





CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN.
TOME TROISIÈME.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,

RUE DE VAUGIRARD, N° 9.

1824.

CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN,

QUI SE TROUVENT DANS DES BIBLIOTHÉQUES
TANT PUBLIQUES QUE PARTICULIÈRES,

POUR SERVIR DE SUITE

AU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME TROISIÈME.

HISTOIRE.





A PARIS,
CHEZ DE BURE FRÈRES,
LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.
M. DCCC. XXIV.

ORDRE DES MATIÈRES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DE LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

HISTOIRE.

FIN DE L'ORDRE DES MATIÈRES.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

1. Le Globe terrestre et ses diverses divisions et subdivisions, par N. Sanson. *Paris, chez l'auteur*, 1645, grand in-folio.

Ce sont 64 feuillets de cartes géographiques gravées, et imprimées sur le recto de chaque feuillet. On lit sur le premier :

LE GLOBE
TERRES-
TRE, a tou
te sa sur
face....

et au bas du feuillet :

A PARIS
Chez l'Auteur N. Sanson d'Abbeville
Geographe du Roy 1644
R. Cordier sculp. Abbauil.

Sur le dernier se trouve cette adresse :

A PARIS Chez
l'Auteur N. SANSON
d'Abbeuille Geogr. du
Roy auec Priuil. pour
six Ans 1645.
J. Richer Sculp.

Cet exemplaire appartenoit à M. Chardin (le Cat. p. 174, n° 154); il a été acheté à sa vente (le Cat. 1823, in-8. p. 200, n° 2173; vendu 50 fr.) par la Bibliothéque du Roi.

2. Claudii Ptolemæi Alexandrini Cosmographia. *Ulmæ, Joannes Reger*, 1486, grand in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, et cartes gravées en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune, contenant 204 feuillets. Les 42 premiers renferment un avertissement, et une table particulière des noms des lieux décrits dans l'ouvrage de Ptolémée. Au recto, première colonne, du 43ᵉ feuillet, commence ainsi l'épître de l'éditeur :

BEATISSIMO PATRI PAVLO SE
CVNDO PONTIFICI MAXIMO.
DONIS NICOLAVS GERMANVS

On me fugit beatiſſime pater. Cũq3 ſummo
ingenio exquiſitaq3 doctrina ptolomeuſ coſ
mographus pinxiſſe in his aliquid nouari

On lit au verso, seconde colonne, du 116ᵉ feuillet :

CLAVDII PTOLOMEI VIRI AL
LEXANDRINI COSMOGRAPHIE
OCTAVVS ET VLTIMVS LIBER
EXPLICIT
OPVS DOMINI NICOLAI GER
MANI SECVNDVM PTOLOME
VM FINIT.

HINC SEQVVNTVR TABVLE

Suivent 32 cartes, dont chacune occupe le verso et le recto d'un feuillet, avec l'explication qui est imprimée sur un recto, et non entourée d'une bordure en bois, comme dans l'édition de 1482. Après les cartes viennent 24 f. renfermant la table des chapitres du traité suivant : de Locis ac mirabilibus mundi, lequel traité est terminé au recto, seconde colonne, par cette souscription, au bas de laquelle on voit les armes parlantes de l'imprimeur, représentant un Héron accompagné de l'initiale de ses deux noms I—R (Jean Reger) :

IMPRESSVM VLME OPERA ET
EXPENSIS IVSTI DE ALBANO
DE VENETIIS PER PROVISOREM
SVVM IOHANNEM REGER. AN
NO. DOMINI. M. CCCC. LXXXVI.
XII. KALENDAS. AVGVSTI.

Cette édition, exécutée avec les mêmes caractères et les mêmes cartes géographiques que celle de 1482, de la même ville, n'en est pour ainsi dire que la réimpression, à laquelle on a ajouté ce que renferment les 42 premiers feuillets qui précèdent le texte, et les 24 qui le terminent.

Cet exemplaire se trouve à Dresde, dans la Biblioth. royale

(Gercken, Reis. tom. I, p. 98). Il n'y étoit pas encore lorsque Goetze publia le Catalogue raisonné de cette Bibliothéque. (Merck. tom. I, p. 312.)

3. Pomponii Melæ Cosmographiæ liber. *Mediolani*, 1471, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; contenant 59 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

RBIS SITVM DICERE ag
gredior impeditũ opus & facũ
diæ minime capax. Cõstat. n.
fere gentium locorumq; nomini
bus & eorum perplexo ſatis ordine : quẽ per

On lit au verso du dernier feuillet :

POMPONII MELLAE COSMOGRA
PHIAE LIBER EXPLICIT :
Mediolani ſeptimo kalendas octobres Mil-
leſſimo quadringenteſſimo ſeptuageſſimo
PRIMO

Les caractères de cette première édition de Pomponius Méla sont semblables à ceux qu'Antoine Zarot a employés, en 1473, au Liber Serapionis, édition qui porte son nom.

Le seul exemplaire connu appartient à M. le comte d'Elci.

4. Pomponius Mela. Julius Solinus. Itinerarium Antonini. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de Situ orbis. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, petit in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec l'ancre :

POMPONIVS MELA.

IVLIVS SOLINVS.

ITINERARIVM ANTONINI AVG.

VIBIVS SEQVESTER.

P. VICTOR de regionibus urbis Romæ.

Dionyſius Afer de Situ orbis Priſciano Interprete.

2. Préface de Franciſcus Asulanus. Texte en italique, (fol.) 3—233. Suivent 2 feuillets; l'un renferme la souscription suivante, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS
ALDI, ET ANDREAE
SOCERI MENSE
OCTOBRI M.
D. XVIII.

et l'autre, l'ancre aldine.

Il en existe un exemplaire dans la Bibliothéque de Magliabecchi, à Florence.

5. Julii Solini de Situ orbis liber. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1473, grand in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; contenant 65 feuillets. Les deux premiers renferment la table des chapitres. Le troisième commence ainsi au recto :

IVLII SOLINI DE SITV ORBIS TERRA-
RVM ET MEMORABILIBVS QVAE MVN-
DI AMBITV CONTINENTVR LIBER.
PRAEFATIO. CA. I.
VM ET AVRIVM CLAEMEN-
tia & optimaꝝ artiũ ſtudiis præſtare
te cæteris ſentiã : idq; oppido exptus
de beniuolentia tua nihil temere per-
ceperĩ : putaui examẽ opuſculi huius
tibi potiſſimũ dare : cuius uel ĩduſtria
promptius ſuffragiũ : uel benignitas
ueniam ſpondebat faciliorem. Liber eſt ad compendium

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

IVLII SOLINI DE SITV ORBIS ET ME-
MORABILIBVS QVAE MVNDI AMBITV
CONTINENTVR LIBER IMPRESSVS
VENETIIS PER NICOLAVM IENSON
GALLICVM. M. CCCC. LXXIII.

Cette belle édition de Solin est la première de ce cosmographe. On en connoît trois exemplaires :

L'un est dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre (Rep. Bibl. p. 190). Exemplaire qui vient de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. CCCCXLVII.)

L'autre appartient à lord Spencer (Rep. p. 356; Bibl. Spenc. tom. II, p. 359). Cet exempl. fut acquis à la vente des Livres du prince de Soubise (le Cat. p. 411, n° 5850; vendu 830 liv.) par le comte Reviczky. (Bibl. gr. et lat. Second Suppl. p. 26.)

Le troisième existe dans la Bibliothéque des chanoines de Padoue. (M. Dibdin, Bibliomania, p. 425; Lettre de M. Federici, du 23 juillet 1823.)

6. Pierius Valerianus de fluminum significationibus. *Romæ, Antonius Bladus*, (1517,) petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

IO. PIERIVS. VALERIANVS.
DE FLVMINVM.
SIGNIFICATIONIBVS.

2. Dédicace de Pierius au cardinal Jules de Médicis. Texte, 31 feuillets. Le dernier est terminé au verso par une autre épître de l'auteur au même cardinal, datée :

Ex Aedibus tuis. CAL. Aug.
M. D. XVII.

Suivent 3 feuillets, dont le premier contient un errata, et les 2 autres offrent une ode latine, qui finit, au recto du dernier, par ces mots, suivis du registre des signatures :

Impreſſit Romæ Ant. Bladi-
Aſulanus.

Cet exemplaire est chez M. l'abbé de Lucca, à Cadore. (Cat. di una pregevoli Collezione de Manuscritti. Venezia, 1816, in-8. p. 21.)

Chronologie.

7. Eusebii Cæsariensis Episcopi Chronicon. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1512, petit in-4.

Prél. 20 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

¶ EVSEBII
Cęſarięſis Epiſcopi Chronicon : quod
Hieronymus preſbyter diuino eius in-
genio Latinū facere curauit | & uſq3 in Va-
lentem Cæſarē Romano adiecit eloquio.
Ad quem & Proſper & Matthęus Pal-
merius | & Matthias Palmerius | demum
& Ioannes Multiuallis com-
plura quę ad hęc vſq3
tempora ſub-
ſecuta
ſūt
adiecere.

HENRICVS
STEPHAN9

2. Vers latins de Jean Multivallis aux lecteurs; 3. index sur 2 col. Texte, Fo. (j.) — 175. Suit un feuillet non chiffré, contenant l'errata et cette souscription, noire et rouge :

¶ Abſolutũ eſt in alma Pariſiorũ Academia hoc Euſebij Cæſarienſis de temporibus Chronicon | cũ nõnullis additionibus huic operi nõ parũ accõmodis : per Henricum Stephanũ in formularia litterarũ arte opificẽ | illius maxima cura & diligentia | necnõ eiuſdẽ | & Iodoci Badij in hoc opere ſociorum paruis expenſis Anno ab incarnatione domini cuncta gubernantis Milleſimo quingenteſimo duodecimo. Idibus Vero Iunij.

Cet exempl. existoit dans la Bibliothéque de Saint-Germain-des-Prés, et a péri dans l'incendie de cette Bibliothéque.

8. Memorabilium omnis ætatis et omnivm gentivm chronici commentarii a Ioanne Navclero. *Tubingæ, Thomas Anshelmus Badensis*, 1516, 2 vol. in-folio.

Tom. I. Huit feuillets de préliminaires, cont. 1. le titre suivant :

MEMORABI
LIVM OMNIS AETATIS ET OMNI
VM GENTIVM CHRONICI COM
MENTARII A IOANNE NAV
clero I. V. Doctore Tubing. Præpoſito,
& Vniuerſitatis Cancellario, digeſti in
annum Salutis M. D.

Adiecta Germanorum rebus Hiſtoria de SVEVO
RVM ortu, inſtitutis ac Imperio.
Compleuit opus F. NICOLAVS BASELLI
VS Hirſaugienſis annis XIIII. ad M. D. additis.

EX TVBINGA SVEVIAE VRBE. CAV
TVM MAX. AEMIL. AVG. DECRETO
PRIVILEGIO NE QVIS INTRA
DECENNIVM EXCVDAT.

2. Une épître d'Érafme à l'imprimeur Thomas Anfhelmus, datée des calendes d'avril 1516; 3. préface de Jean Reuchlin; 4. index des matières sur 3 col. Texte, Fo. I — CLXXXXI.

Tom. II. Prél. 14 feuillets, cont. 1. le titre; 2. exhortation de frère Nicolas Basellius aux lecteurs; 3. index des matières de la première Partie; 4. idem de la seconde Partie, sur 3 col. Texte, Fo. I — CCCXVII.

Au recto du dernier est cette souscription, suivie du monogramme de Thomas Anshelmus :

Editum eſt hoc opus Chronographicum impenſis ornatiſſimorum uirorum
Cunradi Breuning, Kiliani Veſzler, & Ioannis Zuyfel ciuium Tubin-
genſium. Impreſſum Tubingæ opera Thomæ Anſhelmi Ba
denſis, Menſe Martio, Anno M. D. XVI. Illu-
ſtriſſimo VDALRICO Vuirtem
bergæ Principe.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers, sur 4 col.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Nuremberg.

Il s'en trouvoit un autre à Ulm, dans celle de la famille de Raymond de Krafft. (Schelhorn amœnitates literariæ. Francof. 1725, in-8. tom. III, p. 120, n° 2; et Gercken, Reisen. 1783, in-8. tom. I, p. 105.)

9. Abrégé chronologique des principaux faits arrivés depuis la naissance d'Hénoch, l'an du monde 622, jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. Composé pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin; par M. de la Borde, ancien premier valet de chambre du Roi.... *Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIX. (1789,) grand in-4.

Prél. 3 feuillets, contenant le titre ci-dessus, et avertiss. Texte avec trois tableaux historiques et généalogiques, (p. 1) — 676; table des matières, et errata, (p. 677) — 719.

Le seul exemplaire qui ait été imprimé sur vélin pour l'auteur, a passé de la Bibl. de M. le comte de Golowkin (son Cat. p. 97, n° 648) dans celle du prince Galitzin. (Son Cat. p. 71.)

10. Essai sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité, composé pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Par M. de la Borde, ancien premier valet de chambre du Roi, et gouverneur du Louvre..... *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné.* M. DCC. LXXXVIII. (1788,) grand in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; discours prélim. (p. 1) — 52. Texte, (p. 53) — 553; appr. et priv. 1 feuillet.

Cet unique exemplaire étoit conservé dans la même Biblio-

théque (le Cat. p. 97, n° 648), et se trouve maintenant dans celle du prince Galitzin. (Le Cat. p. 71.)

11. The Chronycles of dyvers Realmys, and most specyally of the Realme of Englond, otherwise called, the Pastyme of People. *Lond. Longman,* 1810, in-4.

Un exemplaire a été dans la possession de M. Longman. (Specimen of an english De Bure by Dibdin, 1810, in-8. p. 31.)

Histoire universelle.

12. Justinus. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1470, grand in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; contenant 140 feuillets. Le premier commence ainsi :

VM MVLTI EX ROMANIS
etiam confularis dignitatis uiri res
romanas græco pegrinoq3 fermōe
in hiftoriā cōtuliffēt : feu æmulatōe
gloriæ : feu uarietate & nouitate o-
peris delectatus uir prifcæ eloquē-
tiæ Trogus pompeius græcas & totius orbis hiftorias.

Au recto du dernier feuillet est cette souscription :

Hiftorias ueteres peregrinaq3 gefta reuoluo
Iuftinus. lege me : fum trogus ipfe breuis.
Me gallus ueneta Ienfon Nicolaus in urbe
Formauit : Mauro principe Chriftophoro.

IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN
TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER
XLIIII. FELICITER EXPLICIT.

.M. CCCC. LXX.

Cette belle édition est la première datée de Justin. On croit qu'elle a précédé celle d'Ulric Hahn qui ne porte point de date, et qui paroît avoir vu le jour entre les années 1470 et 1471; elle est beaucoup plus rare.

Les deux seuls exemplaires connus de celle de Venise sont en Angleterre. L'un, enrichi d'un frontispice peint en or et en couleurs, et provenant du consul Smith (Bibl. Smith. in-4. p. CCLI) est dans la Bibl. du Roi. (Rep. Bibl. p. 187.)

L'autre appartient à M. Weston (Rep. Bibl. p. 638); c'est celui des Jésuites du collége de Clermont (le Cat. 1764, p. 190, n° 3284). Il fut acquis par le duc de la Vallière 100 liv. 1 sou, et revendu à une vente de ses Livres 82 liv. 10 sous (Cat. des Livres provenant de la Bibliothéque de M. L. D. D. L. V. 1767, in-8. tom. II, p. 32, n° 4013). Il manque à la fin plusieurs feuillets.

13. L'Aquila volante di Leonardo Bruno Aretino. *Neapoli, Ayolfus Canthonus*, 1492, in-folio.

Édition sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pages entières.

Il y a au commencement la table des 5 livres, des vers italiens adressés au lecteur, et l'errata.

On lit à la fin du volume :

« Qui finiffe (Laudando la divina gratia) la excellente et delectabile opera
« intitulata Laquila compofta per lo magnifico et dictiffimo homo miffer
« Leonardo Arctino : et da ipfo curiofamēte tranflata da latino in vulgare
« fermone : ad laude et gloria de quella felice memoria de Iulio Cefare Au-
« gufto Imperatore delli potentiffimi Romani : Et impreffa overo ftampata a
« Napoli per lo magnifico Ayolfo de Canthono cithadino de Milano. Alli anni
« Domini. M. CCCC. LXXXXII. A di. XXVII. del mife (sic) de Iunio.
« Dello in ftante anno dela X. Inditione..... »

Suivent le registre et la marque de l'imprimeur.

Cet exemplaire a passé de la Bibl. Riccardi (Invent. p. 69, n° 483) dans celle de la Crusca.

14. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1803, 2 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartient au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

15. Vincentii Belluacensis speculum historiale. *Augustæ*, 1474, 3 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, semblables à celles avec lesquelles Antoine Sorg a imprimé à Ausbourg en 1475, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 52 lignes chacune.

Tom. I, cont. les liv. I—X, et 336 feuillets, dont le premier commence ainsi au recto, première colonne :

> Jncipit Prologus Fratris Uincēcij de
> Burgundia Ordinis predicatorum in librū
> qui dicitur Speculum Hyſtoriale.
>
> JLECTO
> deo et hominibꝰ
> viro chriſtianiſ
> ſimo Francorū
> dei gratia chriſ
> ſimo Principi
> Ludouico Fra
> ter Uincencius
> chriſti ſeruuſ in-
> utilis ī futuro re
> gno cū ſalute et
> pace ꝑpetua ? Sup decē ciuitates habere pote

La seconde colonne du 10e feuillet avant la fin, est terminée par ces deux lignes :

> Explicit p̄ma pars ſpeculi hiſtorialis vi
> cencij continens libros decem.

Les 9 feuillets suivants renferment la table des chapitres.

Tom. II, liv. XI — XXI, et 331 feuillets, dont les 9 premiers offrent la table des chapitres. Le 10e commence ainsi au recto, première colonne :

> Jncipit ſpeculi hyſtorialis Uincencij pars ſe
> cunda. Liber vndecimus. De imperio Ua-
> leriani et Galieni et paſſione ſancti dyoniſij
> alexandrini. Euſebiꝰ in cronicis. Cap̄. p̄mū
>
> OMANORVM igi-
> tur. xxvijꝰ. imperauit vale
> rianus cum galieno annis
> quindecim. Ualerianus in
> recia ab exercitu auguſtus
> rome a ſenatu galienus ce
> ſar appellatus eſt. Cepe-
> runt autem anno domini. cc. lvj. mundi vero

Au recto, seconde colonne, du dernier feuillet, sont ces mots :

> Secunda pars ſpeculi hyſtorialis fratris vin
> cencij. Et viceſimus primus liber in ordine to
> tius voluminis finit feliciter.

Tom. III, liv. XXII — XXXI, et 371 feuillets. Les 10 premiers renferment la table des chapitres ; le 11e commence ainsi au recto, première colonne :

> Tercia pars ſpeculi hystorialis frīs vincencij
> Et viceſimus ſecundus liber in ordine totius
> voluminis Jncipit feliciter.

De Jmperio mauricij a ſubuerſione partis anthiochie. Capitulum primum.

YBE-RJVs rex q̃ q³ auguſt₉ vbi ſibi finē vite immine-re preui dit. ele-git ad I-periū q̄n dam vi-rum genere capadocii. ſtrenuū ac ſapientiſſimū

Au verso du dernier feuillet, première colonne, se lit cette souscription :

Codicis inſignis quin periodus quoq; finis
Fauſte nunc annotatur agente deo.
Jn partes hunc ſectū tres auguſtaq; lector
Jmpreſſa litera dedit ecce tibi.
Hyſtorie feriem cuiuſuis complicat in ſe.
Hyſtoricum ſpeculum cui bene nomē erit
Jlluſtris ſentencia tempore quolibet apto
Omnis et inſeritur florida queq³ viri.
Auctoris nomen Uincentius. ordine fertur
Prediq³ cator. burgundia ſed patria.

M. cccc. lxxiiij.

Le seul exemplaire connu a passé de la Bibliothéque de la ville d'Augsbourg (Reiseri Bibl. August. index manuscript. 1675, in-4. p. 115) dans celle de M. le comte de Golowkin (son Cat. p. 69, nº 454). Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

Cette édition est peu commune; elle est la seconde du Miroir historique de Vincent de Beauvais.

Quoiqu'elle soit imprimée avec les caractères dont Antoine Sorg s'est servi à Augsbourg dans plusieurs éditions sorties de ses presses, il ne paroît pas qu'il en ait été le premier propriétaire. Trois documents du temps nous apprennent que les moines de Sainte-Afre, ayant élevé dans leur monastère une imprimerie, employèrent d'abord ces caractères dans le Speculum de 1474, et les cédèrent ensuite, selon toutes les appa-

rences, à Antoine Sorg, qui en fit usage pour la première fois dans le Summa Collationum Galensis, daté de 1475.

Voici les trois pièces qui prouvent l'établissement d'une imprimerie dans le monastère de Sainte-Afre, et qui constatent que le Speculum en est les prémices :

1°. Dans un Catalogue manuscrit des abbés de ce couvent, fait par un moine nommé Guillaume Wittwer, qui y étoit en 1474, on lit ce qui suit : « Jussit.... Melchior Stamham.... etiam imprimi Vincentium in naturali (*pro historiali*) Speculo in tres partes; sed antequam finiretur, obiit idem Pater et Abbas, ut infra dicitur, et per successorem suum completi sunt Sermones et Speculum.... » (Braun, Fasc. I, p. 171.) Les sermons dont il est ici question sont ceux de Léonard de Litio, imprimés en la même année que le Speculum. (Zapf, Beschr. p. 27.)

2°. A la fin d'un exemplaire du même Speculum, conservé dans la Bibl. de Pfaffenhaut, et qui fut offert dans le temps à l'évêque de Werdenberg, dont les armes s'y trouvent peintes, on lit la note suivante : « Melchior de Stainhaim Abbas SS. Vdalrici et Auffræ, ordinis S. Benedicti nomina dictorum, et civitatis Augustensis incipit opus illud impressoriæ artis perficere, et antequam finiit ipsum, huius aduenit.... amara mors. Post eum successit Fr. Hainricus Fries qui..... Johanni Episcopo Augustensi Vincentium illum in historia dedit. dedicavit. »

3°. Denis (Suppl. tom. II, p. 786) a trouvé collée dans l'intérieur de la couverture d'un ancien manuscrit, l'annonce suivante, imprimée de format in-folio, avec les caractères du Speculum : « Notum sit omnibus! quod in monasterio Sanctorum Vdalrici et Afre in civitate Augustensi, imprimitur liber ille solennis qui dicitur Speculum hystoriale Vincentij, cum litera inferius signata, corrigiturque dilligentissime ex quatuor preciosis voluminibus per quatuor Benedoctos viros magistros et baccalarios in artibus. et volentibus emere vendetur in Competenti foro. incipitque ut sequitur. Hec pro proba duntaxat. » Suit tout le prologue de Vincent de Beauvais.

16. La Mer des Histoires et Chroniques de France. *Paris, Galliot du Pré, etc.* 1518, 4 vol. petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 44 lignes chacune.

Tom. I, depuis la création du monde jusqu'à Charles Martel. Prél. 12 feuill. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères :

Le pre
mier vollume De la mer
dés hyſtoires 2 croniques
de france.

2. Le prologue ; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet premier — cclxvii. Le premier commence ainsi au recto, colonne première :

N ce preſent et premier liure
de la mer des hiſtoires de
gaule et croniques frãcoyſes
feront traictees des ſept aa=
ges du monde en eſcripuant
premierement des ſix iours
de la creation du monde de Adam et de ſa ge=

On lit au verso du dernier :

C Cy fine le premier vollume de la mer des hyſtoires et cro=
niques de France. Extraict en partie de tous les anciens cro=
niqueurs | qui ont eſcript puis la creation du monde | des faictz 2
geſtes des Francoys | et dont ilz ſont deſcẽdus | iuſques au tẽps
de Pepin. Et fuſt acheue de imprimer le dernier iour Doctobre
Mil cinq cens et dix ſept | pour Galliot du pre | librayre demou
rant ſus le pont noſtre Dame | A lenſeigne de la Gallee | ayant
ſa boutique en la grand ſalle du palays au ſecond pillier : .

Un feuillet non chiffré offre la marque de Galliot Dupré.

Tom. II, depuis Charlemagne jusqu'à Philippe-le-Bel. Prél. 8 feuillets, cont. le titre comme ci-dessus, et la table des chapitres. Texte, Fueillet. i. — Cxvi. Au recto du dernier, ſeconde colonne, est cette souscription, suivie de la marque de Michel le Noir :

C Cy finiſt le ſecõd volume de la mer des
hyſtoires et cronicques de france | ouquel ſont
cõtenuz les faitz 2 geſtes de pluſieurs roys de
france | 2 pluſieurs incidences. Jmprime nou=
uellement a paris Lan mil cinq cens. xvii. le
xxix. iour doctobre. Par Michel le Noir librai
re iure en luniuerſite de paris | demourant en
la rue ſainct iacques a lenſeigne de la roſe blã
che couronnee.

Tom. III, depuis Louis Hutin jusqu'à Jean. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre comme ci-dessus ; 2. la table des chapitres. Texte, Fo. i. — ccx. Le dernier finit au recto, seconde colonne, par ces mots :

C Cy finiſſent les faitz et geſtes du
roy Jehan qui eſt la fin de ce troizieſ

me volume de la mer des hiſtoires
et cronicques de france.

Au verso se voit la marque de Jean Petit.

Tom. IV, depuis Charles V jusqu'à la mort de Louis XI. Prél. 16 feuillets, cont. le titre et la table des chapitres. Texte, Fo. i. — cclxxxviii; le règne de Charles VIII et Louis XII, des Rois d'Angleterre, des Papes et Empereurs, des ſchiſmes et conciles, et règne de François Ier. Fueillet. i. — lxxx. Au verso, seconde colonne du dernier, il y a cette souscription :

¶ Cy finiſt le quatrieſme liure de la mer des
hyſtoires et cronicques de France. Nouuel-
lement Jmprime a Paris le mecredy dixieſme
iour de Mars. Lan mil cinq cens et. xviii.

Un exemplaire enrichi de figures et d'initiales peintes en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. II, p. 508, n° 8685.)

17. La Mer des Chroniques, et Miroir historial de France, de Robert Gaguin, traduit de latin en françois par Pierre Desray. *Paris, Nicole Delabarre,* 1518, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 43 sur les pages entières. Prél. 12 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec la marque de Delabarre :

LA Mer des Croniques | et
Mirouer hiſtorial de Frãce iadiz compoſee en latin par religieuſe per-
ſonne frere Robert gaguin en ſon viuant miniſtre general de lordre de
la ſaincte Trinite. Lequel traicte de tous les faitz aduenuz depuis la
deſtruction de Troye la grant | tant es royaulme de France que Angleterre
Jrlande
Eſpaigne Gaſcoigne Flandres | ꝛ lieux circonuoyſins. Nouuellemẽt tranſlate
de la-
tin en frãcoys addiciõne de pluſieurs adicions iouxte les premiers imprimez
iuſques
en lan mil cinq cens et. xviii. auecques les Genealogies de France.

¶ Nouuellement imprimez a Paris par maiſtre
Nicole delabarre. Lan Mil. ccccc. xviii.

2. Le prologue; 3. la table des chapitres; 4. vers de Gaguin adressés à son livre; 5. une grande figure en bois. Texte, Fueillet. i. — ccxlvi. Au verso du dernier est la souscription suivante, au bas de laquelle se trouve la marque de Delabarre :

¶ Cy finiſt la Mer des Croniques | et mirouer hyſtorial de france.
Jadiz compoſee en latin par religieuſe perſonne frere Ro-
bert Gaguin | en ſon viuant miniſtre general de lor
dre de la ſaincte Trinite. Lequel traicte de to9 les

faitz aduenuz depuis la deſtructiõ de Troys
la grant iuſq̃s en lan mil. ccccc. et. xviii.
Nouuellemẽt imprimez a Paris par
maiſtre Nicole delabarre.

Le seul exemplaire connu se trouvoit dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 219, n° 3219); il étoit enrichi de miniatures.

18. Tableau statistique de l'Europe, par M. Beaufort, ancien secrétaire de Légation de France. *Chez Didot fils aîné, rue Dauphine, n°* 116, 1787 et 1788, in-folio oblong.

Ce sont quatre feuilles imprimées d'un seul côté :

La première porte en tête : Première Partie, année 1787, et comprend les états héréditaires d'Autriche, le grand-duché de Toscane, la France, la Russie et la Turquie.

La seconde, année 1788, l'Espagne, l'Angleterre, la Prusse, le Portugal, les Deux-Siciles.

La troisième, année 1788, la Sardaigne, l'État ecclésiastique, la Suède, le Danemarck, la Pologne, la République de Venise.

La quatrième, année 1788, la République des Provinces-Unies, les treize Cantons, le Palatinat de Bavière, la Saxe, la Hannovre, le duché de Wurtemberg, le landgraviat de Hesse-Cassel.

Cet exemplaire, provenant de la Bibliothéque du cardinal de Loménie (le Cat. 1792, tom. III, p. 71, n° 400), a été acquis par la Bibliothéque du Roi, à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1811, p. 177, n° 168; et celui de 1823, p. 74, n° 744.)

Histoire ecclésiastique.

19. Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticæ historiæ libri decem et octo, sacratiss. Rom. Regis Ferdinandi liberalitate, opera uerò ac studio doctiss. uiri Joannis Langi, Consiliarij Regij, è Græco in latinum sermonem translati, nuncq'; denuò in lucem editi, quorum eximia utilitas, præ cæteris Ecclesiasticorum scriptorum historijs hactenus editis, cum in Joan. Langi ad S. R. Maiest. tum ipsius Nicephori, lucubrationis huius suæ initio statim præfatione, satis luculenter exponitur. Accessit locuplex rerum & uerborum in his memorabilium index. Cum S. Rom. Regiæ Maiest.

gratia & priuilegio ad decennium : & Christianiss. Francorum Regis Henrici II. ad annos sex. *Basileæ, per Joannem Oporinum et Heruagium,* (1555,) in-fol.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. impér. de Vienne. (*Voy.* le Catalogue des Livr. impr. sur vélin de la Bibliothéque du Roi, tom. V, p. 19, n° 22.)

Histoire des Papes.

20. Gratiae et privilegia concessa a Clemente XIII. Conclavistis postremi Conclavii. *Roma,* 1758, in-fol.

Un exemplaire est chez M. le duc de Cassano.

21. Discorso sulla sospressione del Collegio de' Segretarii apostolici. *Roma,* 1678, in-8.

Un exemplaire appartient à M. le duc de Cassano.

Histoire monastique.

22. Nova et antiqua Confraternitatum abs Abbatibus et monachis S. Galli, cum diversis diversorum ordinum de statuum personis diversis temporibus.... vel institutarum documenta.

Cet ouvrage, imprimé dans l'abbaye de Saint-Gall avant 1512, et contenant 9942 diplômes relatifs à cette abbaye, se conserve sur vélin dans ses archives. (Haller, Conseils pour former une Bibliothéque de la Suisse. Berne, 1771, in-8. pages 85 et 86.)

Vies des Saints.

23. Bonini Mombritii Vitæ Sanctorum (*Mediolani, Antonius Zarotus, circa* 1480,) 2 vol. grand in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 48 et 49 lig. chacune.

Tom. I, contenant les Vies des Saints par ordre alphabétique, depuis A jusqu'à G, et 345 feuillets. Les 3 premiers renferment la table des Saints des deux volumes ; le 4ᵉ offre au recto, première colonne, deux pièces de vers que Saxius a rapportées ; l'une adressée par Montbritius à Cicho Simoneta, secrétaire du duc de Milan ; l'autre, au lecteur. Le texte commence ainsi à la seconde colonne :

IN NATIVITATE SANCTI
ABVNDII CONFESSORIS
ET EPISCOPI COMENSIS.

EMPORE
quo Leo ponti-
fex apoſtolatꝰ
ſummũ apicem
tenebat : Augu-
ſtuſqꝫ eius æqui
uocus imperii
monarchiā re-
gebat : & Ana
tolius Conſtātinopolitane urbis præſide

Il est terminé au verso, seconde colonne, par cette ligne :

& cõditũ ſepeliuit. ix. Calendas Ianuarii.

Tom. II, cont. les Vies des Saints, depuis la lettre H jusqu'à Z, et 363 feuill. Les 2 premiers renferment la table des Saints contenus dans ce volume; le 3ᵉ commence ainsi au recto, première colonne :

Paſſio ſancti Hermetis martyris.

b

Eatiſſimũ Hermetem
martyrē illuſtriſſimũ
uirũ beatus Alexāder
pontifex & martyr cũ
eſſet præfectus urbis
Romæ baptizauit cum
uxore & filiis ac ſorore Scodera : & cũ eo

Il finit au recto du dernier feuillet, seconde colonne, par ces deux lignes, qui terminent une Vie de sainte Monique :

libris confeſſionum ſuarum diligenter inq-
renti expſſit.

Cette Vie est précédée, au verso de l'avant-dernier feuillet, par une pièce de vers élégiaques, adressée à Simoneta par Mombritius.

Les caractères de cette édition ont été aussi employés à celle de la Thébaïde de Stace, donnée à Milan par le même Mombritius, et ces caractères ne sont ni de Lavagna, ni de Valdarfer, ni de Zarot, ni de Vespolate, qui imprimoient dans cette ville à la même époque. On les trouve cependant dans le Dictys de Crête, Milan, 1477, sans nom d'imprimeur. Elle a été exécutée au plus tard vers la fin de 1479, année où le malheureux Cicho Simoneta, à qui elle est dédiée, et qui perdit, l'année suivante, la tête sur l'échafaud, fut mis en prison. Rien n'est plus rare que d'en rencontrer un exemplaire complet. Dans presque tous

il manque, dans le second volume, le 187e feuillet, c'est-à-dire le dernier de la signature N, lequel n'a qu'une colonne, et termine la Vie de saint Nicaise et de sa sœur Eutropia.

C'est sans doute par oubli que ce feuillet qui, ne tenant à aucun autre, et qui est collé sur onglet, ne se trouve pas inséré dans le plus grand nombre des exemplaires.

Celui que l'on conservoit chez les Jacobins de Trévise, étoit le seul qu'on connût sur vélin.

24. Jacobi de Voragine legenda sanctorum. *Venetiis, Christophorus Arnoldus*, 1478, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et quelques minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 49 ou 50 lignes chacune, cont. 265 feuillets. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Jncipit liber preclariſſimi religioſi fra
tris Jacobi de uoragine ordinis p̄dica
torū de uitis ſanctorū

Niuerſum tempus
preſentis uite d'cur
ſus ī quatuor diſtī
guitur. ſ. tempus de
uiationis. rēocatio
nis. reconciliatiōis
2 peregrinatiōis.
Tempus deuiationis fuit ab adam poſt

Sur le verso, seconde colonne, de l'antépénultième feuillet, il y a cette souscription :

Explicit putile op9 Fratris Jacobi de
Auoragīe de legēdis ſcōꝝ īpreſſū Uene
tijs p magiſtrū Chriſtoforū arnoldū. an
no dñi. M. cccc. lxxviij. uiuēte duce An-
drea Uendramino.

Les 2 autres feuillets offrent la table des Saints, et le registre des signatures et des cahiers, sur 4 col.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque royale de Bruxelles.

25. La Légende dorée, par Jacques de Voragine. *Paris, Ant. Verard*, 1488, in-fol.

Cet exemplaire est chez M. Hibbert (Rep. Bibl. p. 296), et vraisemblablement c'est celui de M. Towneley, qui est annoncé

sous la fausse date de 1480, par l'auteur du Rep. Bibl. p. 556, et qui fut vendu, en 1815, 24 liv. st. (Bibl. Towneleiana, 1814-1815.)

26. Le Catalogue des Saints et Saintes, traduit du latin de Pierre des Natalles en françois par Guy Breslay. *Paris, Galiot Dupré,* 1524, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. entourées d'un filet.

Tom. I. Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois, avec la marque de Galiot Dupré :

LE premier Uolu=
me du Cathalogue des
Sainctz et Sainctes Nouuellement tranflate de La
tin en François.

℄ Imprime a Paris pour Galliot dupre Libraire iure
de luniuerfite | ajant fa boutique en la grant falle du Pa=
lais au premier pillier.
Cum Priuilegio.

2. Privilége accordé à Galiot Dupré pour 2 ans, daté du 3 mars 1523 (n. s. 1524); 3. la table des Saints; 4. dédicace de Guy Breslay à Marie de Luxembourg, duchesse douairière de Vendôme; 5. le prologue de Pierre des Natalles, l'auteur. Texte avec fig. en bois, Fueil. i. — ccxxv.

On lit au recto du dernier feuillet, seconde colonne :

Fin du premier vo=
lume du grand Cathalogue des
Sainctz 2 Sainctes : nouuelle=
ment tranflate de latin en
francoys.

Tom. II. Prél. 10 feuillets. Texte, Fueill. i. — ccxli. Le dernier porte une souscription datée du 3 mars 1524 avant Pâques, (1525, n. s.)

Cette édition est fort rare. Un exemplaire sur vélin se trouve dans la Bibl. de M. Meerman, à La Haye; il est enrichi de belles miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

En sortant de la Bibl. d'Anet (Cat. des Mss. trouvés, après le décès de madame la Princesse, dans son château d'Anet. Paris, 1724, in-8. p. 4) ce même exemplaire a successivement passé dans celle du comte d'Hoym (le Cat. p. 350, n° 3377; vendu 60 liv.), de Bernard du Rieux (le Cat. 1747, in-8. p. 239, n° 2322; vendu 120 liv.) et de Selle. (Le Cat. 1761, in-8. p. 171 n° 1807; vendu 100 liv.)

27. Vies des Pères des déserts, (traduit de S. Jérôme.) *Paris, Jean Dupré*, 1486, in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois, sur 2 colonnes. Au verso du dernier feuillet est la souscription suivante :

> Cy fine le liure intitule de la vie des anciens saintz peres iadis demou rans es grãs desers degipte thebayde mesopotamye 2 autres lieux solitai res | nouuellement translate de latin en frãcois. En lan mil cccc qua tre vingtz 2 six. sur les liures que en ont escript 2 translate de grec en la= tin monseigneur saint Jerosme tres= excellent 2 approuue docteur en sain cte eglise | 2 autres grans 2 notables clercz apres lui. Jcelle trãslacion ipri= mee en la ville de paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt 2 six. Par maistre Jehan dupre librai re demourant en la grãt rue saint Ja= ques en lostel ou pẽdẽt pour enseigne les deux cygnes.

Il en existe un exemplaire dans une Bibliothéque inconnue.

28. La Vie de S. Adjuteur, par Iean Theroude. *A Paris, aux dépens de l'auteur*, 1638, petit in-8.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

> LA VIE DE
> S. ADIVTEVR,
> OV ADIVTOR,
> CONFESSEVR, NATIF DE LA
> VILLE DE VERNON SVR SEINE EN
> Normandie, Patron de la Noblesse,
> & Protecteur de son Pays.
> Dédiée à Monseign. FRANÇOIS DE HARLAY,
> Archeuesque de Roüen, Primat de Normandie.
> Par IEAN THEROVDE, Prestre de l'Eglise de
> Vernon, Bachelier en l'Vniuersité, & Beneficier
> Chapellain en l'Eglise de Paris.
> Imprimé A PARIS, aux dépens de l'Autheur.
> Auec Approbation des Docteurs. 1638.

2. Dédicace à François de Harlay; 3. vers à S. Adjuteur, par N. Le Fèvre,

4. approbations; 5. vers de L. IOREL à l'auteur. Texte, avec une Vue de Vernon, (p.) 1 — 104; Officium S. Adjutoris, (p.) 1 — 40.

Un exemplaire est indiqué dans le Cat. des Livres rares et singuliers et en diverses langues de la Bibl. de feu M. ***, dont la vente commencera le 19 mars 1815, in-8. p. 136, n° 1752.

29. Les Vies de Sainct Exupere et Sainct Loup; par M. Jean Bocquet Parisien. *Paris, chez Pierre Gaillard*, 1627, petit in-8.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

LES VIES DE
SAINCT EXVPERE
ET SAINCT LOVP,
VVLGAIREMENT APPELLEZ
S. SPIRE & S. LEV, premier
& troisiesme Euesque
de Bayeux.

LA TRANSLATION DE
leurs corps en la ville de Corbeil. Et les Miracles
qui s'y font iusques à present par
leur intercession.

Par M. IEAN BOCQVET Parisien, Prestre, Licentie
en Droict, & Chanoine des Eglises Royales de
Nostre Dame & de S. Spire de Corbeil.

Gloriosus Deus in Sanctis suis faciens prodigia.
Exod. 15.

A PARIS,
Chez PIERRE GAILLARD, au mont
S. Hilaire, pres le puits Certain.

M. DC. XXVII.

Auec Priuilege & Approbation.

2. Dédicace à Nicolas Lejay; 3. approb. Texte, (p.) 1 — 139.
Au bas du dernier feuillet on lit :

Acheué d'imprimer le Mardy 26.
iour de Ianuier 1627.

Cet exemplaire, qui avoit passé à M. Chardin (son Cat. p. 178, n° 173), se trouvoit dans la Bibliothéque de M. l'abbé de Vieilleville, docteur de Sorbonne, qui avoit rassemblé un nombre infini de Vies particulières de Saints, qui furent vendues pendant la Révolution.

30. A Brefe chronycle concernynge the examination and Death of the blessed Martyr of Christ sir Johan Olde castell, the lorde Cobham, collected by Johan Bâle. 1729, in-8.

Ce livre, enrichi d'initiales et d'ornements peints, est annoncé dans le Cat. de White pour 1792, in-8. n° 6987.

31. Historia de Morte S. Joannis Diazii, per Claudium Senarclæum. 1546, in-12.

Prél. 24 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

HISTORIA
VERA DE MORTE SAN-
cti uiri Ioannis Diazij Hiſpani,
quem eius frater germanus Al-
phonſus Diazius, exemplum ſe-
quutus primi parricidæ Cain,
uelut alterũ Abelem, nefariè in-
terfecit : per Claudium
Senarclæum.

Cum præfatione D. Martini Buceri, in quo de
præſenti ſtatu Germaniæ multa conti-
nentur lectu imprimis digna.

M. D. XLVI.

2. Épître de Martin Bucerus à Othon Henri, duc de Bavière; 3. le deuxième Pſaume de David, en vers iambiques. Épître du même Bucerus à Claude Senarclæus, (p.) 1 — 22. Texte, (p.) 23 — 178; Christianæ Relig. ſumma, Joanne Diazio autore, pſaumes 13, 17, en vers latins, 11 feuillets.

Ce très-bel exemplaire est conservé dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève; il vient de celle de Le Tellier (Bibl. Tell. fol. p. 350; et Freytag, Analecta litt. in-8. p. 847). Il est relié en veau fauve, aux armes de de Thou.

32. Vita et Passio Dionysii Areopagitæ. 1649, petit in-8.

Cet ouvrage consiste en 58 feuillets. Les 7 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Vita, Paſſio, Sepul-
TVRA CHRISTI
martyris Areopagitæ Diony-
ſii ſociorùmque eius : Corpo-
rum eorundem Inuentio ac
Tranſlatio, per piũ regem Da-
gobertum. Quibus iunta eſt
Dominicæ precationis quædã

breuis explanatio, ad iuuenes
Dionyſiani monaſterii Cœno
bitas, Ioanne Docæo, eidem
præfecto, authore.

Cur hęc in lucem ſint ędita, quę in
fronte eſt, epiſtola docebit.

2. Une préface de Claudius Baudelius, datée de Saint-Denis, 1649.

M. Chardin en possédoit un exemplaire. (Le Cat. p. 162, n° 18.)

33. La Vie de Monseigneur Saint-Germain, évesq. de Paris. *Paris, Verard,* 1509, in-4.

Colbert (Bibl. Colb. Pars II, p. 649, n° 8859; vendu 20 l.) possédoit cet exemplaire; il étoit enrichi de miniatures.

34. Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur à Jo. Dibarrola. *Vasati, Claudius Garnier,* 1530, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

¶ Opus quod baptiſta ſaluatoris nū-
cupatur | in ſuum ordinem et debitam
formam redactum | ſaudentibus domi
nis canonicis et capitulo inſignis eccle
ſie Baſateñ. cū rubricis ac fideli emen
datione | tum marginali allegationem
quotatione | et aliorum nuper acceſſio-
ne perfectum.

Jmpreſſum Uaſati per Claudium
garnier. Anno dñi. M. CCCCC. xxx.

2. Épître de Jean Dibarrola au chapitre de Bazas; 3. le prologue. Texte en lettres de forme. Folio primo. — Fo. xliij. Suit un feuillet non chiffré qui contient des vers latins au lecteur.

Cet exemplaire, qui a appartenu à le Tellier (Bibl. Tell. fol. p. 248, col. 2) se trouve maintenant dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Histoire grecque.

35. Herodoti Musæ sive historiarum libri IX, ad veterum codicum fidem denuo recensuit lectionis varietate continua interpretatione latina adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Johannes

Schweighaeuser.... *Argentorati et Parisiis, apud Treuttel et Wurtz....* M DCCCXVI. (1816,) 6 tom. en 12 vol. in-8.

TOM. I. Clio, Euterpe. Prél. (p. 1)—XXXII, cont. faux titre, le buste d'Hérodote, le titre, la préface. Texte avec la trad. latine au bas, (p. 1)—493.

TOM. II. Thalia, Melpomene, Terpsichore. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—544.

TOM. III. Erato, Polymnia. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—403.

TOM. IV. Urania, Calliope. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—368.

TOM. I, Pars II. Variæ lectiones in lib. I et II. Prél. 1 feuillet, cont. faux titre. Prél. (p. 1)—XXXV. Texte, (p. 3)—271.

TOM. II, Pars II. Var. lect. in lib. III, IV et V, (p. 1)—263.

TOM. III, Pars II. Var. lect. in lib. VI et VII, (p. 1)—191.

TOM. IV, Pars II. Var. lect. in lib. VIII et IX, (p. 1)—150; index, (p. 151)—318.

TOM. V. Annotationes ad lib. I—IV. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—410.

TOM. V, Pars II. Ann. ad lib. III et IV, (p. 1)—358.

TOM. VI. Ann. ad lib. V—VII, (p. 1)—424.

TOM. VI, Pars II. Ann. ad lib. VIII—IX, (p. 1)—318; Ann. ad Vitam Herodoti, glosæ Herodoteæ, corrigenda et addenda, (p. 319)—368.

Suivant l'annonce du prospectus un seul exemplaire a été imprimé sur vélin.

36. Herodoti traductio e græco in latinum per Laurentium Vallam. *Venetiis, Jacobus Rubeus,* 1474, petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières; contenant 261 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Herodoti Halicarnaſei Hiſtoriarum Liber Primus.

ERODOTI Halicarnaſei hiſtoriæ expli
catio hæc eſt : ut neq3 ea quæ geſta sũt ex
rebus hũanis obleterent̃ æuo : neq3 ingẽtia
& admirãda opa uel a græcis edita uel a
barbaris gloria fraudẽtur : cũ alia : cũ uero
qua de re iſti inter ſe belligerauerũt. Per-
ſarũ eximii memorãt diſſenſionis aucto-
res extitiſſe phœnices : qui a mari quod rubrum uocatur in hoc

Au verso du 5ᵉ feuillet avant la fin, on trouve cette souscription :

Herodoti Halicarnaſſei patris hiſtoriæ traductio e græco in latinũ habita p uiꝝ eruditiſſimũ Laurẽtiũ Valẽſẽ ſigularem noſtris tẽporibus ciuẽ rõanũ ſub Nicolao. v. ſũmo põtifice.

Venetiis Ipressũ ẽ hoc opus p Iacobũ Rubeũ natione Gallicũ. Anno dñi. M. cccc. lxxiiii. Nicolao Marcello duce Ven.

Les 4 feuillets suivants renferment une épître de Benedictus Brognolus à Nicolaus Donatus. Dans cette épître l'éditeur Brognolus s'étend beaucoup sur les précieux avantages que les lettres ont retirés de l'invention de l'imprimerie, et sur le bien incalculable que cette découverte auroit produit, si elle avoit été faite quelques siècles plus tôt. Il déplore en même temps l'incendie de la Bibliothéque d'Alexandrie, dont il fait monter le nombre des volumes à 700,000.

Le seul exemplaire connu est dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre; il provient de celle de Gaignat. (Le Cat. tom. II, p. 83, n° 2857; vendu 203 liv. 1 sou.)

37. Histoire grecque de Thucydide, accompagnée de la version latine, des variantes des 13 manuscrits de la Bibliothéque impériale, d'observations historiques, littéraires et critiques, de specimen de ces manuscrits, de cartes géographiques et d'estampes; et dédiée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies. Par J. B. Gail.... *A Paris, chez Gail neveu, au Collége de France,* 1807 et 1808, 12 vol. in-8.

Tom. I, 1807, liv. i. Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte grec et latin, (p. 1)—263.

Tom. II, liv. ii. Texte, (p. 1)—203.

Tom. III, 1807, liv. iii. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, (p. 1)—201.

Tom. IV, liv. iv. Texte, (p. 1)—237.

Tom. V, 1807, liv. v. Prél. 1 feuillet, contenant comme ci-dessus. Texte, (p. 1)—181.

Tom. VI, liv. vi. Texte, (p. 1)—197.

Tom. VII, 1807, liv. vii. Prél. 1 feuillet, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1)—177.

Tom. VIII, liv. viii. Texte, (p. 1)—199.

Tom. (IX,) 1807. Histoire grecque de Thucydide, servant de complément aux Helléniques de Xénophon. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, (p. 1) —312.

Tom. I, traduction françoise, 1808, liv. i—ii. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte et notes, avec le buste de Thucydide, et une carte de l'Hist. grecque, (p. 1)—205.

Tom. II, 1808, liv. iii—iv. Prél. 1 feuillet, cont. comme ci-dessus. Texte et notes, (p. 1)—199.

Tom. III, 1808, liv. v—vi. Prél. cont. comme ci-dessus. Texte et notes, (p. 1)—153.

Tom. IV, 1808, liv. vii—viii. Prél. 1 feuillet, cont. comme ci-dessus. Texte et notes, (p. 1)—163.

Il en existe deux exemplaires de format in-4. (M. Dibdin,

a Tour. tom. II, p. 431) et M. Brunet (Manuel, tom. III, p. 460). Un des deux appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 5.)

38. Xenophontis omnia quæ extant opera. 1561, *excudebat Henricus Stephanus*, in-folio.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec la marque d'Estienne :

XENOPHONTIS

omnia quæ extant opera,

Multorum veterum exemplarium ope (quorum bonam partem bibliotheca viri illustris HVLDRICI FVGGERI suppeditauit) à multis mendorum sordibus ita purgata, vt longè maiore cum fructu legi multóque facilius quàm antea intelligi possint.

Epistolarum Xenophontis fragmenta quædam hæc editio præter alias habet.

In Xenophõtem annotationes Henrici Stephani, quibus partim varias lectiones examinare, partim locis aliquot obscuris lucẽ afferre, partim mendosos quosdam (in quibus veterum codicũ auxilio destitutus fuit) sua integritati restituere conatur.

Indicem copiosissimum cum Latina interpretatione innumeris in locis emẽdata habebis.

AN. M. D. LXI.

Excudebat Henricus Stephanus, illustris uiri HVLDRICI FVGGERI typographus.

2. Prolegomena. Texte grec, (p.) 1 — 587; Annotationes sur 2 colonnes, (p.) 1 — 41; Vocabula græca et errata, 1 feuillet et 1 page.

Un bel exemplaire est conservé dans la Bibliothéque de Sainte-Élisabeth, à Breslau (Krantz, Bibliotheca Elisabethana, in-4. p. 75). Harles l'indique aussi dans sa Bibl. græca.

39. Œuvres complètes de Xénophon, traduites en françois, et accompagnées du texte grec, de la version latine, de notes critiques, des variantes des manuscrits de la Bibliothéque royale, d'estampes, de plans de batailles, et cartes géographiques gravées d'après des dessins de M. Barbié-du-Bocage, de M. Letrone et de MM. ***. Par J. B. Gail.... *De l'Imprimerie Royale, à Paris, chez Augustin de Lalain.... An* v — 1814, 11 vol. in-4.

Tom. I, An v. Prél. 5 feuillets, cont. le buste de Xénophon, le titre ci-dessus, avis au relieur, dédicace au Roi, avertiss. Texte, (p. 1)—615; table des matières, (p.) 616—622; souscription, 1 feuillet.

Tom. II, fructidor An vi. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—587; table des matières, (p. 588)—599, avec une fig. à la p. 31.

Tom. III, An vii. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—589; table des mat. (p.) 590—611, avec une fig. à la p. 151.

Tom. IV, An ix. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—571; table des mat. (p.) 572—592.

Tom. V. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre, et fig.; observations prél. (p.) 1—xx. Texte avec 7 fig. (p. 1)—831; table et index, (p. 832)—874, avec 10 fig. de médailles.

Tom. V, Part. II, 1815. Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, titre, avis, index. Texte, (p. 1)—480.

Tom. VI, An xii. Prél. 2 feuillets, cont. le buste de Socrate, et titre. Texte, (p. 1)—819; table des matières, (p. 820)—888.

Tom. VII, 1808. Prél. 2 feuill. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—780.

Tom. VII, 1re section, 1809. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, Notices des mss. de Xénophon, (p. 1)—176, avec 38 pl. de specimen d'anciens mss. de Xénophon.

Tom. VII, 2e section. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, discours prél. et observ. littéraires, (p. 1)—250.

Tom. VII, Part. III, 1815. Prél. 1 feuill. cont. le titre; index, (p. 1)—10; index et notice, (p.) i—xxiv; tableaux, (p.) xxv—(xxix), fig. nos 1—54.

Il en existe deux exemplaires sur vélin, dont un a été envoyé, en 1814, au père du Roi d'Espagne actuel. On a réimprimé le titre du premier et du septième volume, qu'on a datés de cette année; ils portent, l'un, tome premier, IIe Partie, et l'autre, tome septième, IIe Partie.

40. The Destruction of Troy. In-4.

Cette édition rare, dont il existe un exemplaire sur vélin dans le Musée Britannique, n'est pas autrement annoncée dans le Cat. des Livres de cette Bibliothéque. (Cat. tom. VII.)

41. Quinte Curce des Faits d'Alexandre le Grand. *Paris*, 1530, in-folio.

Le seul exemplaire qu'on connoisse de cette édition, et dont les initiales et les figures étoient peintes en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibliothéque d'Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 219, no 3218.)

Ce même exemplaire est encore annoncé dans les Catalogues du fonds d'Osborne, libraire de Londres, qui acquit en totalité

cette magnifique Bibliothéque, lesquels portent le titre de Shadwell, 1749, p. 63, n° 2109, marqué 3 liv. 3 sh.; de Kynaston, 1749, p. 81, n° 2636, même prix; de Montague-Bacon, 1750, p. 53, n° 1675, même prix.

42. La Historia d'Alexandro Magno, scripta da Quinto Curtio et traducta in vulgare da P. Candido. *Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; contenant 166 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

INCOMINCIA. LA HISTORIA. DALEXANDRO.
MAGNO. FIGLVOLO. DI PHILIPPO. RE DI MA
CEDONIA. SCRIPTA. DA QVINTO. CVRTIO.
RVFFO. HISTORICO. ELOQVENTISSIMO. ET
TRADOCTA. IN VVLGARE. DA. P. CANDIDO.
DELLA QVALE. QVESTO. E. IL TERZO. LIBRO
PERCHE. IL PRIMO. EI. SECONDO. ATEMPI.
NOSTRI. NONSI. TROVANO. MANDATA.
A PHILIPPO MARIA. DVCA. DI MELANO.

LEXANDRO. IN QVESTO MEZO
mandato Eleandro cō molta pecunia per cōdur
regēte darme del peloponeſo & prima ordinate
le coſe dilycia & di pamphilia miſſe lelxercito a
la citta di celene. Inquegli tēpi paſſaua pel me
zo della citta decta el fiume marſo molto ple fa
uole de poeti greci nominato. La cui fonte con grandiſſimo ſtrepi-

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

FINISCE LA COMPARATIONE DI CAIO IVLIO
CESARE IMPERADORE MAXIMO ET DALEXAN
DRO MAGNO RE DI MACEDONIA. ORDINATA
DA. P. CANDIDO. COL SVO IVDICIO INSIE
ME. : F E L I C E M E N T E.
D A L I O R I G I N A L E.
IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SACTVM
IACOBVM. DE RIPOLI. ANNO. M CCCC LXXVIII.

Il en existe deux exemplaires; l'un a passé de la Bibliothéque de M. le duç de Cassano (Cat. 1807, in-8. p. 15) dans celle de lord Spencer; l'autre, enrichi d'ornements peints en or et en couleurs, se conservoit dans le Cabinet de feu M. Poggiali, à Livourne, et se trouve maintenant dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane.

HISTOIRE DU BAS-EMPIRE.

Histoire de Turquie.

43. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire; par A. L. Castellan, auteur des Lettres sur la Morée et sur Constantinople; avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. Langlès. Six vol. in-18, ornés de soixante et douze planches. *Paris, Nepveu, lib., passage des Panoramas, n°* 26, 1812, 6 vol. in-18.

Tom. I, Histoire. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, une figure, et le titre ci-dessus; avant-propos, (p. 5)—20; précis historique, (p. j)—xxxj. Texte, (p. 1)—119.

Tom. II, Histoire. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte avec 1 fig. (p. 1)—225; table, 1 feuillet.

Tom. III, Mœurs. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte avec 15 fig. (p. 1)—251.

Tom. IV, Mœurs. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 17 fig. (p. 1)—282; table, 1 feuillet.

Tom. V, Mœurs. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 10 fig. (p. 1)—231.

Tom. VI, Mœurs. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 27 fig. (p. 1)—233.

Un exemplaire, orné des doubles figures en noir et en couleurs, a été exposé en vente en 1820. (Notice de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 26 février 1820. A Paris, chez Silvestre, in-8. p. 18, n° 142.)

44. Georgii Merulæ Bellum Scodrense. *Venetiis, Gabriel Petri, circa* 1474,) petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; contenant 11 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

BELLVM SCODRENSE :.

EORGIVS Merula Alex. Iacobo
Merule : & Frācifco Gambarino. f.
Exiſtimo uos in magna expecta-
tione eorum eſſe : quæ grauiſſimus
& potētiſſimus chriſtiani nomi-
nis hoſtis moliatur : prefertim quum hac æſta

Le dernier finit au recto, qui n'a que 20 lignes, par les 2 suivantes :

lete. Venetiis iiii. idus ſeptẽbris. M cccc lxxiiii.

.: G :. .: FINIS :. .: P :.

Cette édition sort des presses de Gabriel Petri, ainsi qu'on peut le conjecturer par les initiales de son nom, qui terminent cette pièce relative au siége de Scutari, et portant la date de 1474, qui vraisemblablement est aussi celle de l'impression. Gabriel Petri imprimoit en 1472, à Venise, avec les mêmes caractères le Filocopo de Boccace. Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque Mazarine.

Histoire romaine.

45. Titi Livii Patavini historiarum Romanarum decades III. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz, circa* 1470, grand in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, pour lesquels il a été laissé une place vide, à l'effet de les y écrire; à longues lignes, au nombre de 46 sur les pages entières; cont. 411 feuillets. Les 22 premiers renferment, 1. une épître de l'évêque d'Alerie au pape Paul II, épître qui est réimprimée dans Quirini et dans Schelhorn; 2. les arguments des livres, au nombre de 140, composés par Tite-Live; 3. la table des livres contenus dans cette édition, avec les premiers mots par lesquels ils commencent. Le 23e feuillet commence, au recto, de cette manière :

Acturuſ ne ſim opere p̃tium : ſi a p̃mordio urbiſ reſ populi romani
preſcripſerim : nec ſatis ſcio : nec ſi ſciam; dicere auſim. Quippe q cum

Les dix premiers livres finissent au verso du 165e feuillet, les dix suivants au verso du 303e, et les dix derniers au recto du 411e, lequel est terminé par la souscription suivante :

Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunq; libelloſ
Si cupiſ artificum nomina noſſe : lege.
Aſpira ridebiſ cognomina teutona : forſan
Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum.
Cõraduſ Suueynheym : Arnolduſ P̃anartzq; magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petruſ cum fratre Franciſco maximuſ ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

Le commencement de chacune des trois décades est, dans ce magnifique exemplaire, enrichi d'une riche bordure. La première offre les armes de R. Borgia, neveu du pape Calixte III; il devint pape lui-même, sous le nom d'Alexandre VI.

A l'époque où ce volume fut exécuté, il étoit un des religieux du monastère de Subbiaco.

Sir Mark Masterman Sykes, en dernier lieu propriétaire de cet exemplaire (Rep. Bibl. p. 379; M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 381), l'acquit 903 liv. st. à la vente du libraire Edwards (le Cat. 1815, p. 13, n° 278). Celui-ci se l'étoit procuré à Venise, où on le gardoit depuis long-temps dans la Bibliothéque du couvent des Bénédictins de Saint-Marc.

46. T. Livius duobus libris auctus cum L. Flori epitome. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer,* 1518, in-folio.

Prél. 85 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

T. LIVIVS PA
TAVINVS HISTO
RICVS. DVOBVS
LIBRIS AVCTVS
CVM L. FLORI
EPITOME. INDI
CE COPIOSO. ET
ANNOTATIS IN
LIBROS VII. BEL
LI MACED.
CVM PRIVILEGIO
DECENNII.

2. Privilége de Maximilien; 3. préface d'Ulric Hutten; 4. autre d'Érasme; 5. index de Vulphganus; 6. préface; 7. errata; 8. liste des consuls romains; 9. l'epitome des Livres de Tite-Live; 10. second titre; 11. préface de l'auteur. Texte, (p.) 1 — 730. Suivent 15 f. non chiffrés, cont. 1. la souscription suivante:

MOGVNTIAE IN AE
DIBVS IOANNIS
SCHEFFER, MEN
SE NOVEMBRI.
AN. MDXVIII.

2. Préface de Nicolas Carbachius, datée de Mayence. Idib. Martiis, 1519; 3. variantes.

Un magnifique exemplaire se conserve dans la Bibliothéque impériale, à Vienne.

Un second se trouve dans celle de Cambridge. (M. Beloe, tom. IV, p. 47.)

47. Titi Livii historia Romana, germanicè. *Moguntiæ, apud Joan. Schoiffer,* 1505, in-folio.

A la fin on lit :

« Gedruckt und geendet in der loblichen ſtadt Mentz durch vleifs Johan.
« Schoffers buchtrucker dafelbſt am fechften tagk des monedts Marcii nach
« Chrifti unfers herren geburth taufendt funff hunderth und im funfften
« jare. »

Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 221, n° 3227) en possédoit un exemplaire.

48. Eutropii historiae Romanae epitome, Sexti Rufi Breviarium. *Parisiis, apud Ant. Aug. Renouard.* M. DCC. XCVI. (1796,) (*typis Caroli Crapelet. Anno* IV), in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales; Eutropii vitæ ex Vossii lib. (p. 1) — 9. Texte, (p. 11) — 245; Sextus Rufus, (p. 247) — 294; ouvrages de la Collection des Classiques, 1 feuillet.

Le seul exemplaire (Notice des éditions publiées par Aug. Renouard, placée à la fin du tom. II de son Pétrone de 1797) appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 80.)

49. Sallustius. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, grand in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; contenant 71 feuillets, dont les 23 premiers renferment les Catilinaires. Le premier commence ainsi au recto :

MNIS HOMINES
Qui fefe ſtudēt prȩſtare cēteriſ
animalibus fumma ope niti
dec& ne uitā ſīlentio tranfeāt.
ueluti pecora : quȩ natura pna
atq; uentri obedientia finxit.
Sed noſtra omnis uis : ī animo
& corpore fita eſt. Animi imperio corporis ſeruitio

Au recto du dernier feuillet est cette souscription :

EXPLICIT. M. C.C.C.C. L.X.X.

Q ui cupis ignotum Iugurthȩ nofcere letum.
T arpeie rupis pulfus ad ima ruit.

Q uadringenta dedit formata uolumina crifpi
N unc lector uenetis fpirea uindelinus
E t calamo libros audes ſpectare notatos
A ere magis quando littera ducta nit&

Il existe une autre édition de Salluste de la même année

1470, mais sans nom d'imprimeur ni de ville; on la croit néanmoins de Milan.

La Bibliothéque de Blenheim conserve sur vélin le seul exemplaire connu de l'édition de Venise.

50. Sallustius. *Venetiis, apud Aldum,* 1521, petit in-8.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre d'Alde :

C. CRISPI SALLVSTII CONIV
RATIONE CATILINAE.

Eiuſdem de bello Iugurthino.

Orationes quædam ex libris hiſtoriarum C. Criſpi Salluſtij.

Eiuſdem oratio contra M. T. Ciceronem.

M. T. Ciceronis oratio contra C. Criſpũ Salluſtium.

Eiuſdem orationes quatuor contra Lucium Catilinã.

Porcij Latronis declamatio contra Lucium Catilinã.

Quæ omnia ſolerti nuper cura repugnata ſunt, ac ſuo quæq; ordine optime digeſta.

2. Préface d'Asulanus l'éditeur; 3. préface d'Alde, de l'édition de 1509; 4. le passage de Crinitus touchant Salluſte; 5. la Vie de cet hiſtorien; 6. les passages de Pline et d'Aulu-Gelle qui le concernent. Texte en italique, (fol.) 1 — 142. Au verso du dernier est cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI,
ET ANDREAE SOCERI,
MENSE IANVARIO.
M. D. XXI.

Suit un feuillet non chiffré, qui ne contient que l'ancre.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque du cardinal Imperiali. (Bibl. p. 438.)

51. Sallustius de bello Jugurthino. In-8.

Cette édition sans date, dont un exemplaire sur vélin existoit dans la Bibliothéque de Barré (Bibl. Barreana. Aureliæ, 1704, in-8. p. 112), étoit vraisemblablement la contrefaçon de Lyon ou de Venise.

52. C. Crispi Sallustii Opera omnia. *Parmae, in aedibus palatinis typis Bodonianis,* M DCC IC, (1799,) 2 vol. grand in-4.

Tom. I. Catilina, Jugurtha. Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p. 1)—257.

Tom. II. Fragmenta, de republica ordinanda, declamatio in Sallustium, p. Exsuperantii fragm. Porcii declamatio, (p. 1)—195; variantes, (p. 197)—228.

Le seul exemplaire étoit chez le duc d'Abrantès. (Son Cat. p. 47, n° 457; Vita di Bodoni, tom. II, p. 1799.)

53. Salustii Catilinaria et Jugurthina bella. *Parisiis*, *Petrus Didot*, 1801, grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des trois exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 35); l'autre a été vendu en 1822 (Cat. de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 16 décembre 1822, in-8. p. 62, n° 765); il venoit de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 8.)

Un troisième, qui vient de M. Didot (le Cat. 1823, p. 49, n° 511), a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

54. C. Julii Cæsaris commentarii de Bello gallico, libri VIII; de Bello civili, lib. III; Hirtii de Bello Alexandrino, de Bello Africano, de Bello Hispaniensi comment. *Romæ*, (*Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*) *in domo Petri de Maximis*, 1469, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires au commencement des Livres, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; contenant 166 feuillets. Le premier commence ainsi:

Allia eſt omniſ diuiſa in parteſ treſ : quarum
unam incolũt belge : aliam aquitani : tertiam
q ipſoꝝ lingua : celte : noſtra galli appellant.
Ii om̃eſ linguiſ inſtitutiſ legibuſ inter ſe dif-
ferunt. galloſ ab aquitaniſ garumna flumen :
a belgiſ : matrona et ſequana diuidit. horum
omnium fortiſſimi ſunt belge : propterea q3 a
cultu atq; hũanitate puintie longiſſime abſunt. minimeq; ad eoſ

Sur le verso de l'avant-dernier feuillet on lit la souscription suivante:

Anno Chriſti. M. CCCC. lxix. die uero. xii. menſiſ maii. Paulo
florente. ii. anno eiuſ. v. Rome in domo Petri de Maximiſ.

Le dernier renferme, au recto, un avis de l'évêque d'Alerie, éditeur de ce livre; et au verso se trouve la table des Livres, avec les premiers mots par lesquels ils commencent.

Le seul exemplaire connu, et qui n'est pas beau, de cette première et précieuse édition de César, existe dans la Bibliothéque impériale de Vienne. On a presque la certitude que c'est le même que celui qui se trouvoit chez Hulsius. (Bibl. Huls. tom. I, p. 192, n° 3072; vendu 225 flor.)

L'exemplaire en papier, de Grolier, se conserve dans la Bibl. de Berlin; et celui de Maiolus, dont les exemplaires sont presque aussi recherchés que ceux du premier, dans celle du Muséum Britannique.

55. Julii Cæsaris Commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, petit in-8.

Prél. 20 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre d'Alde :

HOC VOLVMINE CONTINENTVR HAEC.

Commentariorum de bello Gallico.	libri VIII
De bello ciuili pompeiano.	libri IIII.
De bello Alexandrino.	liber I.
De bello Africano.	liber I.
De bello Hiſpanienſi.	liber I.

Pictura totius Galliæ, diuiſæ in parteis treis, ſecundum C. Cæſaris Commentarios.

Nomina locorum, urbium'q;, & populorum Galliæ, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur galliæ, ſecundum ordinem alphabeti.

Pictura Pontis in. Rheno. Item Auarici. Alexiæ. Vxelloduni. Maſſiliæ.

Literæ Max. Pontificum, nequis libros cura noſtra excuſo : imprimat, uendat'ue &c. ut in literis ſub pœna excommunicationis lata ſententia.

2. Préface d'Alde datée : Venetiis menſe Nouembri. M. D. XIII. 3. la Carte de la Gaule; 4. autre préface d'Alde portant la même date; 5. table des noms des lieux, etc.; 6. errata; 7. privilége du pape Alexandre VI, daté du XVII Decembris. M. D. II. 8. idem du pape Jules II, daté Die XXVII Ianuarij. MDXIII; 9. fig. en bois; 10. préface de Jean Jucundus de Vérone, l'éditeur, avec plusieurs fig. impr. avec le texte; 11. dédicace de Jucundus à Julien de Médicis. Texte en italique, (fol.) 1—262. Suit un feuillet, contenant, au verso, cette souscription placée au-dessus de l'ancre :

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI,
ET ANDREAE SOCERI
M. DXIII. MENSE
APRILI.

Ensuite l'index des lieux, etc. par Morlianus, (fol.) 265—296. Le recto du dernier offre cette souscription, suivie de la table des sign. et des cahiers :

Venetijs in ædibus Aldi & Andreæ Soceri.

Au verso se voit encore une fois l'ancre aldine.

Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothéque de lord Spencer. (M. Dibdin, tom. III, p. 395.)

56. Commentaria Cæsaris. *Florentiæ, Philippus de Giunta*, 1514, in-8.

Ce volume consiste en 286 feuillets. Le premier porte le titre suivant :

« Commentaria Caefaris, prius a Iocundo impreffioni data, pofterius a nobis « diligentiffime revifa, et cum exemplaribus eiufdem collata, reftitutis om- « nibus locis, quæ per incuriam ab iis, qui ea impreffere vel relicta, vel « errata fuerunt, fic, ut nequidem unum iota earum caftigationum defit in « noftris; et ut par fuerat, in fine totius operis repofitis, et etiam in melio- « rem formam redactis figuris Galliae, & Ponti, et aliorum locorum; et « praeter haec, addita eft etiam Hifpaniae defcriptio. In his autem commen- « tariis continentur.

« De bello Gallico Libri VIII.

« De bello ciuili Pompeiano Libri IIII.

« De bello Alexandrino Liber unus.

« De bello Africano Liber unus.

« De bello Hifpanienfi Liber unus.

« Nomina locorum, urbiumque, et populorum : Galliæ, ut olim dicebantur « Latine, et nunc dicuntur Gallice, fecundum ordinem alphabeti.

« Pictura totius Galliae, in qua ea loca defignantur, in quibus aliquid « infigne fecit Cæsar, ut ferunt, pontis conftructio, et obfididones Avarici, « Alexiae, Vxelloduni, & Maffiliae, quorum figurae fubfequuntur, cum ma- « chinarum declaratione, quantum scriptura confequi potuit. Item his quoque « eft addita Hifpaniae defcriptio. »

On lit à la fin :

« Florentiæ ex officina Philippi de Giunta florentini anno. M. D. XIIII. Menfe « Aug. Leone X. Paul. Max. »

Bandini (de Florent. Juntarum Typ. p. 62) rapporte en entier la dédicace de Jocundus à Julien de Medecis.

L'exemplaire que possédoit M. Pâris (Bibl. Par. 1791, in-8. p. 120, n° 518; vendu 29 liv. 8 sh.) a passé de la Bibl. de M. Cracherode dans le Muséum Britannique. (Le Cat. tom. II; M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 369.)

57. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia, italica versione accommodata. *Venetiis*, 1737, grand in-4.

Prél. 5 feuillets, contenant, 1. un frontispice gravé; 2. le titre suivant :

C. Julii Cæfaris quæ extant omnia italica verfione e ms. Codice ad hodier-

num stylum accommodata; tabulis æneis quam plurimis, vel hiſtoriam, vel geographiam exhibentibus; notis tum variorum ex hollandica, anglicaque editionibus, tum in uſum Sereniſſ. Delphini, tum ſuis, altero Tomo reperiendis, auxit Hermolaus Albritius univerſalis liter. Societatis Albritianae Conditor, fereniſſimæ Reipublicæ venetæ D. D. D. Decreto, et ære ejuſdem ſocietatis, Anno autem XII. Superiorum privilegio. (Venetiis, 1737.)

3. Dédicace d'Hermolaus Albritius à la République de Venise, datée des cal. de juin 1737; 4. privilége et approbation. Préface latine avec la version italienne, sur 2 col., table du contenu et des fig., Vie de César par Æneas Vicus, (p. VII) — XXIV; préface d'André Palladio sur les Comment., et plusieurs indices, (p.) 25 — 76. Texte sur 2 col., le latin sur l'une et la version italienne sur l'autre, (p.) 1 — 686; Julii Cæsaris fragmentorum Series. Prél. un feuillet, contenant le titre. Texte, (p.) 1 — XVIII; deux indices sur 3 col. (p.) XIX — XXXX. Figures détachées à la p. XXV de la Vie, à la p. 40 de la Dissert. de Palladio, à la première page du texte, le buste de César à la p. 180.

L'exemplaire que possède le Roi d'Angleterre, et qui est peut-être unique, vient de la Bibliothéque du consul Smith. (Biblioth. Smith. 1755, in-4. p. LXXXIII.)

58. Les Commentaires de Julius Cesar, trad. en françois par Robert Gaguin. *Paris, Antoine Verard,* grand in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières; cont. 133 feuillets. Le premier porte ce titre au recto :

Les commentaires
De Julius ceſar.

Le second offre, au recto, une grande figure en bois, dont le sujet est la présentation de l'ouvrage à Charles VIII. Au bas on lit :

A treſcreſtien 2 treſexcellent prince Charles huitieſme
De ce nom roy De france Robert miniſtre general De
lordre De faicte trinite 2 redẽption Des priſõniers cre=
ſtiens Dit et Deſire en toute humilite honneur gloire
et longue vie.

Au verso de l'avant-dernier feuillet sont la souscription et les vers suivants :

¶ Cy finiſt la tranſlation des commentaires iulius ceſar ſur le faict de la conqueſte du pays de gaule faicte 2 miſe en francoys et preſentee au roy Charles huitieſme de france par frere Robert gaguin docteur en Decret et general miniſtre de lordre des freres de ſaincte trinite et redemption des priſonniers creſtiẽs. Lan Mil CCCC. octante. viii.

Liſez liſeurs attrait et entendez
Et ne iugez a cerueau eſtourdy
Soit bien ſoit mal que auant regardez
Leuure en latin dont ce liure eſt party

Uous trouuerez que ie lay conuerty
Selon le sens des mos et de la lettre
Et mon francoys en latin afforty
Le plus au brief que le tout se peult mettre.

Sur le recto du dernier se trouve cette autre souscription, au bas de laquelle on aperçoit la marque de Verard.

¶ Jmprime a paris par Anthoine verad libraire Demourant aupres De petit pont a lymaige sainct Johan leuãgeliste | ou au palais au premier pillier De la grãt salle pres la chappelle ou on chante la messe De messeigneurs les presidens.

La date de 1488 n'est point, comme plusieurs bibliographes l'ont cru, celle de l'impression de cet ouvrage, mais l'année de la traduction. Verard, qui l'a publiée, demeuroit à cette époque sur le pont Nostre-Dame, dont la chute, en 1499, le contraignit d'établir son domicile *près le Petit-Pont*, dont elle porte l'adresse; elle est d'environ 1500.

On ne connoît jusqu'à présent qu'un seul exemplaire imprimé sur vélin. Il se trouvoit chez M. Chardin (le Cat. p. 174, n° 157), et il a été vendu à Londres, en 1817 (a Cat. of the entire library of an amateur of distinction.... Lond. Sotheby, in-8. p. 19, n° 281), 21 liv. 10 sh.

On cite une édition antérieure de 1485.

59. Les Commentaires de César, traduits en françois par Étienne de Laigue et Robert Gaguin. 1531, in-folio.

Prél.. 11 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

LES COM.
MENTAIRES
DE IVLES CESAR

— De la guerre Ciuile. Fueillet premier.
— De la guerre Alexandrine. Fueillet l.
— De la guerre Daffrique. Fueillet lxvi.
— De la guerre Despaigne. Fueillet lxxxvi.

Translatez par noble homme Estienne
Delaigue dict Beauuoys.

— Des batailles & conquestz faictz par Cesar au
pays de Gaule.

Translatez par feu de bonne memoire
Robert Gaguin general de lordre
de la saincte Trinite.

Auec les portraictz & descriptiõs des
lieux, fortz, pontz, machines, & aul-
tres choses dõt est faict mentiõ
es presens cõmentaires.

Ensemble les nõs des lieux, villes, & peu-
ples du pays de Gaule

Auec Priuilege du Roy nostre sire.

— On les vend a Paris en la grand rue sainct
Iaques deuãt les Maturins en la bou-
tique de Poncet lepreux.

M. D. XXXI.

2. Le privilége pour 6 ans accordé à Poncet Lepreux et à Galiot Dupré; 3. la table des chapitres; 4. les portraits des choses mémorables des Commentaires de César, avec fig.; 5. la table des noms des lieux. Texte en lettres rondes, (Fo. 1)—xcv, et (Fo. 1)—xcix. Au verso du dernier est cette souscription :

— Ce present euure des commentaires de Iules Cesar, tant des guerres ciuiles que Gaule, ont este acheuez dimprimer en la noble ville & cite de Paris. le. xviii. iour du moys de May, lan mil cinq cens trente & ung, Par maistre Pierre Vidoue Iprimeur, & libraire iure, Pour honnestes personnes Poncet le Preux, et Galiot dupre libraires iurez de luniuersite dudict lieu.

M. D. XXXI.

Suit un dernier feuillet qui offre la marque de Galliot Dupré.

Il s'en trouvoit un exemplaire rempli de miniatures et de lettres en or, dans la Bibliothéque du château d'Anet, vendue en 1724. (Catalogue des Manuscrits trouvés, après le décès de madame la Princesse, dans son château royal d'Anet, in-8. p. 8; vendu 70 liv.)

Un autre, avec le frontispice portant l'adresse de Galiot Dupré, et avec les initiales peintes en or et en couleurs, est indiqué dans le Cat. de Harley. (Bibl. Harleiana, 1743, tom. I, p. 235, n° 4802; et tom. III, p. 221, n° 3226.)

60. P. Cornelii Taciti Opera. *Romæ, Stephanus Guillereti*, 1515, in-folio.

1. Le titre suivant :

.P. CORNELII TACITI LIBRI
QVINQVE NOVITER IN
VENTI ATQVE CVM
RELIQVIS EIVS
OPERIBVS
EDITI.

Ne quis intra decennium presens opus possit alicubi impune imprimere aut impressum vendere grauissimis edictis cantum est.

2. Dédicace de Philippus Beroaldus junior au pape Léon X; 3. préface du même, (fol. 1)—3. Texte, historiarium lib. I—V, (fol. 4)—73. Au verso du dernier est un avis de Beroalde, avec un errata qui occupe le feuillet suivant. Suivent 156 feuillets non chiffrés, qui renferment, 1. une dédicace de Franciscus Puteolanus à Jacobus Antiquarius, secrétaire ducal; 2. les livres XI à XXI; 3. les mœurs des Germains; 4. Dialogus An sui sæculi oratores antiquioribus et quare concedant. Un bref du pape Léon X adressé à Béroalde, et daté de Rome le 14 novembre 1514, un errata, le registre des signatures et des cahiers, une souscription et les armes du pape, avec une promesse de récompense pour ceux qui découvriront les autres livres de Tacite, occupent 2 autres feuillets, dont le dernier porte cette souscription :

P. Cornelii Taciti Equitis Ro. Historiarum libri quinq; nuper in Germania iuuenti ac cum reliquis omnibus eius operibus quę prius inueniebāt Romę impressi p Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia Tulleñ. dioc. Anno. M. D. XV. Kl'. Martii Leonis. X. Pont. Max. anno secūdo.

La Vie d'Agricola, consistant en 10 feuillets, termine le volume.

Cet exemplaire étoit autrefois dans la Bibliothéque de l'Institut de Bologne; il ne s'y trouve plus, et on ignore en quelles mains il a passé.

61. C. Corn. Taciti de Moribus germanorum libellus, Julii Agricolæ vita. *Parisiis, apud Ant. Aug. Renouard,* M. DCC. XCV. (1795,) (*e Typographia Didot Junioris. Anno* III,) in-18.

Faux titre, titre ci-dessus en capitales, Breviarium libelli de situ, moribus et populis Germaniæ, (p. 1)—viij. Texte, de Situ, (p. 1)—56; Vita Agricolæ, (p. 57)—130.

L'un des quatre exemplaires (Cat. de M. Renouard pour l'an X, p. 39; et Notice de ses éditions placée à la fin du tom. II de son Pétrone) appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 101.)

62. Caii Suetonii Tranquilli de Vita XII Cæsarum libri. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1471, grand in-4.

Édition en très-beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni passages grecs, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; contenant 162 feuillets. Le premier commence ainsi :

VERSVS AVSONII IN LIBROS SVETONII.

Cæsareos proceres in quorum regna secundis

Consulibus dudum romana potentia cessit
Accipe bissenos : sua quenq³ monostica signat.
Quorum per plenam seriem Suetonius olim
Nomina : res gestas : uitamq³ : obitumq³ peregit.

CAII SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII.
CAESARVM LIBER PRIMVS DIVVS IVLIVS
CAESAR INCIPIT FOELICITER.

VLIVS CAESAR ANNVM AGENS
sextũ decimum patrem amisit : sequentibusq³
consulibus flamendialis destinatus : dimissa
Cossutia quæ familia equestri sed admodum
diues prætextato despõsata fuerat. Corneliam
Cinnæ quater consulis filiam duxit uxorem :
ex qua illi mox Iulia nata ẽ : neq³ ut repudiar&
illã cõpelli a dictatore Sylla ullo modo potuit. Quare

A la fin du dernier feuillet, et à la suite des vers d'Ausonne sur les douze Césars, est cette souscription :

Hoc ego nicoleos gallus cognomine ienson
Impressi : miræ quis neg& artis opus?
At tibi dum legitur docili suetonius ore :
Artificis nomen fac rogo lector ames.

.M. CCCC. LXXI.

Cette édition n'est que la troisième de Suétone, mais elle est la plus belle. Un magnifique exemplaire, enrichi des médaillons des douze Césars et d'initiales peintes en or et en couleurs, a été vendu par M. Molini, à Florence, en 1807 (Cat. dei libri che si trovano attualmente vendibili presso Molini..... Fiorenze, 1807, in-8. p. 3), à M. le marquis Trivulzio, à Milan.

63. Cornelii Nepotis vitae excellentium Imperatorum. *Parmae, in Aedibus Palatinis typis Bodonianis*, MDCCIC, (1799,) grand in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus en capitales; Nepotis Vita à Vossio, (p. 1) — ix ; Elenchus imperatorum, et le faux titre, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 260 ; fragmenta, (p. 261) — 286.

Un exemplaire, le seul qui ait été tiré sur vélin, se trouvoit chez le duc d'Abrantès. (Vita di Bodoni, tom. II, p. 135; et Cat. du duc, p. 54, n° 527.)

64. Cornelii Nepotis vitae excellentium imperatorum.

Editio stereotypa. *Parisiis, excudebam Petrus Didot natu major, anno Reip.* VII, (1799,) *in ædibus Palatinis Scientiarum et Artium,* grand in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; Cornelii Nepotis vita, (p. 1)—6. Texte, (p. 7)—148.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires a appartenu au duc d'Abrantès (son Cat. p. 35); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 8.)

65. Conjuration des Gracques, par Saint-Réal. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* XI — 1803, in-12.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5)— 116.

Le seul exemplaire avec le dessin par Moreau, qui n'a pas été gravé, se trouve chez M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 115.)

66. Le Violier des Histoires romaines moralisées. *Paris, Jean de Lagarde,* 1521, in-folio.

Ce livre commence ainsi :

« Le violier des hiſtoires Romaines moraliſeez sur les nobles geſtes, faictz « vertueulx et anciennes Croniques des Rommains fort recreatif et moral « nouuellement tranſlate de latin en Francois et imprime pour Jehan de la « Garde libraire iure de luniuerſite de Paris. »

On lit à la fin :

« Ci finiſt le viollier des hyſtoires rommaines moraliſeez nouuellement tran- « ſlate de latin en francois et imprime a Paris pour Jehan de la Garde libraire « iure en Luniuerſite Et fut acheue le. VIe iour Dapuril. Lan M. ccccc. xxi. »

C'est la traduction de l'ouvrage intitulé : Gesta romanorum, dont il existe plusieurs éditions faites durant le quinzième et le seizième siècle.

Un exemplaire avec 37 miniatures étoit conservé, avant la révolution, dans la Bibliothéque de l'abbaye de Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons (Mercier, Suppl. à l'Hist. de l'Impr. de Prosper Marchand, 1775, in-4. p. 59). Depuis, il a passé en Angleterre; et M. Edwards, dans le Cat. de son magasin pour 1796, l'avoit proposé au prix de 10 liv. 10 sh.

67. Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par Vertot. Édition stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCCVI. (1816,) 4 vol. grand in-18.

Tom. I, liv. I — III. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 260; table, (p. 261) — 270.

Tom. II, liv. IV — VI. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 221; table, (p. 222) — 227.

Tom. III, liv. VII — X. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 5) — 282; table, (p. 283) — 293.

Tom. IV, liv. XI — XIV. Réponse au Mémoire envoyé d'Angleterre. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 282.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès. (Son Cat. p. 34.)

L'autre a été vendu en 1822 (Cat. de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 16 décembre 1822, in-8. p. 62, n° 771); il venoit de la Bibl. de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

68. Illustrium imagines per Andream Fulvium. (*Romæ, Jacobus Mazochius,* 1517,) in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. le titre ci-dessus en capitales, dans un cadre en bois, privilége de Léon X, épître de Jac. Maz. à Jacques Sadolet. Texte avec la table, (fol.) V — CXX. Sur le verso du dernier est cette souscription :

> ℭ Imperatorum : & illuſtrium Virorum ac Mulierum uultus
> ex antiquis numiſmatibus expreſſi : emendatū correptumqꝫ
> opus per Andream Fuluium diligentiſſimum Antiquarium.

Suit le registre des signatures, et au bas est cette souscription :

> Impreſſum Romæ apud Iacobum Mazochium
> Romanę Achademiæ Bibliopo. Anno
> M. D. XVII. Dic. XV. Menſis
> Nouembris. Triumphante
> Diuo Leone X Pō
> tifice Maximo.
> Anno eius
> Quin
> to.

Au bas est la marque de Mazochius.

Cet exemplaire, qui a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. edit. de Lond. p. 446, n° 11007; vendu 5 liv. 5 sh.) et à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 235, n° 5393; vendu 266 fr.), se trouve actuellement dans le château de Fonthill en Angleterre. (Rep. Bibl. p. 216.)

C'est l'exempl. qui fut présenté à Georges, électeur de Saxe.

69. Le imagini e le vite de gli imperatori da Enea Vico. 1548, petit in-4.

Prél. 4 feuill. cont. 1. le titre suivant, dans un frontispice en taille-douce:

LE IMAGINI
CON TVTTI I RIVERSI
TROVATI
ET LE VITE DE GLI
IMPERATORI
TRATTE DALLE MEDAGLIE
ET DALLE HISTORIE
DE GLI ANTICHI.
LIBRO PRIMO.
ENEA VICO PARM. F.
L'ANNO. M DXLVIII.

2. Privilége; 3. préface d'Ant. Zantani; 4. autre du même. Texte avec fig. de médailles, 55 feuillets. Un dernier feuillet ne contient qu'un emblème.

Un exempl. se trouve chez M. le marquis Trivulzio, à Milan, et cet exemplaire est peut-être le même que celui que possédoit Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 522, n° 10180.)

Un autre se conserve dans la Bibliothéque de M. Meerman, à La Haye.

70. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence. Par Montesquieu. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot. An* XI, (1802,) grand in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—258; table, (p. 259)—260.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est dans la Bibliothéque de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 11.)

Antiquités grecques et romaines.

71. Fontani dei Riti nuziali della grecia. *Firenze*, 1789, in-folio.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibl. Riccardi (Inv. p. 69, nº 495), et est aujourd'hui dans celle de la Crusca, à Florence.

72. Raccolta delle più insigni fabbriche di Roma antica e sue adjacense mizurate nuouamente e dichiarate dall' architetto Giuseppe Valadier illustrate con osservazioni antiquarie da Filippo Aurelio Visconti ed incize da Vinenzo Feoli. (*In Roma, dai Torchi di Mariano de Romanis e figli*, MDCCCX — MDCCCXVIII, (1810—1818,) 5 Parties grand in-folio.

Part. I. Tempio di Antonino e Faustina, 1810. Prél. 3 feuillets, cont. le titre ci-dessus en capitales, et la dédicace de Vinc. Feoli à Louis XVIII. Texte, (p. 1)—140, fig. 1—XIX.

Part. II. Tempio detto della Sibilla in Tivoli, 1813. Texte, (p. 1)—12, fig. 1—X.

Part. III. Tempio detto di Vesta in Roma, 1813. Texte, (p. 1)—11, fig. 1—V.

Part. IV. Tempio detto di Giove Statore, 1817. Texte, (p. 1)—15, fig. 1—VIII.

Part. V. Tempio di Giove Tonante, 1818. Texte, (p. 1)—16, fig. 1—X. A cette Partie est jointe, Colonna onoraria di Foca imperator eretta in Roma da Smaragdo Patrizio ed Esarco d'Italia. Texte, (p. 1)—14, fig. 1—III.

Il s'en trouve un bel exemplaire dans la Bibliothéque particulière du Roi.

73. Probi de Prænominibus apud Romanos. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1471, in-folio.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de Blenheim.

Ce traité fait partie du Valerius Maximus de Mayence, 1471, dont il occupe les 12 derniers feuillets.

74. Guilelmi Budæi libri V de asse et partibus eius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, petit in-4.

Prél. 12 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec l'ancre :

GVILLIELMI BVDAEI PARISIENSIS SE
cretarij Regij libri V. de Affe, & partib. eius poft duas

Parisienses impressiones ab eodem ipso Budæo casti
gati, id'q; authore IO. GROLIERIO
Lugdunensi Christianissimi Gallorũ Re
gis Secretario, et Gallicarũ copia
rum Quæstore, cui etiam
ob nostrã in eum ob
seruantiã à no
bis illi di-
cantur.

M. D. XXII.

2. Dédicace de François Asulanus à Jean Grolier; 3. index Rerum, sur 2 col. Texte en italique, (fol.) 1—261. Suivent 3 feuillets, dont le premier, coté 262, contient, 1. l'explication de quelques mots difficiles; 2. le registre des signatures et des cahiers, suivi de cette souscription, qui est sur le recto du dernier feuillet :

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI
ET ANDREAE ASVLANI SO-
CERI MENSE SEPTEM-
BRI. M. D. XXII.

Au verso se trouve l'ancre.

Cet exemplaire, qui est de la plus grande beauté, et enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, est le même que celui qui a appartenu à Jean Grolier. Cet amateur, protecteur et ami des Alde, a écrit à la fin du volume :

Jo. Grolierii Lugdunensis et amicorum.

Il est aujourd'hui dans la Bibl. de lord Spencer (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 178 et 397); auparavant il avoit passé dans celle de Soubise (le Cat. p. 614, n° 8010; vendu 402 l.) et de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 197, n° 5106; vendu 1500 fr.)

Un exemplaire en grand papier appartenoit à M. Wodhull. (Rep. p. 391.)

75. Epigrammata antiquae urbis. *Romæ, Jacobus Mazochius,* 1521, petit in-folio.

Prél. 10 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

EPIGRAMMATA
ANTIQVAE. VRBIS
CAVTVM. EDICTO. LEONIS. X.
PONT. OPT. MAX.

NE. QUIS. IN. SEPTENNIVM. HOC. OPVS. EXCVDAT
ALIOQVI. REVS. ESTO
NOXAMQVE
PENDITO

2. Épître de Jacq. Mazochius à Marius Volaterranus, évêque d'Aquino; 3. préface; 4. table des abréviations et des sigles; 5. privilége du pape Léon X, daté du dernier jour de novembre 1517. Texte, (f.) I — CLXXX; errata, 8 feuillets, dont le dernier porte, au recto, cette souscription :

ROMAE. IN. AEDIB. IACOBI. MAZOCHII
ROMANAE. ACAD. BIBLIOPOLAE
M. D. XXI. MEN. APRIL

Cet exemplaire est conservé dans la Bibliothéque publique d'Ulm. (Gercken, Reisen. tom. I, p. 99.)

76. Monumenti Gabini della villa pinciana descritti da Ennio Quirino Visconti. *In Roma*, MDCCXCVII, (1797,) *presso Antonio Fulgoni con Licenza de' superiori*, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus gravé. Texte, (p.) 1 — 230, avec figures, dont 3 cotées A — C, 47 numérotées 1 — 47, et 6 de supplément, marquées a — f.

Un exemplaire relié en 2 volumes a passé de la Bibliothéque de Poggiali dans celle du grand-duc de Toscane.

Histoire d'Italie.

77. Delle Rivoluzioni d'Italia libri ventiquattro di Carlo Denina. *Torino, appresso i fratelli Reycends*, MDCCLXIX, (1769,) 3 vol. grand in-4.

Tom. I, liv. I — VIII. Faux titre, titre ci-dessus, préface, index des chap. (p. 1) — XVI. Texte, (p. 1) — 403.

Tom. II, liv. IX — XVI. Faux titre, titre, table des livres et des chapitres, appr. (p. 1) — XII. Texte, (p. 1) — 464.

Tom. III, 1780, liv. XIII — XXIV. Faux titre, titre, index des livres et des chapitres, appr. (p. 1) — XII. Texte, (p. 1) — 414. A la fin, in Torino, dalla stamperia di Francesco Antonio Mairesse.

Il n'y a eu que deux exemplaires. Celui du duc de la Vallière, relié en 5 vol. (le Cat. tom. III, p. 165, n° 4966), avoit été acquis pour 300 fr. par M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 90, n° 4453; vendu 320 fr.)

Le second appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 111.)

Histoire de Venise.

78. Della istoria Viniziana di M. Pietro Bembo cardinale da lui volgarizzata libri dodici ora per la prima volta secondo l'originale pubblicati. *In Vinegia, per Antonio Zatta,* MDCCXC, (1790,) 2 vol. in-4.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le portrait de Bembo, et le titre ci-dessus; préface de M. Morelli, (p. III) — XLIII. Texte, liv. I — VI, (p.) 1 — 309.

Tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, liv. VII — XII, (p.) 3 — 339; table, (p.) 340 — 356.

Un exemplaire est à Hafod en Angleterre, dans la Bibl. de feu M. de Johnes. (Le Cat. p. 60.)

Un second se trouve indiqué dans un Cat. di una libreria vendibile in Venezia nell' anno 1799, in-8. p. 48.

Un troisième, qui étoit peut-être le même, est annoncé dans un Cat. imprimé à Padoue en 1805.

Un autre appartient à lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 356.)

79. Epitome principum venetorum Bernardo Georgio P. V. auctore. *Venetiis, Aldus,* 1547, petit in-4.

Prél. 3 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre aldine :

EPITOME
PRINCIP. VENET.
BERNARDO GEORGIO
P. V. AVCTO-
RE.
VENETIIS.

2. Quatre distiques de Bernard Georgius au lecteur; 3. dédicace du même à François Donatus, doge de Venise, datée idibus juniis 1547. Texte en vers, 15 feuillets. Au verso du dernier est cette souscription :

Venetiis. M. D. XLVII.
Cum Gratia, et Priuilegio.

Ce magnifique exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et qui étoit le même que celui qui fut présenté par l'auteur au doge françois Donato, dont les armes décoroient le premier feuillet, avoit passé de la Bibl. de Pinelli (le

Cat. Lond. p. 408, n° 20230; vendu 3 liv. 15 sh.) dans celle de M. de Mac-Carthy. (Son Cat. tom. II, p. 92, n° 4463; vendu 200 fr.)

Cet ouvrage consiste en distiques sur chacun des Doges de Venise.

80. Coriolani Cepionis de rebus gestis Petri Mocenici libri III. *Venetiis, Bernardus Pictor et Erhardus Ratdolt*, 1477, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; contenant 52 feuillets. On lit sur le recto du premier, dans une bordure en bois, une épître qui porte le sommaire suivant :

Coriolanus Cepio Clariſſimo uiro Marco An-
tonio Mauroceno equiti apud illuſtriſſimũ du-
cem Burgundię Venetorũ oratori felicitatem.

Le second commence ainsi :

Coriolani Cepionis dalmatę Petri Moce-
nici Imperatoris geſtorum liber primus.

Au verso du dernier est cette souscription :

Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetijs per
Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt
de Auguſta una cum Petro loſlein de Lan-
gencen correctore ac ſocio. Laus Deo.
M. CCCC. LXXVII.

Cet exemplaire a passé de la Bibliothéque de Smith (Bibl. Smith. in-4. p. CVI) dans celle du Roi d'Angleterre.

81. Conjurations des Espagnols contre la République de Venise, et des Gracques, précédées de sept Discours sur l'usage de l'histoire. Par Saint-Réal. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot. An* XI, (1803,) grand in-18.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 239.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires se trouve dans la Bibl. du duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

82. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise; par Saint-Réal. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, XI — 1803, in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales; préface et introduction, (p. 5) — 18. Texte, (p. 19) — 160.

Le seul exemplaire avec le dessin fait par Moreau, et qui n'a pas été gravé, est dans la Bibliothéque de M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 116.)

Histoire de Florence.

83. La Historia Fiorentina, composta da Leonardo Aretino, tradocta in vulgare da Donato Acciaioli. *In Venegia, Jacopo de Rossi*, 1476, in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières; cont. 217 feuill. Le premier commence ainsi au recto:

PROHEMIO DI DONATO ACCIAIOLI NELLA
HISTORIA FIORENTINA TRADOCTA PER
Lui In Vulgare Alli excellentiffimi Signori Priori Di Liberta Et
Gonfaloniere Di Giuftitia Del Popolo Fionentino
OLTE SONO LE CAGIONI EXCELLEN-
tiffimi fignori che mhāno Idocto a tradurre di lati
no I uulgare la hiftoria di firēze elegātiffimamēte
compofta da Leonardo aretino. La prima & prī
cipale fie : per ubbidire alla uoftra excelfa figno-
ria : & quanto porta la faculta del mio ingegno :
fatiffare a uoftri giufti & honefti defiderii. La fe-
conda fie perche io reputo che ogni bene : quanto
piu e commune & piu fidilata fra legenti : tanto
fia & piu perfecto & maggiore. Et none dubbio che la notitia della hi

Le dernier feuillet recto est terminé par cette souscription :

FINE Del duodecimo & ultimo libro della hiftoria del Popolo Fioren
tino compofta da Meffer Lionardo aretino in latino : Et tradocta I lin
gua tofca da Donato Acciaioli a di. xxvii. dagofto : M cccc lxxiii. Impref
fo a Venegia per lo diligente huomo Maeftro Iacomo de Roffi di nati-
one Gallo : Nell anno del M cccc lxxvi. a di xii. di Febraio : Regnante lo in
clyto Principe Meffer Piero Mozenico.

LAVS IMMORTALI DEO.

L'exemplaire sur vélin de cette première édition, qui est d'une exécution parfaite, se conserve dans la Bibliothéque Magliabecchi. (Fossi, tom. I, col. 423.)

Un autre se trouvoit dans celle de Riccardi. (Inventario, p. 69, n° 480.)

84. Historia Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di latino in vulgare. *Venegia, Jacopo de Rossi*, 1476, in-fol.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières; contenant 115 feuillets. Les deux premiers renferment la préface adressée à Frédéric de Montefeltro, comte d'Urbin. Le 3e commence ainsi, au recto :

HISTORIA DI MESSER POGGIO. TRADOC
TA DI LATINO. IN NOSTRA LINGVA. DA
IACOPO SVO FIGLIVOLO. LIBRO PRIMO

VENDO ASCRIVERE. QVELLE GVERRE LE
quali el popolo fiorentino nõ molto piu che da cento ãni
in qua conuaria fortuna a auute con la famiglia de bif-
conti di Melano e con altri principi : & republiche. Mi
pare neceffario e utile racontare brieuemente lo stato
uario della citta noftra fino al principio della prima
guerra auuta collarciuefcouo : dipoi il principio di quella cofa : La quale

La souscription suivante se trouve au recto du dernier feuillet :

Finito loctauo & ultimo libro della hiftoria fiorentina di Meffer Pog
gio tradocta di lingua latina in lingua tofcana da Iacopo fuo figliuolo
Impreffo A uinegia per lhuomo di optimo ingegnio Maeftro Iacopo de
roffi di natione gallo neli anni di Crifto M. CCCCLXXVI. a octo di
marzo Regniante lo inclito Principe Meffer Andrea uendramino.

Laus Deo.

Cet exemplaire existoit dans la Bibl. Riccardi (Inventario, p. 69, n° 441); il est aujourd'hui dans celle de la Crusca, à Florence. La Bibliothéque impériale de Vienne possède les VIIe et VIIIe livres, c'est-à-dire les 27 derniers feuillets.

85. Stratto delle dogane di Firenze. *Firenze*, 1521, in-folio.

L'exemplaire de M. Poggiali a passé dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane.

86. Jacobi Bracellei Lucubrationes de Bello Hispaniensi libri quinque, etc. *Parisiis, Jo. Badius Ascensius*, 1520, petit in-4.

Prél. 2 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec la presse de Badius :

Iacobi Bracellei Genuenfis Lucubrationes
De bello Hifpanienfi libri quinq3.

De claris Genuenſibus libellus vnus.
Deſcriptio Lyguriæ libro vno.
Epiſtolarum Lib. vnus.
Additumq3 diploma miræ antiquitatis Tabellę in agro Genuenſi repertę.

Vęnundantur cũ Gratia & priuilegio in triennium in ędibus Io. Badii Aſcenſii.

2. Épître de Aug. Justinianus, datée de Paris, idibus Aprilis 1520, et adressée à René de Savoie. Texte, Fo. III — LXXI. Au recto du LXXe on lit :

In ædibus Aſcenſianis. Anno. MDXX. ad Nonas Auguſti.

Le seul exemplaire connu existoit dans la Bibliothéque de l'Académie de Lyon.

87. Jscrizione-Ferdinando. I. Hisp. Infanti. Parmae, Placentiae. Vastallae. Duci. etc. (1799.) Petit in-folio.

Cet ouvrage, sorti des presses de Bodoni, est de l'abbé Civelli, professeur de l'Université de Parme.

Trois exempl. ont été imprimés sur vélin. (Vita di Bodoni, tom. II, p. 134.)

Histoire de Naples et de Sicile.

88. Descrittione dei Luoghi antichi di Napoli, per Bened. di Falco. *In Napoli, Joan. Paulo Sugganappo,* 1549, petit in-8.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

DESCRITTIONE
DEI LVOGHI ANTICHI
DI NAPOLI, E DEL SVO
AMENISSIMO DI-
STRETTO.

PER BENEDETTO
DI FALCO,
NAPOLITANO.

CON PRIVILEGIO.
IN NAPOLI.
Appreſſo Ioan Paulo Sugganappo.

2. Dédicace de l'auteur à Léonard Curz; 3. sonnet adressé au même; 4. autre à Bern. de Falco; 5. préface à Partenope. (Naples.) Texte, 68 feuillets.

Sur le recto d'un dernier se trouvent le registre des signatures et des cahiers, la marque de l'imprimeur, et cette souscription :

Stampata in Napoli, appreſſo Ioan Paulo Sug
ganappo. In la piazza delli Armieri.
M. D. XXXXVIIII.

Cet exemplaire appartient à M. le duc de Cassano.

89. Voyage pittoresque, ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile; (par Richard, abbé de Saint-Non.) *A Paris*, M. DCC. LXXXI. — M. DCC. LXXXVI. (1781 — 1786,) 5 vol. in-folio.

Tom. I, Part. I. Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, titre ci-dessus, dédicace de l'abbé de Saint-Non à la Reine; avant-propos, (p. 1) — vj; explication des fleurons, etc. table des chapitres et des figures, (p. vii) — xiij; peinture du royaume de Naples par l'abbé de Lisle, 1 feuill.; carte du royaume de Naples, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 252, avec 47 planches.

Tom. II, Part. II, 1782. Prél. 1 feuillet, cont. faux titre, titre; avant-propos, ordre des fleurons, table des chapitres et des figures, explication des fleurons, (p. 1) — xxviij. Texte, (p. 1) — 283, avec 83 pl.

Tom. III, 1783. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; avant-propos, discours prélim. (p. 1) — xl; faux titre, 1 feuillet, et carte de l'Italie mérid. 1 feuillet. Texte, (p. 3) — 192; table des chapitres et des fig. et explication des fleurons, (p. 193) — 201, avec 101 pl.

Tom. IV, Part. I, 1785. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; avant-propos et introduct. (p. 1) — xviij. Texte, (p. 1) — 266; table des chapitres et des figures, 2 feuillets, avec 105 pl.

Tom. IV, Part. II, 1786. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; avant-propos (p. i) — iv; table des chapitres et des figures, 1 f. Texte, (p.) 267 — 411; table des matières, (p.) 412 — 429, avec 133 pl.

M. de la Borde possédoit le seul exemplaire qui étoit enrichi des dessins originaux.

90. Marci Ant. Coccii vulgò Sabellici libri VI, de antiquitate Aquilei Patriæ, et Poemata varia. Petit in-4.

Il en existe quelque part un exemplaire.

91. Siciliae obiacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ*, *Petrus Brea*, 1624, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, dans un frontispice gravé :

SICILIAE
OBIACENTIVM INSVLAR
ET BRVTTIORVM
ANTIQVAE TABVLAE

CVM ANIMADVERSIONIB
GEORGII GVALTHERI

MESSANAE

APVD. PETRVM. BREAM

cIↃ. IↃC. XXIV.

2. Épître dédicatoire de l'auteur au prince Antoine à Paulla, grand-maître de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem; 3. préface; 4. errata. Texte, (p.) 1—108; animadversiones, (p.) 1—184; deux index, 12 feuillets.

Un exemplaire d'une grande beauté fut vendu à La Haye en 1732. (Bibliotheca exquisitissima insignium Librorum. Hagæ Com. 1732, in-8. Pars II, p. 206, n° 4456.)

92. Voyage de Henri Swinburne dans les Deux-Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780, traduit de l'anglois par un voyageur françois (de la Borde). *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 5 vol. in-8.

Tom. I, 1785. Titre ci-dessus, dédicace, avertissem. de l'auteur, table des sections, (p. 1)—16. Texte, (p. 1)—432.

Tom. II, 1785. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—338; table, 1 feuillet, avec deux tableaux aux pages 45, 47 et 49.

Tom. III, 1786. Prél. 2 feuill. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—463.

Tom. IV, 1786. Prél. 2 feuill. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—476. table et errata, (p 477)—479.

Tom. V, 1787. Prél. 4 feuillets, cont. faux titre, titre, avertissem. Texte précédé d'une carte géogr. des monts Pyrénées, (p. 1)—385; appr. et priv. un feuillet et une page.

M. de la Borde, traducteur de ce Voyage, en avoit fait tirer un exemplaire sur vélin pour lui.

Histoire de France.

93. Généalogie des Rois de France. *Paris, Pierre Vidoue pour Galliot Dupré,* 1520, in-folio.

Ce volume consiste en 7 feuillets imprimés d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Le premier commence ainsi :

Eſt la Genealogie des Treſ
C chreſtiẽs Roys de frãce Qui y õt Regne depuis q̃ les Frãcoys
vindrent habiter ſur la Riuiere de Seine. Juſques au roy Frã
coys premier de ce nom / le quantieſme en leurs ordre et de leur nom. En quel tẽps et combien Jlz ont regne. Et en icelle Genealogie ſont miſes les maiſõs deſcẽdues diceulx tant par ligne maſculine que feminine Les

quelles on pourra congnoistre par les armes apposees ou chef dicelles. Et fault noter que les lettres mises en chascũ rõdeau rẽuoiẽt en la marge cercher aucũs gestes dignes d' memoire par iceulx roys faictz 2 perpetrez.

Au bas de la dernière feuille, et à la suite des armes de France, il y a cette souscription, à côté de laquelle on trouve, d'une part, un privilége de quatre ans accordé à Galliot Dupré, daté du 21 mars 1518, et de l'autre, vingt vers adressés aux lecteurs :

Jmprime a Paris. le. xx jour de mars | mil
v. c. xx. auant pasques. par Maistre Pierre
Vidoue Jmprimeur. pour Galliot du
Pre | marchant libraire | demourant
sur le põt nostre dãe | a lenseigne
de la Gallee. ayãt sa boutiq̃
en la grand salle du Pal-
lays | au troysiesme
pillier.

Les 7 feuillets, dans l'exemplaire de M. Chardin (son Cat. de 1823, in-8. p. 229, n° 2468; vendu 133 fr.), étoient collés bout à bout l'un de l'autre, et formoient un rouleau de 8 pieds et demi. Il est à présent dans la Bibl. des Tuileries.

94. Pauli Æmylii de rebus gestis francorum libri IX. (*Parisiis*,) *Jodocus Badius*, *circa* 1518, in-folio.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre suivant dans une bordure en bois, où se trouve la presse de Badius :

PAVLI AEMILII VERONENSIS
DE REBVS GESTIS FRANCO-
RVM.
LIBRI. IIII.

Regio priuilegio cautum est nequis intro
triennium in Regno Franciæ hoc opus rur-
sus imprimat : aut alibi impressum uendat.

Vęnundantur in ædibus Iodoci
Badii Ascensii.

Texte, (Fo. II)—CCLXXXVIII. Suivent 2 feuillets, cont. un errata.

Harley possédoit un exemplaire de ces IX livres, dont les quatre premiers parurent d'abord séparément, ainsi que le titre l'annonce. Ils se trouvent à la Bibliothéque du Roi, sur vélin. (*Voy*. le Cat. des Livres imprimés sur vélin de la Bibl. du Roi, tom. V, p. 94, n° 111; Bibl. Harlei. tom. III, p. 222, n° 3232; et tom. II, p. 508, n° 8687.)

Le même exemplaire est annoncé dans le Cat. d'Osborne, portant pour nom de propriétaire Webbe, 1752, p. 15, n° 219; marqué au prix de 5 liv. 5 s.

95. Les Grandes Chroniques des Rois de France, composées en latin par Robert Gaguin, et traduites en françois par Pierre Desrey. *Paris, Galliot du Pré*, 1514, in-folio.

Prél. 12 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

LES grandes croniques : excellens faitz | et vertueux geftes : des trefilluftres | trefchreftiens | magnanimes et victorieux Roys de France. Et tant en la faincte terre de Hierufalem cōme es pays de Syrie. Sicile. Jtalie. Efpaigne. Alemaigne. Angleterre. Flādres. Bour gongne. Et aultres plufieurs telles prouinces | contrees | et regions | Cōpofees en latin par reuerend pere en dieu et religieufe perfonne Maiftre Robert Gaguin. En fon viuant miniftre general de lordre de la faincte trinite : docteur en decret | eloquent orateur | et treffame hiftoriographe. Et depuys en lan Chriftifere Mil cinq cens et quatorze fongneufement reduictes et tranflatees a la lettre de latin en noftre vulgaire francoys.

A la louēge et gloire de dieu : et a lhonneur de tous nobles princes. Enfemble auffi plufieurs additiōs des chofes aduenues es temps et regnes des Trefchreftiēs Roys de frāce Charles. viii. que dieu abfoule. Et Loys. xii. de ce nom a prefent regnāt | auquel dieu doint trefbōne vie.

Auec preuillege du roy noftre fire.

Jmprime a Paris pour Galliot du pre Marchant libraire. Tenāt fa boutique en la grant falle du Palais | au fecond pillier vers la chappelle ou len chante la meffe de meffieurs les prefidens. Mil cinq cens a quatorze.

2. Privilége pour 3 ans, daté du 18 novembre 1513, suivie de vers françois de Gaguin; 3. prologue de Pierre Desrey; 4. table des chapitres, sur 2 col.; 5. prologue de Gaguin; 6. le frontispice de l'édition latine de 1500. Texte en ancienne bâtarde, à longues lign., avec fig. et init. en bois. Feuillet i—ccliii. Au recto du dernier est cette souscription :

℃ Cy finiffent les grandes croniques cōpofees par maiftre Robert Guagin (sic) des trefchreftiains roys de frāce nouuellement tranflatez de latin en francois. Et de nouueau impreffees a paris par priuilege du roy noftre fire pour Poncet le preux |

et Galliot dupre marchans libraires demourans audit Paris. Faict en lan mil cinq cens 2. xiiii. au moys de Auril apres les pasques.

Au verso se trouve la marque de Galliot du Pré.

Un magnifique exemplaire, enrichi de vingt miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit dans la Bibl. du cardinal Dubois. (Bibl. Dubois. 1725, tom. I, p. 550; n° 5321, vendu 200 fl.)

Un autre, avec seize grandes miniatures et les initiales aussi peintes en or et en couleurs, a appartenu à M. Chardin (le Cat. p. 174, n° 158). Il a été vendu à Londres, en juin 1817 (le Cat. p. 45, n° 610), 40 liv. 8 sh. 6 d. (Rep. Bibl. p. 583.)

C'est la traduction de l'ouvrage de Robert Gaguin, intitulé : Compendium super francorum gestis.

96. Les Chroniques de France, composées en latin par Robert Gaguin, et traduites en françois par Pierre Desrey. *Paris, Galliot Dupré,* 1515, petit in-folio.

Prél. 12 feuill., cont. 1. le titre suivant, avec la marque de Galliot du Pré :

L es croniques de frãce : excellẽs faictz et vertueux gestes des treschrestiens Roys 2 princes q̃ ont regne aud pays | depuis lexidion de Troye la grande. Jusques au regne du treschrestien vertueux et magnanime roy Francoys pre mier de ce nõ a p̃sent regnant auq̃l dieu doint tresbonne vie Auec plusieurs Icidẽs chosez notables et singulieres auenues durãt les temps 2 regnes desd' Roys et princes | Composees en latin par frere Robert Gaguin docteur en decret ministre general de lordre de la saincte Trinite et excellent historio graphe | 2 depuis en Lan mil cinq cens et quatre retranslatees de latin en nostre vul gaire francoys.

¶ A la louenge et gloire de dieu et a lhõ neur de tous nobles princes chrestiens Ensemble aussi plusieurs additions des choses aduenues au temps 2 regne du roy Loys. xii. iusques a lheure de son trespas lequel dieu vueille mettre 2 colloquer en son royaulme de Paradis.

¶ Auec le priuillege du roy nostre sire fran coys premier de ce nom.

¶ Jmprime a Paris pour Galliot du pre marchant libraire demou rant sur le põt Nostre dame a lenseigne de la Gallee, et ayãt sa bouti cle en la grãd salle du Pallays au deuxiesme pillier. Mil. v. cẽs. xv.

2. Le privilege pour 3 ans, daté du 18 novembre 1513; 3. un second du 24 avril 1515; 4. prologue de Pierre Desrey le traducteur; 5. la table des chapitres; 6. le prologue de l'auteur; 7. une grande figure en bois, qui représente saint Denys et saint Remi, et les armes de France. Texte en ancienne bâtarde, Feuillet i — ccxliiii. On lit sur le recto du dernier :

Cy finiſſent les Croniques des treſchreſtiens roys de France depuis le I xidion de Troye la grand iuſq̃s au temps et regne du treſchreſtien roy Frã coys premier de ce nom et auquel dieu doint treſbonne vie. Compoſees en latin par honorable et religieuſe perſonne maiſtre Robert Gaguin miniſtre general de lordre de la ſaincte Trinite docteur en decret et treſſame hyſtoriographe, et puis nagueres tranſlatees de latin en noſtre vulgaire francoys a la gloire et louenge de Dieu et a lhonneur de tous nobles princes, et ſeigneurs. Et ont eſte acheuees dimprimer en ceſte ville de Paris le dernier iour de Aouſt Mil. v. cens et. xv. Pour honorables perſonnes Ponſet le Preux | et Galliot du pre marchans libraires demourans audit lieu.

Au verso se voit la marque de Galliot Dupré.

C'est la seconde édition de l'ouvrage décrit sous le numéro précédent. Un exemplaire avec 14 miniatures se trouvoit dans la Bibl. du comte de Wassenaer (Cat. partis Bibl. Comitis de Wassenaer, Hag. Com. 1750, in-8. p. 59, n° 776). Il portoit l'adresse de Nicolas de la Barre.

La troisième édition, qui parut sous le titre de La Mer des Chroniques et Mirouer historial de France, est de 1536.

On en trouve de cette dernière deux sortes d'exemplaires. Sur le frontispice des uns on lit en noir :

¶ On les vend a lenſeigne des deux Cochets, rue
Saint Jacques.

Sur celui des autres est en rouge :

¶ On les vend en la rue neufue noſtre dame
a lenſeigne ſaint Nicolas.

Dans les deux la souscription, qui est la même, porte :

¶ Cy finiſſent les Croniques de maiſtre Robert Guaguin. Nouellement Jmprime a Paris. Lan Mil cinq centz. xxxvi.

97. Les illustrations de Gaule et singularités de Troye, par Jean Le Maire de Belges. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-folio.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

LES
ILLVSTRATIONS
DE GAVLE ET SINGV-
LAR'TEZ DE TROYE,
par maistre Iean le Maire
de Belges.
✱
Auec la Couronne Margaritique, & plusieurs
autres œuures de luy, non iamais
encore imprimees.
✱
Le tout reueu & fidelement restitué par maistre
Antoine du Moulin Masconnois, Valet de
chambre de la Royne de Nauarre.

A LYON,
PAR IEAN DE TOVRNES.

M. D. XLIX.

Auec Priuilege du Roy pour dix ans.

2. Dédicace d'Antoine Dumoulin à Antoine de Bourbon, duc de Vendôme; 3. table des chapitres; 4. la Ligne des Rois de Tuscie. Texte en lettres rondes, (p.) 1 — 423. Les trois contes intitulés : de Cupido et d'Atropos, par Séraphin, (p.) 1 — 9; Traité de la différence des Schismes, etc. (p. 1) — 58; la Légende des Vénitiens, (p.) 61 — 80; la Couronne Margaritique, (p. 1) — 72. A la fin du dernier feuillet verso on lit :

Acheué d'imprimer le huitieme d'Octobre mille
cinq cens quarante neuf.

L'auteur de la Bibliographie instructive (tom. II de l'Hist. n° 5125) parle d'un exemplaire sur vélin qui a été plusieurs fois exposé en vente publique.

98. Les Chroniques de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espagne et de Bretagne, par Jean Froissart. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, 4 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 43 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dont le deux premières lignes sont en gros caractères, gravés en bois :

Le premier volume
de Froissart 2
Des croniques de france | dangleterre | descoce | despai-
gne | de Bretaigne | de gascongne | de flandres Et lieux cir
conuoisins.

Au-dessus est la marque d'Eustace.

2. Le registre des signatures et des cahiers; 3. la table des sommaires. Texte, Fueillet .i. — CC. lxxi. Au recto du dernier, seconde colonne, est la souscription que voici :

> ℭ Cy finiſt le premier volu-
> me des croniques de Meſſire
> Jehan froiſſart ſur les guer-
> res de France et dangleterre ꝛ
> autres lieux voiſins. Jmpri-
> me a Paris pour guillaume
> euſtace libraire et relieur iure
> de luniuerſite demourāt en la
> rue de la Juifrie a lenſeigne
> des deux ſagittaires Ou en la
> grāt ſalle du palais au troiſ-
> ieſme pillier.

Le verso offre la marque d'Eustache, dans une gravure qui représente un Pape, un Empereur et un Roi.

Tom. II. Prél. 6 feuillets, cont. le titre comme ci-dessus, et la table des sommaires. Texte, Fueillet. i. — CC. lxxix. Au verso du dernier, seconde colonne, il y a la souscription suivante :

> ℭ Cy finiſt le ſecond volume des
> croniques de Meſſire Jehan froiſ
> ſart ſur les guerres de France | dan
> gleterre | eſcoce | eſpaigne | bretaigne
> flandres et autres lieux voiſins.
> Jmprime a Paris pour Guillau-
> me euſtace libraire et relieur iure
> de luniuerſite demourant en la rue
> de la iuifrie a lenſeigne des deux
> ſagittaires Ou en la grant ſale du
> palais au troiſieſme pillier.

Suit un feuillet qui contient la même marque que ci-dessus.

Tom. III. Prél. 6 feuillets, cont. le même titre qu'au volume précédent, et la table des sommaires. Texte, Fueillet. .i. — CC. xxxi. Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

> ℭ Cy finiſt le tiers volume de meſſi-
> re Jehan froiſſart ſur les croniques
> de france | dāgleterre | eſcoce | eſpaigne |
> bretaigne ꝛ flandres et lieux voiſins.
> Jmprime a Paris pour Guillaume
> euſtace libraire demourant en la rue
> de la iuifrie a lēſeigne des deux ſagit
> taires. Ou au palais au. iiie. pillier.

Tom. IV. Prél. 2 feuill. cont. comme ci-dessus. Texte, Fueillet. i. — C. xi. Au recto, seconde colonne, du dernier, on lit la souscription suivante :

> ℭ Cy finiſt le quart volume de meſ-

fire Jehan froiffart sur les croniques
de france | dangleterre | efcoce | efpaigne
bretaigne | flandres | nauarre | arragon |
napples | hongrie et lieux circonuoi-
fins Jmprime a Paris Lan de grace
mil cinq cens et quatorze Pour Guil-
laume euftace libraire iure de luniuer
fite de la dicte ville demourāt en la rue
de la iuifrie a lenfeigne des deux fa-
gittaires Ou au palais en la grāt fal-
le au tiers pillier.

Au verso se trouve la même marque.

Cet exemplaire, qui est d'une très-belle conservation, vient de la Bibliothéque du maréchal de Soubise (son Cat. p. 501, n° 6818 *bis;* vendu 3000 liv.). Il fut acheté par M. Pâris, et à la vente de celui-ci par feu M. Johnes (Bibl. Paris. p. 126, n° 546, 149 liv. 2 sh.). Il se trouve encore aujourd'hui dans son château d'Hafhod.

99. Chronique d'Enguerrant de Monstrelet. *Paris, Antoine Verard, vers* 1500, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne grosse bâtarde, sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en très-grosses lettres en bois :

Le premier Volume De 2
enguerran de monftrellet 2

Enfuyuant froiffart nagueres imprime a paris Des cronicques
De France | dangleterre | Defcoce | defpaigne | De bretaigne | de gaf-
congne | De flandres. Et lieux circonuoifins.

2. Le prologue; 3. la table des chapitres. Texte, (feuillet) premier — cccii
Au recto, seconde colonne, du dernier, il y a ces lignes :

℄ Cy finift le premier volume
De Enguerrand de mõftrelet.

Tom. II. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en très-grosses lettres en bois :

Le Second Volume De 5
enguerran de monftrellet 5

2. Le prologue; 3. la table des chapitres. Texte, (feuillet) J. — CC. i.
Le dernier finit au verso, première colonne, par ces deux lignes, suivies de la marque de Verard :

℄ Cy finift le fecond volume De
Enguerran de monftrelet.

Tom. III. Prél. 6 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en très-grosses lettres en bois :

Le Tiers Volume De 5
enguerran de monſtrellet 5

2. La table des chapitres. Texte, Feuillet cxxxiii. — cclx. Au recto du dernier, seconde colonne, il y a cette souscription :

Cy finiſt le tiers volume denguerran De monſtrellet Des croniq̃s de frãce et Dẽgleterre et de bourgongne 2 autres pays circõvoyſins q̃ ſuiuẽt celles De froiſſart. Jmprimez a paris pour Anthoine verard | libraire Demourant a paris a petit pont a lymaige ſaĩct Jehan leuãgeliſte | ou au palais deuant la chappelle ou len chãte la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Cette édition est d'environ l'an 1500 : à cette époque Verard avoit sa boutique sur le Petit-Pont.

Un magnifique exemplaire du premier volume seulément a été cédé à la Bibliothéque du Roi par MM. Payne et Foss; il est enrichi de 2 grandes et de 57 très-belles miniatures; celles-ci occupent l'espace des sommaires des chapitres, lesquels, au lieu d'être imprimés comme dans les exemplaires sur papier, sont écrits sur la marge à côté de chaque miniature.

Au verso du dernier feuillet de la table, qui est blanc, il y a une miniature de la grandeur de la page.

Ce beau volume appartient, selon toute apparence, à l'exemplaire des tomes II et III que possède séparément M. le prince Demidoff, à Moscou. (Voyage de deux François, tom. III, page 330.)

100. L'Histoire du chevalier Bayard. *Paris, Galliot Dupré*, 1527, in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 39 et 40 sur les pages entières. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

¶ La treſioyeuſe plaiſante 2
recreatiue hyſtoire compoſee par le loyal ſeruiteur | des faiz | geſtes | triumphes et prouesſes du bon cheualier ſans paour et ſans reprouche le gentil ſeigneur de Bayart | dont humaines louenges ſont eſpandues par toute la chreſtiente. De pluſieurs autres bons | vaillans et vertueux cappitaines qui ont eſte de ſon temps. Enſemble les guerres | batail-

les | rencontres et assaulx qui de
son viuant sont suruenues |
tant. en France | Espai
gne que ytalie



ℭ Auec priuilege.

ℭ On les vend en la grant salle du palais au premier
pillier en la boutique de Galliot dupre libraire iure
de luniuersite de Paris.

2. Privilége pour deux ans accordé à Galliot Dupré, daté du 10 août 1527; 3. prologue de l'auteur; 4. table des chapitres. Texte, Fueillet. i. — xcviii. Au verso du dernier est cette souscription :

ℭ Cy fine la tresioyeuse | plaisante et recreatiue histoire composee par le loyal seruiteur des faictz | gestes | triũphes ⁊ prouesses du bon cheualier sans paour ⁊ sans reprouche le gentil seigneur de Bayart Nouuellement imprimee a Paris par Nicolas couteau pour Gal- liot dupre marchant libraire iure de Luniuersite dudit lieu. Et fut acheue dimprimer le. xviiie. iour de Septembre Lan mil cinq cens vingt et sept.

Un superbe exemplaire, dont le frontispice et les initiales étoient peints en or et en couleurs, et qui provenoit de la Bibl. de Limburch, à La Haye (vendu 100 fl.), a été vendu une seconde fois à Ratisbonne en 1812. (Bibl. quam illustr. quondam comes de Palm collegerat, particula. Ratisbonnæ, 1812, in-8. p. 37, n° 234.)

101. La déduction du somptueux ordre, plaisants spectacles et magnifiques Théâtres dressés et exhibés par les citoyens de Rouen au Roi de France Henri II. *Rouen, Robert le Hoi,* 1551, petit in-4.

Ce volume est composé de 67 feuillets, avec une fig. en bois. Les 3 premiers feuillets contiennent, 1. le titre suivant :

CEST LA DEDV-
ction du sumptueux ordre plaisantz spe-
CTACLES ET MAGNIFIQVES THEATRES
DRESSES, ET EXHIBES PAR LES CITOI-
ens de Rouen ville Metropolitaine du pays de Normandie, A la
sacree Maiesté du Treschristian Roy de France, Henry secõd
leur souuerain Seigneur, Et à Tresillustre dame, ma Dame
Katharine de Medicis, La Royne son espouze, lors de
leur triumphant ioyeulx & nouuel aduenement en
icelle ville, Qui fut es iours de Mercredy & ieu

dy premier & fecõd iours d'Octobre, Mil
cinq cens cinquante, Et pour plus ex-
preſſe intelligence de ce tant ex-
cellent triumphe, Les figu-
res & pourtraictz des
principaulx aorne
mentz d'iceluy
y ſont appoſez chaſcun en ſon lieu comme l'on pourra veoir
par le diſcours de l'hiſtoire.

Auec priuilege du Roy.

On les vend a rouen chez Robert le Hoy Robert & Iehan dictz
du Gord tenantz leur boutique, Au portail des Libraires.

1551.

2. Extrait du privilege; 3. préface; 4. une épigramme latine avec la trad. françoise. On lit au verso du dernier :

Icy ſe terminent l'ordre & progrez
du Triumphant & Magnifique Aduenement du Roy et de la Royne
de France dautant prompte que liberale volonté Celebré en leur
bonne ville de ROVEN, Et nouuellement imprimé Par Iean
le Preſt, audict lieu le IX. iour de ce moys
de Decembre.
1551.

Cet exemplaire est indiqué dans le Catalogue de Webbe. (Lond. 1752, in-8. p. 108, n° 3049; marqué 2 liv. 12 sh.)

102. Remonstrance à Messieurs de la Cour de Parlement, sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. M. DC. X. (1610,) petit in-8.

Cette brochure n'est que de 40 pages. Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque du château de Fontainebleau.

103. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reyne mere du Roy tres chrestien dans les villes des Pays-Bas, par le S^r^. de la Serre, historiographe de France. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthasar Moretus*, M. DCXXXII, (1632,) petit in-folio.

Prél. 5 feuillets, cont. 1. le faux titre; 2. le titre ci-dessus, dans un frontispice gravé; 3. une figure qui représente le portrait de la Reine; 4. dédicace à la Reine par P. de la Serre; 5. sonnet de François de Lisola à l'auteur. Texte enrichi de 3 figures, (p.) 1 — 74; approbation du 26 décembre 1631, 1 f.

Dans l'exemplaire que possédoit Harley (Bibl. Harl. tom. II,

p. 1032, n°. 15920, où cette édition est annoncée par erreur sous la date de 1722) les figures étoient imprimées sur vélin, et peintes en or et en couleurs.

104. Le Portrait de la Reyne, par Monsieur de la Serre, Conseiller du Roy en ses Conseils, et Historiographe de France. *A Paris, chez Pierre Targa, imprimeur ordinaire de l'Archeuesché de Paris, ruë Saint-Victor, au Soleil d'or,* M. DC. XXXXIV. (1644,) *avec privilége du Roi,* in-4.

Prél. 9 feuillets, cont. 1. un frontispice gravé; 2. le titre ci-dessus; 3. la dédicace de Puget de la Serre à la Reine; 4. la préface. Texte, (p. 1) — 249.

Cet exemplaire, qui se conserve dans la Bibl. Mazarine, est celui qui a été donné à Anne d'Autriche. Les lettres du titre et de la dédicace sont recouvertes en or. La première page de cette dédicace est enrichie de deux vignettes, qui représentent la reine vêtue en noir. Dans l'une, elle est vue presque de face, assise dans un fauteuil, et tenant à la main un sceptre d'or; un groupe de femmes lui offrent des couronnes de lauriers : dans l'autre, elle est vue entièrement de face, dans la même attitude.

Le frontispice et la vignette de chaque chapitre, ainsi que les initiales, sont enluminés, et toutes les pages entourées d'un filet d'or. Au commencement, sur un feuillet séparé, est d'un côté le chiffre d'Anne d'Autriche; de l'autre sont ses armes mi-parties de France et de Bretagne, entourées du cordon de veuve. Son chiffre se trouve encore sur un autre feuillet séparé à la fin du volume, qui est couvert de velours noir, sur lequel sont brodées des deux côtés, en or et en couleurs, les mêmes armes.

105. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* XII — 1804, (*de l'imprimerie de Crapelet,*) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, portrait, titre ci-dessus; avertissement, (p. 1) — x; portrait d'Anne d'Autriche, 1 feuillet. Texte, (p. 1) — 329; Notice des édit. stéréotypes, 4 feuillets.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin; il se trouve chez M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 145.)

106. Siècle de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1803, 5 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires se trouvoit dans la Bibliothéque du duc d'Abrantès (son Cat. p. 35); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

107. Louis XIV et ses principaux ministres, galerie historique. *Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot, imprimeur du Roi et de l'Institut,* M. DCCC. XXIII. (1823,) in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales; avant-propos, (p. 1)—4. Texte orné des portraits de Louis XIV, Mazarin, Le Tellier, Fouquet, Colbert, et du marquis de Louvois, (p. 5)—34.

Il en a été tiré deux exempl., dont un pour M. Renouard.

108. Mémoires du duc d'Antin. Grand in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus; avertissement, (p. 3)—5. Texte, (p. 7)—141.

Ces Mémoires font partie du second volume des Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles françois, dont le premier volume, tiré à 25 exemplaires, a paru en 1820.

Le seul exemplaire de ces Mémoires, imprimé sur vélin, appartient à M. le marquis de Château-Gyron.

109. Mémoires du Comte de Grammont (par le Comte Hamilton), édition ornée de LXXII portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *A Londres, chez Edwards, n° 78, Pall Mall,* (1792,) in-4.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus en capitales, et avertissement de cette nouvelle édition. Texte orné de 78 portraits, (p. 1)—313; notes, (p. 1)—77; tables des noms, et avis au relieur, 2 feuillets.

Le seul exemplaire avec les portraits coloriés est annoncé dans le Catalogue du libraire Edwards, pour 1796, p. 16, n° 146, et marqué au prix de 50 liv. st.

110. Les Souvenirs de madame de Caylus. Édition collationnée sur le manuscrit original. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCCVI. (1806,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le buste gravé de Louis XIV, le titre ci-dessus en capitales; avertiss. et Notice sur madame de Caylus, Lettres de Marin, préface de la première édition, (p. 5) — 52. Texte avec les portraits de mesdames de la Vallière, de Montespan et Maintenon, (p. 53) — 260; avis pour le relieur, et erratum, 1 feuillet.

Le seul exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 162.)

111. Section de Brutus. Discours prononcé à la Section de Brutus par le citoyen Chardin, commandant en chef de la force armée de la Section de Brutus, dans le temple de la Raison et de la Vérité, décadi 10 nivose an II. *Paris, l'an* II, (1794.) = Deux Discours prononcés à la même Section, par Charlemagne fils; l'un le 15 septembre 1793, en l'honneur de Lepelletier et Marat, et autres pièces. 2 vol. in-8.

Un exemplaire appartenoit à M. Chardin. (Son Cat. de 1811, p. 179, n° 175; et celui de 1823, p. 122, n° 1243.)

112. Défense du représentant du peuple Goujon, député de Seine-et-Oise, traduit devant la commission militaire, sous le prétexte de l'affaire du 1er prairial an III, avec les hymnes et romances de la composition du même Goujon, prisonnier au château du Taureau. *Paris, An* III, (1794,) in-8.

L'unique exemplaire étoit chez M. Chardin. (Son Cat. 1811, p. 179; et celui de 1823, p. 239, n° 2554.)

113. Histoires, conquêtes, revers, et guerres civiles des François depuis les Gaulois jusqu'en 1792. Par une Société de militaires et de gens de lettres. *Paris, C. L. F. Panckouke, éditeur, rue des Poitevins, n° 14*, 1822 — 1823, 6 vol. in-8.

Tom. I, années 162 — 480. Prél. 6 feuillets, cont. le faux titre, le titre, et tables. Texte, (p. 1) — 393, avec 9 plans.

Tom. II, 481 — 813. Prél. 7 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 372, avec 4 plans.

Tom. III, 814 — 1328. Prél. 5 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 469.

Tom. IV, 1328 — 1461. Prél. 8 feuillets. Texte, (p. 1) — 400, avec 4 plans.
Tom. V, 1461 — 1559. Prél. 9 feuillets. Texte, (p. 1) — 452, avec 3 plans.
Tom. VI, 1559 — 1783. Prél. 5 feuillets. Texte, (p. 1) — 579, avec 6 plans.

Cet ouvrage sert d'introduction au suivant.

114. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des François, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres. *Paris, C. L. F. Panckouke, éditeur, rue et hôtel Serpente, n° 16*, 1816-1820, 27 vol. in-8.

Tom. I, 1817. Prél. 11 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, avis, prospectus, noms des libraires, introduction, (p. 1) — xlvj. Texte, (p. 1) — 249; postscriptum, 1 feuillet, avec 13 pl.

Tom. II, 1817. Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, titre et avis; extraits des journaux et tables, (p. iij) — lxiij. Texte, (p. 1) — 272, avec 10 pl.

Tom. III, 1817. Prél. 16 feuillets, cont. comme ci-dessus, prospectus et avis. Texte, (p. 1) — 253, avec 21 pl.

Tom. IV, 1817. Prél. 17 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 354, avec 10 pl.

Tom. V, 1817. Prél. 13 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 326, avec 8 pl.

Tom. VI, 1818. Prél. 11 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 334, avec 10 pl.

Tom. VII, 1818. Prél. 2 feuillets, extraits des journaux, plans du tom. VII; table des chap., table des noms, etc. (p. v) — (xxviij). Texte, (p. 1) — 326, avec 13 pl.

Tom. VIII, 1818. Prél. 12 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 313, avec 11 pl.

Tom. IX, 1818. Prél. 12 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 253, avec 16 pl.

Tom. X, 1818. Prél. 11 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 456, avec 18 pl.

Tom. XI, 1819. Prél. 16 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 344, avec 14 pl.

Tom. XII, 1819. Prél. 22 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 272, avec 21 pl.

Tom. XIII, 1819. Prél. 14 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 344, avec 12 pl.

Tom. XIV, 1819. Prél. 8 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 332, avec 11 pl.

Tom. XV, 1819. Prél. 8 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 288, avec 9 pl.

Tom. XVI, 1819. Prél. 10 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 395; état général de la flotille, 2 feuillets, avec 12 pl.

Tom. XVII, 1820. Prél. 10 feuillets. Texte, (p. 1) — 305, avec 5 pl.

Tom. XVIII, 1820. Prél. 9 feuillets. Texte, (p. 1) — 296.

Tom. XIX, 1820. Prél. 10 feuillets. Texte, (p. 1) — 348, avec 15 pl.

Tom. XX, 1820. Prél. 11 feuillets. Texte, (p. 1) — 368.

Tom. XXI, 1820. Prél. 12 feuillets. Texte, (p. 1) — 344, avec 11 pl.

Tom. XXII, 1821. Prél. 12 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 311, avec 14 pl.

Tom. XXIII, 1821. Prél. 18 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 360, avec 13 planches.

Tom. XXIV, 1821. Prél. 12 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 380, avec 9 pl.

Tom. XXV, 1821. Appendix et Temple de la Gloire. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 200, avec 1 pl.

Tom. XXVI, 1822. Tables du Temple de la Gloire, et Dictionn. géogr. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 347; liste des souscripteurs, (p. 1) — 62.

Tom. (XXVII), dernier 1821. Prél. 9 feuillets. Texte, (p. 1) — 344; table, (p. 345) — 352; fac simile des écritures, (p. 353) — 360; fac simile, avec 16 planches et 10 feuillets de discours; elles représentent l'écriture de Buonaparte, Desaix, Dessolle, Hoche, Kellermann, Kléber, Marmont, Massena, Moreau, Ney, Reggio, duc de Dalmatie, Suchet.

Cent cinquante-deux portraits des généraux françois, cent monuments des victoires, la médaille des victoires, et la grande carte des victoires, se joignent à cette grande Collection, dont un exemplaire tiré sur vélin, auquel on a ajouté tous les dessins, sera offert en présent, par M. Panckouke, à la Bibliothéque du Roi. Il sera relié avec soin, et renfermé dans une riche Bibliothéque, pour être exposé aux regards du public dans les galeries de ce beau monument. (*Voy.* la lettre de M. Panckouke à MM. les Membres de la Légion-d'Honneur.)

115. Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours; par le général Auguste Jubé, baron de la Perelle. Règnes de Louis XIV, XV et XVI. 2 vol. in-folio.

Tom. I, 1819. Louis XIV, XV et XVI. Prél. 4 feuillets, cont. faux titre, titre ci-dessus gravé dans un frontispice, plan de l'ouvrage; introduction, (p. 1) — xxviij. Texte, (p. 1) — 332; table des événements, (p. 333) — 335, avec 20 figures.

Tom. II, 1820. Révolution françoise. République. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre; introduction, (p. 1) — 48. Texte, (p. 49) — 376; table des événements, (p. 377) — 379, avec 18 figures.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire, dont le prix est taxé à 6000 fr.

116. Iscrizione - Napoleoni. Bonaeparti. nat. Corso.

Imperatori. felici. invicto. incomparabili, etc. (1797,) in-folio.

Cet ouvrage, sorti des presses de Bodoni, est de sig. Ignazio Trivelli de Reggio.

Il n'y en a eu qu'un seul exemplaire sur vélin. (Vita di Bodoni, tom. II, p. 124.)

117. Fastes. *A Paris, imprimé par ordre du conseiller d'État Préfet du département de la Seine, chez P. Didot l'aîné. An* XIII. — M. DCCCIV. (1804,) in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus et un titre latin; fêtes du couronnement, rapport par L. Petit-Radel, historiographe adjoint. Texte, (p. 1) — 15; Fasti Neapolionei, (p. 17) — 68; notes, (p 69) — 76.

Un exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi, à la vente des Livres de M. Didot. (Son Cat. 1823, p. 50, n° 529; vendu 119 fr. 95 c.)

118. Essai historique et patriotique sur les Arbres de la Liberté; par Grégoire, membre de la Convention nationale. *A Paris, chez Desenne, rue de la République françoise. An* II, (1794,) in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 56; notes, (p. 57) — 68.

Le seul exemplaire est dans la Bibl. de M. Renouard. (Le Cat. tom. III, p. 258.)

119. Inscriptiones sex gentilitiae ad Ludovicum XVIII. *Parisiis, ex officina Petri Didot natu majoris. Anno* M DCCC XVI, (1816,) in-folio.

Ce volume est composé de 10 feuillets. Le premier offre le titre ci-dessus, et sur le dernier se trouve cette souscription :

Petrus Vincentius Belloc
ſcripſit
Lutetiae Pariſiorum Anno M. DCCC. XVI.

Un exemplaire sur vélin a été présenté au Roi par l'auteur en 1816. (Gazette de France du 13 septembre 1816.)

Histoire civile.

120. Voyage pittoresque de la France, avec la descrip-

tion de toutes les Provinces. Ouvrage national, dédié au Roi, orné d'un grand nombre de gravures exécutées avec le plus grand soin, d'après les dessins des meilleurs artistes. Par une Société de gens de lettres. Introduction. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, (Didot jeune,) chez Lamy, libraire, quai des Augustins, nº* 26, M. DCC. LXXXVII. (1787,) *avec approbation, et privilége du Roi,* grand in-folio.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre, avis au relieur, et le titre ci-dessus; introduction, (p. VIII)—XXV. Texte avec 73 pl. dont une carte géogr., 9 pour Senlis, 12 pour Compiègne, 51 pour le Valois et Senlis, (p. 1)—173; table des matières, appr. et privilége, 2 feuillets et une page.

C'est un des 12 volumes de l'ouvrage intitulé : Description générale et particulière de la France, (publiée par de la Borde, Guettard, etc.)

L'exemplaire unique, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes, a été exposé en vente en 1807. (Cat. des Livres de M. L... (Lamy.) Paris, 1807, in-8. p. 332, nº 5165.)

121. Le Siége de Metz, en l'an 1552. *Paris, Charles Estienne,* 1553, petit in-4.

Volume composé de 88 feuillets, dont les 2 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Le ſiege de Mets, en
l'an M. D. LII.

A PARIS,

Chez Charles Eſtienne, Imprimeur du Roy.

M. D. LIII.

Par priuilege dudict Seigneur.

2. Une dédicace de B. de Salignac au Roi, datée de Paris le 15 mai 1553. Il y a à la fin, avant le 4e feuillet, un grand plan de la ville de Metz.

Ce bel exemplaire appartenoit à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 145, nº 4753; vendu 240 fr.); avant lui il avoit été possédé par de Selle (le Cat. 1761, p. 196, nº 2042; vendu 12 liv.), Davoust (le Cat. p. 81, nº 765; vendu 54 liv.), et le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 213, nº 5098; vendu 73 liv.)

Mélanges.

122. Le Trésor de Noblesse, par Octavien de Saint-Gelais. *Paris, Antoine Verard, vers* 1503, in-4.

Prél. 6 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

« Le trefor de nobleffe fait et compofe par Octauien De fainct gelaiz
« euefque Dangoulefme imprime nouuellement a paris. »

2. Le prologue adressé à Charles VIII; 3. la table des chapitres. Texte, Feuillet. i. — C. xx. ; plus, 4 autres feuillets du texte non chiffrés. Sur le dernier est la souscription suivante, disposée en 6 lignes :

« ℭ Cy fine le prefent liure intitule le trefor de nobleffe imprime pour
« anthoine Verard marchant libraire demourant a paris Deuant la rue neufue
« noftre dame a lenfeigne faint iehan leuãgelifte Ou au palais au premier
« pillier Deuant la chappelle ou len chante la meffe de meffcigneurs les
« prefidens. »

Dans l'exemplaire qui se conservoit dans la Bibliothéque de Saint-Germain-des-Prés, et qui sans doute a péri dans l'incendie de cette Bibliothéque, il y avoit 7 feuillets manuscrits.

On ignore si l'auteur de la Bibliogr. instructive (Histoire, tom. II, p. 272, n° 5663), en parlant d'un exempl. sur vélin du même Trésor, a eu en vue celui de Saint-Germain-des-Prés, ou un tout autre.

123. Recherches de la Noblesse de Champagne, par monsieur de Caumartin. *A Chaalons, chez Jacques Seneuze, imprimeur et libraire ordinaire du Roy, sur le pont de Nau, à l'enseigne du Lion.* M. DC. LXXIII. (1673,) *avec privilége de sa Maiesté,* 2 vol. grand in-folio.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

RECHERCHE
DE LA
NOBLESSE
DE
CHAMPAGNE,
PAR
MONSIEUR DE CAUMARTIN.
A CHAALONS,
Chez JACQUES SENEUZE, Imprimeur & Libraire
ordinaire du Roy, fur le Pont de Nau,
à l'Enfeigne du Lion.

M. DC. LXXIII.
AVEC PRIVILEGE DE SA MAIESTÉ.

2. Dédicace au Roi; Procès-verbal de M. de Caumartin, (p. 1) — 15. Suivent autant de feuilles que de généalogies, rangées par ordre alphabétique.

Cet exempl. est le seul qui existe; il fut destiné à Louis XIV. Les blasons y sont enluminés avec soin. Il a passé ensuite des Bibliothéques de Lallemand de Betz (le Cat. 1774, in-8. p. 28, n° 2071; vendu 675 liv. 2 sous) et du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 324, n° 5420; vendu 7601 liv.) dans celle de Monsieur, à l'Arsenal.

Il est rare de trouver ce livre complet, et plus rare encore de le rencontrer avec toutes les armoiries peintes en couleurs. On a fait un titre pour le diviser en deux volumes. Chaque généalogie, à l'exception de quelques-unes, n'occupe qu'une seule feuille; mais on ignore absolument quel est le nombre exact des généalogies qui ont été ainsi dressées et imprimées.

Voici la liste de celles que contiennent deux exemplaires que possède la Bibliothéque du Roi, et dont l'un vient du dépôt des Archives des Ordres du Roi, détruit en 1794. Comme, dans le relevé très-imparfait qu'on a fait de ces familles dans le tom. III (p. 732-8) de la Bibliothéque historique de la France, on en indique un certain nombre qui manquent dans les deux recueils de la Bibliothéque du Roi, on a cru devoir en faire mention, et les marquer d'une étoile, afin d'en rendre la nomenclature aussi complète que possible.

A

Aguerre, vicomte de Villette.
Aguierre, originaire de Guienne.
Aguisy.
Aigle (l').
Aigneau.
* Aigremont.
Alichamp.
Alligret.
Alonville.
Ambly, en Champagne.
* Ambly, seign. d'Ambly.
Ambly des Ayvelles.
Amboise.
Ancienville.
Angenoust, origin. de Champagne.
Angenoust, origin. de Paris, seign. du Bailly.
Anglois (l').
Anglure, en 1673.
Anguire, 3 f.
* Anthoine.
Aoust.
Arbaud.
Argilliere.
Argy.
Arligoity.
Arnoult, origin. de Champagne.
Arnoult, seign. de Fleury.
Arnoult, en Picardie.
* Aspremont.
Avanne.
Aubelin.

Chertemps, 1668.
Chevardière (la).
Chinoir.
* Choiseul, avec les preuves, 4 f.
Choisy.
Clément.
Clément, autre avec addit.
Clerc (le), seign. de Courlaine.
Clerc (le), sieur de Morains.
Clerc (le), origin. de Champagne; autre avec addit.
Clergeault.
Clermont.
Cliquet.
Clivier.
Clozier.
Cochet.
Cockbome.
Coiffart.
Coligny.
Colines, seign. de Champagne.
Colines (des).
Collet.
Collet, sieur du Quesnay.
Collignon.
Collin.
Combles.
Comitin.
Conde.
Conflans, 2 f.
Conigand.
Constant.
Contet, 1667.
Contet, sans date.
Cordelier (le), juin 1667.
Cordelier (le), origin. de Valois.
Cordon.
Corne.
Cosson, origin. de Poitou.
Cosson, origin. de Champagne.
Cothonnier.
Coucy.
Courtois.
Coussy.
Coussy, avec differ.
Crency.
* Croix (la).
Cugnon.
Cuissotte.
Cullant.
Cussigny.

D

* Dainville.
Dalanduy.
Dalle.
Damas-Thianges.
Damedor.
Damoiseau.
Dampierre.
Danglas.
Dannois, septembre 1668.
Dannois, décembre 1668.
Dargy.
Dargy, origin. de Champagne.
Dargy, septembre 1667.
Darras.
Daubeterre.
Davennes.
Davy de la Pailleterie.
Debar, décembre 1667.
Debar, autre.
Deduit, origin. de Champagne.
Deduit, origin. de Picardie.
Deltouf.
Denis.
* Denis, seign. de Château-Buslé.
Denis, seign. de Pargony.
* Denise.
Dermy.
Desaivelles.
Descannevelles, origin. de Champagne.
Descannevelles, origin. de Champagne décembre 1667.
Descannevelles, seign. du Terrier.
Deslaires. *Voy.* Laires (des).
Despinoy, en Champagne, origin. de Picardie.
Despinoy, origin. de Picardie, avec differ.

E

F

G

H

J

L

LAICHER.
LAIRES (des), septembre 1667.
LAIRES (des), seign. de Montgon, février 1668.
LAISTRE (de).
LALLEMANT.
LALLEMANT, autre avec differ.
LANFERMAT.
LANGAUT.
LANTAGES.
LARCHER.
LARGENTIER, origin. de Champagne.
LARGENTIER, seign. de Vaucemain.
LAUNOY.
LAUNOY, autre avec addit.
LAURENT de Briel.
LEIGNIER.
LEIRIS, en Champagne.
LELIEUR.
LENHARE.
LENHARE, autre en 1667.
LENHARE, en Champagne, autre avec differ.
LESCARNELOT.
LESCUYER.
LETENNEUR.
LEYRIS, seign. de Saint-Martin.
LIBAUDIÈRE.
LIBORON.
LIGNEVILLE.
LIGNY.
LIGOT.
LINAGE, seign. de Saint-Mard.
LINAGE, seign. de Nozay.
LINAGE, 1667.
LINAGE, origin. de Champagne, juillet 1667.
LINAGE, juillet 1667, autre avec diff.
LINAGE, septembre 1667.
* LIVRON.
LOCART.
LONGEVILLE.
LONGUEAU.
LONGUEIL.
* LUILLIER.
* LYON (du).

M

MAHUET.
MAILLART.
MAILLY, seign. de Saint-Esloy.
MAILLY, seign. d'Aillancourt.
MAILLY, origin. de Champagne.
MAIZIÈRE.
MALCLERC - SOMMERVILLER, octobre 1670.
MALECLERC-SOMMERVILLER, novembre 1670.
MALVAL.
MANCE.
MARC.
MARCÉ (la).
MARCHEVILLE.
MARE (la).
MARETS (des).
MARGUENAT.
MARISY.
MARTIN.
MARTINEAU.
MASSON (le).
MATHE, origin. de Champagne, août 1667.
MATHE, origin. de Champagne, novembre 1667.
MATHE, seign. de Domartin.
MAUBEUGE, seign. de Feligny.
MAUBEUGE, origin. de Picardie.
MAUCLERC.
MAUJON.
MÉDART.
MEIEL.
* MELIN.
MENISSON.
MENISSON, autre avec differ.
MENISSON de Sainte-Maure.
MERTRUS.
MESGNIL, octobre 1657.
MESGNIL, mai 1668.
MESGNIL, décembre 1699.
MESGRIGNY.

Q

R

S

Salle (la), août 1667.
Salle, avril 1670.
Salse.
Salusse.
Sandras.
Sanglier.
Sart (du).
Sart (du), autre avec différ.
Saucières.
Savigny, origin. de Champagne.
Savigny, seign. de Savigny.
Saulx.
Schulenberg.
Serocourt.
Serpes.
Serrey.
Simonnet.
Simony.
Soissons.
Soissy.
Sommièvre.
Sompsois.
Sons.
Sorny.
Soufflier.
Soulain, origin. de Champagne.
Soulain, seign. de Violaine.
Sugny.

T

Tabouret.
Tance.
Tannois.
Tassart.
Tassins.
Tervuelles.
Thannois.
Thelin.
Thomas.
Thomasset.
* Thomassin, seign. de Donjeux.
Thomassin, seign. de Mortaut et Fresdeau.
Thusac (du).
Teil (du).
Tour (la).
Tournebulle, seign. de Bussy.
Tournebulle, seign. de Saint-Lumier.
Tranchée (la).
Trestoudan.
Tristan.
Trousset.
Truc.
Turpin-Vauvredon.

V

Vaivre.
Val (du), comte de Dampierre.
Val-Desirée (du), origin. de Champagne juillet 1667.
* Val-Mornay (du), août 1667.
Val-Recoude (du).
Val-Thomas (du).
Varisque.
Vassan.
Vassignac.
Vassinhac.
Vaubecourt.
Vaubecourt de la Maison.
Vauclerois.
Vaudrey.
Vefue (la).
Veillart, mars 1668.
Veillart, avril 1669.
Venoys.
Vergeur.
Vergeur, seign. d'Acy.
Verneul.
Verrière, 1667.
Verrière, décembre 1670.
Verrine.
Veyne.
Vezier.
Vieilsmaisons.
Vienne, seign. des Girodots.
Vienne, seign. des Girodots, août 1689.
Vienne-Outreval.
Vienne (la).
Vignancourt.
Vignier.
Vignier, autre avec différ.

VIGNOLLES.
VIGNOLLES, autre avec différ.
* VILLELONGUE, seign. de Bertoncourt.
VILLELONGUE, juin 1667.
VILLELONGUE, août 1667.
VILLEMOR.
VILLEPROUVÉE.
* VILLERS.
VILLIERS, origin. de Champagne.
VILLIERS, origin. de Champagne, avec différ.
VILLIERS, seign. de Barbaise.
VILLIERS, seign. de Layne.
VINS.
VITEL.
VITEL, autre avec différ.
* VUARIGNY.

Y

Y (d') de Serancourt.

Histoire d'Allemagne.

124. Francisci Tertii Bergomatis Austriacæ gentis imagines. *OEniponti*, 1558, grand in-folio.

Cet ouvrage, divisé en cinq Parties, consiste en 57 feuillets de gravures en taille-douce. Il y en a 16 pour la première Partie, 12 pour la seconde, 7 pour la troisième, 6 pour la quatrième, et 16 pour la cinquième. Le premier porte, dans un frontispice, le titre que voici, lequel est suivi d'un avis, de vers latins de Jean Marie Verdizotus, et d'autres d'Antoine Grotta, adressés au lecteur :

FRANCISCI TERTII BERGOMATIS
SERENISS. FERDINANDI ARCHIDVCIS AVSTRIAE
DVCIS BVRGVNDIAE COMITIS TIROLIS, ETC. PICTORIS AVLICI
AD INVICTISS CAESAREM MAXIMILIANVM II.
ROMANORVM IMP. SEMPER AVGVSTVM.
AVSTRIACAE GENTIS IMAGINVM
PARS PRIMA.

Dans un coin de la gravure on lit, d'une part :

Gaspar
Patauinus
incifor.

et de l'autre :

OEniponti
MDLVIII.

Un exemplaire de la première Partie, consistant en 16 feuill. se trouve dans la Bibliothéque de Monsieur; il vient du baron d'Heiss.

Il y a une édition de ces figures datée de M D LXIX. Elles représentent les Empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, l'abrégé de leur vie, et des figures emblématiques qui ont rapport à chacun d'eux.

125. Omaggio delle provincie Venete.

Cet ouvrage, composé à l'occasion du mariage de l'Empereur d'Autriche actuel, offre 17 figures gravées en taille-douce, et enfermées dans deux boîtes richement ornées en or et en argent.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque particulière de l'Empereur d'Autriche. Il en a été tiré un second sur vélin. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour. tom. III, p. 595.)

126. Kaiser Maximilians I. triumph. Le Triomphe de l'Empereur Maximilien I. en une suite de cent trente-cinq planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description, dictée par l'Empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Imprimé à Vienne, chez Matthias André Schmidt, imprimeur de la Cour, et se trouve à Londres chez J. Edwards, Pall Mall*, 1796, in-folio.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus; avant-propos, (p.) 1—4; description des figures en allemand, (p.) 5—18; idem, en françois, (p.) 19—30; titre des planches, 1 feuillet; planches, 1 — 135.

On doit l'impression de ces belles estampes en bois à M. Bartsch, conservateur du Cabinet des Estampes de l'Empereur d'Autriche.

Il y en a deux exemplaires sur vélin (M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 204); un se trouve dans la Bibl. de M. M. M. Sykes (id. ibid.), et fut acheté dans une vente publique, en 1804, 105 guinées.

Le second est annoncé à vendre dans le Cat. des Livres de John White, pour l'année 1806, p. 4, n° 31.

127. Odeporicon, id est, itinerarium Mathæi Sancti Angeli cardinalis Gurcensis, per Richardum Bartholinum editum. *Viennæ, Hieronym. Vietor*, 1515, in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

ODEporicon id eſt Itinerariũ Reuerendiſſimi in Chriſto patris & Dñi. D. Mathei Sancti Angeli Cardinalis Gurcenſis coadiutoris Saltzburgeñ. Generaliſq3 Imperii locum te-

nētis | Quæq3 in conuentu Maximiliani Cæs.
Aug. Sereniff. q3 regū Vladiflai SIgifmundi
ac Ludouici, memoratu digna gefta funt per
Riccardum Bartholinū perufinum ædita.
Cum Gratia & priuilegio.

2. Une pièce de vers latins de Joannes Dantiscus; 3. épître dédicatoire de Bartholinus à Bernard, cardinal du titre de Sainte-Marie. Texte en beaux caractères ronds, contenant 67 feuillets. On lit sur le recto du dernier :

Hieronymus Vietor hoc opus impreffit Viennæ, Im
penfis Ioannis Vuideman Auguftēn quod im-
preffioni xiiii kalēn. feptemb. datū eft,
abfolutum uero, Idibus Septēb.
Anno Dom̄. MDXV.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. du Roi, à Dresde. (Goetze, die merckwürdigkeiten, in-4. tom. III, p. 37; M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 125, n° 19.)

Un autre se conserve dans celle du chapitre de l'église de Zeiz. (Geschichte und merkwürdigkeiten der Stiftsbibliothek in Zeiz, von M. Chr. Gottf. Müller. Leipzig, 1808, in-8. p. 17.)

Un troisième est dans celle de la ville de Ratisbonne. (Bernoulli, Sammlung kurzer Reisbeschr. tom. XI, p. 223.)

Un quatrième dans celle du Roi, à Munich. (M. Ebert, loco cit.)

128. (Georg. Heinr. von Ende) Höchstgewüntschte friedens Blume alter Deutschen Redtlichkeit. (*Leipz.*) *Timoth. Hönens sel. Erven*, 1650, in-4.

Un exemplaire est dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 132, n° 61.)

129. Dye Zaigung des hochlobwirdigen hailigthums der stifftkirchen aller hailigen zu Wittenburg. *Wittenbergk*, 1509, in-4.

Cet exemplaire a passé de la Bibl. du couvent d'Aldersbach dans celle de Munich. (Von Aretin, Beytrage jun. 1805, p. 670.)

130. Bildnisse der Sächsischen Churfürsten und Her-

zoge Ernestinischer Linie von Friedrich. III. an bis Herzog Bernhard von Weimar, desgleichen D. Luthers. In-fol.

Ce sont les pièces préliminaires de la Bible de Weimar, imprimées à part sur vélin.

Un exemplaire est dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 131, n° 60.)

131. Warhafftige Abcontrafactur und Bildnis aller Grosshertzogen, Chur und Fürsten, welche vom Jahr 842 bis 1586, das landt Sachssen regiret haben. *Dresden, Gimel Berg.* 1586, in-4.

Cet exemplaire, dont les figures en bois sont enluminées, se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 129, n° 43.)

132. Serenissimo, illustrissimis, reverendissimo et inclytis principibus Christiano II, Johanni Georgio et Augusto, ducibus Sax. etc. hos anagrammatismos offert Josephus Colman. *Lipsiæ, Jac. Popporeich.* 1603, in-4.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 51.)

133. Dies quinta Martii F. F. F. Natalis S. R. I. Archimarescallo et Electori Johanni Georgio, d. i. Frewdenreiches Begangnüs des fünfften Tags Martii (von Mthi. Hoe von Hoenegg. *Dresdæ,* 1614, in-4.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 131, n° 55.)

134. Urbani Hantschmanni devotissima appreciatio, facta baptismo illustrissimi principis Augusti. *Dresdæ, Hieron. Schütz,* 1614, in-folio.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 131, n° 56.)

135. Seiner Majestät dem Könige Friedrich August dem gerechten am Tage Seiner Jubelfeyer von Karl Tauchnitz. *Leipzig, am* 16 *sept.* 1818, in-folio.

Ce poëme est stéréotypé, et l'intérieur du volume richement décoré.

Un exempl. se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 132, n° 63.)

136. Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808; par M. Amédée Chaumette-des-Fossés.... *Paris, (Jules Didot l'aîné,)* 1822, in-8.

Titre ci-dessus, avant-propos, et table, (p. 1)—viij. Texte, (p. 1)—142; table des matières, et errata, (p. 145)—155.

Il n'en existe qu'un seul exemplaire, qui est en la possession de l'auteur.

137. Ordonnances de l'ordre de la Toison-d'Or. *Par. le Noir,* 1523, in-folio.

Un exemplaire a été vendu à Londres, en 1819, 4 liv. 4 sh. (Cat. de Marlborough, 1819; Ebert, Lexik. col. 249, n° 15189.)

138. Les Ordonnances de la Toison-d'Or. *Londres,* 1702, in-4.

Le Musée Britannique en conserve un exemplaire. (Cat. lib. impr. Musei Britann. tom. VII.)

139. Costumes des Hongrois, Galliciens, et autres peuples de Vienne. In-4.

Ce volume, contenant 14 planches coloriées, se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 321, n° 2051; vendu 78 fr.)

140. Ragguaglio delle solenni Esequie fatte celebrare in Roma nella Basilica di S. Clemente. Alla sacra Real maëstà di Federico Augusto Re di Polonia. Dall' Em°. e Rm°. signor cardinale Annibale Albani Protettore di qvel Regno. *In Roma,* 1733, *Appresso Gio. Maria Salvioni, stampator Vaticano,* grand in-folio.

Ce volume, enrichi de figures en taille-douce, et composé de 35 pages, est conservé dans la Bibl. de Dresde. (Goetze, die merckwürdig. in-4. tom. I, p. 514; M. Ebert, geschichte, p. 132, n° 62.)

Histoire des Pays-Bas.

141. Histoire de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reyne-Mère dans les villes des Pays-Bas; par le Sr de la Serre. *Anvers, Balthasar Moretus,* 1632, petit in-fol.

Prél. 6 feuillets, cont. 1. le faux titre; 2. le titre suivant, gravé dans un frontispice en taille-douce :

HISTOIRE CVRIEVSE
DE TOVT CE QVI C'EST PASSÉ
A L'ENTREE
DE
LA REYNE MERE
DV
ROY TRES CHRESTIEN
DANS LES VILLES
DES PAYS BAS;
Par le Sr de la Serre
Historiographe
de France.
A ANVERS, EN L'IMPRIMERIE PLANTINIENNE DE
BALTHASAR MORETVS, M. DC. XXXII.

3. Le portrait de la Reine; 4. dédicace de la Serre à la Reine; 5. une figure représentant l'entrée. Texte avec 2 fig. (p.) 1 — 74; appr. 1 feuillet.

Cet exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque Harleienne. (Bibl. Harl. tom. I, p. 388, n° 7133.)

Histoire de Suède.

142. Historia Frederici Imp. Magni hujus nominis (primi ducis Suevorum.) In-folio.

Cet exemplaire, qui se trouvoit dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 215, n° 3200) étoit d'une édition ancienne en lettres rondes.

143. Révolutions de Suède, par Vertot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1806, 2 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

144. Histoire de Charles XII, Roi de Suède, par Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 2 vol. grand in-18.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

Histoire de Russie.

145. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre-le-Grand, par Voltaire. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot. An* XI, (1803,) 2 vol. grand in-18.

Tom. I. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; préface, (p. 5)—36. Texte, (p. 37)—227; table, (p. 228)—230.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 5)—221; table des pièces, (p. 222)—223.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires se trouvoit dans la Bibl. du duc d'Abrantès (son Cat. p. 35); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

146. Placet à Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies, présenté au nom de Ch. Marie de Castelli, Piémontais. In-4.

Cette pièce est imprimée en or sur trois pages de vélin, avec le portrait de Catherine II, dessiné à la plume. Elle appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 184.)

Histoire d'Espagne.

147. Compendiosa historia Hispanica Roderici Santii Episcopi Zamorensis. *Romæ, Udalricus Gallus, circa* 1470, grand in-4.

Édition en caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; contenant 185 feuill.

Les 16 premiers renferment, 1. une table des chapitres et des matières; 2. une dédicace, précédée du sommaire suivant, imprimé en rouge :

Incipit compendiosa historia hispanica. In qua agitur de eius situ & descriptione : salubritate ac ubertate . gentisq3 humanitate : & ad religionis cultum pietate : cęterisq3 eiusdem regionis laudibus : Demum de Gothorum | Vandalorum : & cęterorum ad Hispanias accedētium origine & in Hispania regnantium antiquitate. Necnon de regnorum erectione : regumq3 successione : ac claris illorũ successibus. Tandem pro ampliore historię ornatu inter ipsa hispanica gesta inferuntur breui Priscorum Romanorum : Gręcorum : & aliorum exterorum antiquorum clarissima gesta : dicta : & insignia documenta ad cuiusuis principantis : potentis : seu nobilis ac priuati hominis instructionem | edita : a Roderico Santii utriusq3 iuris ac artium professore Episcopo Palentino Hispano Sanctissimi domini nostri domini Pauli Pontificis Maximi in Castro suo Sancti Angeli de Vrbe Romana Pręfecto. Prologus.

3. la table des chapitres de la première Partie, qui commence ainsi, au recto du 17e feuillet :

Capitulũ primũ de laudibus & pręconiis prouintię & terrę Hispanię quo ad aeris & patrię salubritatem

ICTVRVS de regione Hispanię eiusq3 situ descriptione : ac de Regibus in ea regnantibus & de illoꝝ genealogia : & clarioribus gestis : decreui paucula

La quatrième Partie finit, au recto du dernier feuillet, par cette souscription :

De mandato. R. P. D. Roderici Episcopi Palentini auctoris huius libri. Ego Vdalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi.

La date la plus récente qu'on trouve dans cette chronique est de 1469, année du voyage de l'Empereur Frédéric III à Rome. Rodrigue de Arevalo Sancius, d'abord évêque de Zamora, ensuite de Palencia, mourut l'année suivante, le 4 des nones d'octobre; et il paroît que l'édition de son Histoire d'Espagne, imprimée par ses ordres, comme nous l'apprend Ulric Han, fut publiée de son vivant dans l'intervalle de ces deux années.

L'auteur de la Bibliographie instructive nous assure qu'il en a vu un exemplaire dans lequel il y avoit un grand nombre de feuillets sur vélin. (Hist. tom. II, p. 209.)

Dans l'exemplaire de M. Bossi (Prospetto di alcune edizioni del Secolo XV, (1804,) feuillet in-fol. de 4 pages) le premier feuillet étoit seul sur vélin.

Le même feuillet, et de plus le 10e, se trouvent dans celui de M. le duc de Cassano (Cat. in-8. p. 34), que possède maintenant lord Spencer.

148. Les exèques et pompe funéraille de don Ferdinand, Roy catholicque.

Ce livre se trouve annoncé de la manière suivante dans l'inventaire de la Bibliothéque des Ducs de Bourgogne, à Bruxelles, fait en 1617 :

Ung liure en parchemin imprimé, intitulé : Les exeques et Pompe funeraille de feu Deternelle memoire don Ferdinand roy catholicque.

Histoire de Portugal.

149. Histoire des Révolutions de Portugal, par Vertot. Édition stéréotype, d'après le procédé de P. Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot,* M. DCCCVI. (1806,) grand in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus ; Notice sur Vertot, (p. 1) — xvj. Texte, (p. 1) — 183 ; table, (p. 184) — 191.

De la Collection des Stéréotypes.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre est à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 12.)

150. Coronica do Condeestabre D. Nuno Alvres Pereyra. *Lisboa, por German Galharde,* 1526, in-folio.

Prél. 1 feuillet, cont. 1. le titre suivant :

« Coronica do Condeeſtabre de Portugal Nuno alures Pereyra : principiador « da caſa que agora he do duque de Bragança ſem mudar da antiguidade de « ſuas palavras nem eſtillo. E deſte condeeſtabre de xpños de Europa os Reys « ou as Raynhas delles ou ambos. »

† †
†

2. Au verso le portrait du connétable, gravé en bois. Texte, (f.) II — LXVI. On lit au recto du dernier :

Deo gratias

†

Memento mei Mater Dei.

† †
†

« Acabou fe de empremir a Cronica do coneeftabre de Portugal : Dom Nuno
« alures Pereyra na cidade de Lixbo. A feis dias do mes de d' Nouembro na
« era d' mill e q̃ũhentĩ e vinte e feis años p Germã galharde emprimidor. »

Suivent 4 feuillets qui contiennent la table des chapitres.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Lisbonne.

Histoire d'Angleterre.

151. The Cronycle of Englonde with the frute of Tymes. *London, Wynkyn de Worde*, 1497, in-folio.

On lit à la fin :

« ₵ Here endyth this prefent crony-
« cle of Englonde wyht the frute of ty-
« mes : Compiled in a booke, ꝛ alfo en-
« prynted by one fometyme fcole mayfter
« of Saynt Albons, on whoos foule God
« haue mercy, ₵ And newely in the yer
« of our Lord God, M. CCCC. lxxxxvii.
« enprynted at Weftmeftre, by Wynkyn
« de Worde. »

Au verso est le monogramme de Caxton.

Un exemplaire très-bien enluminé de cette précieuse et rare édition, se conserve dans la Bibliothéque de Lambeth Palace, à Canterbury. (Bibl. topogr. Britannica, nº XXVII, p. 59.)

152. Parker, de antiquitate ecclesiæ Britanniæ. *Londini, Joh. Day*, 1572, in-folio.

Le titre seul, dans l'exemplaire de M. Mark Masterman Sykes (Rep. Bibl. p. 380), est sur vélin.

153. W. Laud's speech delivered in the Starr-Chamber at the censure of Bastwick, Burton and Prynne. *Lond.* 1637, in-4.

Ce discours n'est que de 3 feuillets. L'exemplaire appartient à lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 358.)

154. Junius's letters. *Printed by Bensley*, 1796, 2 vol. in-8.

Un exemplaire sur vélin, relié en 4 vol. et en maroq. rouge, étoit à vendre à Londres en 1806. (A Cat. of Books on sale by John white, 1806, in-8. p. 35, n° 615.)

155. The life of admiral Lord Nelson, K. B. from his lordship's Manuscripts, by the Rev. James Stanier Clarke, F. R. S. librarian to the Prince, and Chaplain of his royal Highness's household, and John M' Arthur, Esq. LL. D. late secretary to Admiral Lord Viscount Hood.... *London : Printed by T. Bensley*.... 1809, 2 vol. grand in-4.

Tom. I. Un frontispice gravé, 1 feuillet; titre ci-dessus, dédicace au Prince de Galles, avertiss. (p. 1)—vi; noms des souscripteurs, (p. 1)—15; contenu, explication des fig. (p. 1)—xlv; portrait de Nelson, 1 feuillet; introduction, (p. 1)—2; *fac simile* de l'écriture de Nelson, 1 f. Texte, (p. 1)—375.
Tom. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, (p. 1)—511.

Il a été tiré un seul exemplaire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 377.)

156. A narration of the Campaign of the british Army in spain commanded by Lieut. gen. sir John Moore. *London*, 1809, in-4.

Il n'en existe qu'un seul exemplaire, qui est dans la Bibl. du duc de York. (Gentleman's magazine, octobre 1809, p. 933.)

157. An account of the Visit of his royal Highness, the Prince Regent, and their Imperial and Royal Majesties, the Emperor of Russia and King of Prussia, to the university of Oxford, in June M DCCC XIV. *Oxford, at the Clarendon press*. M DCCC XV, (1815,) in-folio.

Ce volume consiste en 98 pages, non compris le feuillet du titre, qui est gravé. On y trouve un Plan de la Bibliothéque de Ratcliffe, une Vue du Collége, et les specimen, en un seul feuillet, des différens caractères de l'imprimerie de Clarendon.

On en a tiré douze exemplaires sur vélin, qui ont été distribués : au Prince Régent, à l'Empereur de Russie, au roi de

Cet exemplaire étoit dans la Bibliothéque Harleienne. (Bibl. Harl. tom. I, p. 473, n° 8263.)

162. Picturesque antiquities of Scotland, etched by Adam de Cardonnel.... *London : Printed for the author, and sold by Edwards, in Pall-mall; also at Edwards's, in Halifax*, M. DCC. LXXXVIII. (1788,) 2 vol. in-8.

Part. I. Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus; préface, (p. III)—IV; introduction, (p. 1)—29; ensuite 25 feuillets, cont. 25 fig.

Part. II. Prél. 1 feuillet, cont. le titre; introduction, (p. 3)—12; ensuite 25 feuillets, cont. 25 fig.

Un exempl. étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 173, n° 4945; vendu 200 fr.).

Un autre chez M. Chardin. (Le Cat. p. 177, n° 169; et celui de 1823, in-8. p. 246, n° 2615.)

Un troisième avec des peintures sur la tranche, et dans un étui, a été vendu 1135 fr. en assignats, à la vente des Livres de Camus de Limare. (Le Cat. An III, in-8. p. 150, n° 357.)

Un quatrième étoit à vendre à Londres en 1806 (a Cat. of Books on sale by John White, in-8. p. 35, n° 612) et en 1811, chez White, Cochrane and Co. april, in-8. n° 506, pour 3 liv. 3 sh.)

163. Magna Carta. *London, Whittaker,* 1816, in-fol.

De ce livre, consistant en 12 feuillets imprimés d'un seul côté en lettres gothiques et en or, il y a un exemplaire dans la Bibl. de lord Spencer (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 358), ainsi que dans celle du duc de Devonshire (Id. p. 364) et du Roi d'Angleterre. (Id. p. 416.)

Ces trois exemplaires sont imprimés sur un fond pourpré, dont M. Dibdin a donné le *fac simile;* ils sont en outre enrichis d'armoiries des vingt-cinq Barons qui ont signé la Grande-Chartre.

L'exemplaire de lord Spencer (M. Dibdin, Ædes, tom. I, p. 207) est accompagné de 20 feuillets manuscrits, qui donnent l'explication de tout ce qui le distingue des autres.

Un quatrième est annoncé à vendre, pour 110 liv. sterl., dans le Catalogue des Livres de John Arthur Arch pour 1823, (p. 13, n° 211.)

164. Statuta universitatis Oxoniensis. *Oxoniæ*, 1634, in-folio.

Un exemplaire est au Musée Britannique. (Cat. lib. impr. tom. IV.)

Un autre se trouve dans S. John's College, à Oxford, et c'est celui qui a appartenu au vice-chancelier Laud. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 368.)

Histoire hors de l'Europe.

165. Quatre Voyages chez les Hottentots et chez les Caffres, par Patterson, depuis mai 1777 jusqu'en décembre 1779, traduits de l'anglois. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, in-8.

Un exemplaire étoit chez M. le comte de Golowkin. (Le Cat. p. 67, n° 445.)

166. Description du Voyage de la Terre-Sainte, par Denis Possot et Charles-Philippe de Champarmoy. *Paris, Regnault Chaudière*, (1536,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, cont. 60 feuillets. Les 4 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Tresample ꝛ abon-
dante defcription du voyaige de la terre faincte / derniere-
ment commence Lan de grace Mil cinq cens trente deux.
En laquelle defcription font nommees ꝛ declarees toutes
les Villes Citez ꝛ chofes dignes de memoire q̃ fe treuuent
entre cy ꝛ la / tant en France / comme aux Jtales / pays de
Grece ꝛ Turquie. Cõmencant ledict voyaige depuis la
ville de Nogeât fur Sene / iufques a la faicte cite de Hieru-
falem. Et comprenant diuerfes couftumes ꝛ manieres de
faire / felon lufance de plufieurs nations lefquelles fe treu-
uent entre cy ꝛ ladicte terre faincte. Le tout premierement
efcript ꝛ diligemment redige en forme par Meffire Denis
Poffot prefbtre natif de Coulemiers / q̃ au retour demou-
rant a Candie laiffa la charge dacheuer ladicte defcriptiõ
a meffire Charles Philippe feigneur de Champarmoy /
et Grandchamp / Procureur et trefpuiffant Seigneur
Meffire Robert de la Marche /
et cheualier du fainct
Sepulchre. Ce
quil fift au
fingulier prouffit et delectation
de toutes perfonnes

bien affectionnees audict
voyaige.
℄ On les vend a Paris | rue fainct Jacques
a lenfeigne de Lhomme Sauluaige.

2. Un calvaire gravé en bois; 3. préface; 4. la table des villes, etc. Le dernier feuillet offre le privilége pour quatre ans, accordé à Regnault Chaudière, libraire de Paris, et daté du 18 mai 1536.

Un exemplaire appartient à M. Barbier, ex administrateur des Bibliothéques du Roi.

167. Voyage de la Terre-Sainte au Sépulcre de Notre-Seigneur, et ès lieux circonvoisins. In-4.

Cet exemplaire est annoncé dans le Cat. Alb. Bosch. Hag. Comitum, 1729, in-8. p. 42, où l'on ajoute, ancienne édition, exemplaire imprimé sur vélin, et enrichi de lettres grises et autres ornements.

168. Notice sur l'état actuel de la Perse, en persan, en arménien et en françois; par Myr-Davoud-Zadour de Melie Schahnazar, et MM. Langlès.... Chahan de Cirbied.... *Paris, Imprimerie Royale. Chez Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26,* 1818, in-18.

Prél. 4 feuillets, contenant le faux titre, le titre ci-dessus, la figure de Myr-Davoud-Zadour; autre titre portant : État actuel de la Perse, avec la date de 1817; détails sur la situation actuelle de la Perse, (p. 1) — 19. Texte, (p. 21) — 360, avec la figure de Khatchadour d'Hoahannès.

L'exemplaire unique, avec les deux fig. en noir et coloriées, a été exposé en vente en 1820. (Notice des Livres rares et précieux, dont la vente s'en fera le samedi 26 février 1820. Paris, Silvestre, in-8. p. 19, n° 148 *bis.*)

169. La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet Empire; représentés par 74 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du Cabinet de feu M. Bertin, Ministre; accompagnés de notices explicatives, historiques et littéraires. Par M. Breton, auteur de la Bibliothéque géographique, etc. *Paris, Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26,* 1811, 6 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 f. cont. faux titre, frontisp. gravé, et titre; préface, (p. v) — xxxvj. Texte avec les fig. 1 — xxiv, (p. 1) — 141; table, (p. 142) — 144.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec les figures xxv — xxxvi, (p. 1) — 169; table, (p. 170) — 172.

Tom. III. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec les figures xxxvii — lv, (p. 1) — 184; table, (p. 185) — 188.

Tom. IV. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec les figures lvi — lxxv, (p. 1) — 215; table, (p.) 216 — 220.

Tom. V, 1812. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; préface, (p. i) — xxiij. Texte avec les fig. i — xxiii, (p. 1) — 234; table, (p. 235) — 236.

Tom. VI. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec les figures xxiv — xxviii, (p. 1) — 232; table, (p. 233) — 234.

Les quatre premiers volumes, avec les figures peintes, étoient chez M. Chardin. (Le Cat. p. 176 (pour 196), n° 163.)

Les tomes V et VI ont été vendus en 1821 (Notice des Livres et Manuscrits précieux, dont la vente se fera le 15 octobre 1821. A Paris, Nepveu, in-8. p. 56, n° 388), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

170. Histoire abrégée de la Mer du Sud, ornée de plusieurs cartes; dédiée au Roi, et composée pour l'éducation de Mgr le Dauphin, par M. de la Borde, ancien premier valet-de-chambre du Roi, et gouverneur du Louvre.... *A Paris, chez P. Didot l'aîné....* M. DCC. XCI. (1791,) 3 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, titre ci-dessus, dédicace au Roi; préface, (p. i) — ii; avertiss., discours prél. (p. iii) — lxxj. Texte avec trois cartes géogr. (p. 1) — 415; Lettre et Voyage de l'Amiral de Fonte, (p. 1) — 30; errata, 1 feuillet.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre; observations, avertiss. (p. 1) — 62; faux titre, 1 feuillet. Texte avec 5 fig. (p. 1) — 412; errata et avis; 2 feuillets; Mémoire sur un nouveau passage de la mer du Nord à la mer du Sud, (p. 1) — 70; Mémoire sur la prétendue découverte, faite en 1788 par les Anglois, d'un continent, (p. 1) — 15.

Tom. III. Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre. Texte avec une carte, (p. 1) — 472; latitudes et longitudes, (p. 1) — 31.

Un exemplaire, et le seul qui existe, se trouve indiqué dans le Cat. de M. le comte de Golowkin, p. 66, n° 433. Il appartient aujourd'hui au prince Galitzin. (Le Cat. p. 80.)

BIBLIOGRAPHIE.

Histoire de l'Imprimerie.

171. Note sur Laurent Coster. In-8.

C'est la note de M. Renouard sur Laurent Coster, et relative à des fragments de la grammaire latine de Donat et de celle d'Alexandre de Villedieu. Il en a été imprimé séparément un exempl. sur vélin pour l'auteur. (Son Cat. tom. II, p. 152—158.)

172. Lezione del signor Giuseppe Vernazza gentiluomo di Alba, sopra la stampa.... *Cagliari*, 1778, *nella Stamperia Reale*, in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5)—37; approb. 1 feuillet. Appendice alla lezione sopra la stampa del Barone Vernazza segretario di stato di sua Maiestà socio di varie Accademie. Torino, 1787, nella Stamperia Reale. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (p. 3)—40.

Un exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 203, n° 5149; vendu 67 fr.)

173. Specimen historicum Typographiae Romanae XV. Saeculi opera et studio P. Francisci Xaver. Laire Sequano-Burgundi in familia minimorum S. T. Lectoris, et Serenissimi Principis de Salm Salm Bibliothecarii. *Romae*, M DCC LXXVIII, (1778,) *sumptibus Venantii Monaldini. Praesidum facultate*, in-8.

Titre ci-dessus, rouge et noir, dédicace à P. Ant. Crevenna, préface, approbations, index du contenu, (p. 1)—XIV; faux titre de la première Partie, 1 feuillet. Texte, (p. 1)—298; index et errata, (p.) 299—308, avec une gravure de *fac simile* placée à la page 123.

Le seul exemplaire qui ait été tiré sur vélin se trouvoit dans la Bibliothéque de M. d'Hangard (Cat. des Livres choisis et bien conditionnés de M. ***. Paris, 1789, in-8. p. 258, n° 2417; vendu 300 liv.), et depuis dans celle de M. Barroud (Cat. de Livres rares et précieux de la Bibl. de M. ***. Paris, de Bure, 1821, in-8. p. 132, n° 1689). Il a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

174. Labyrintische Lob-Rede von der Buchdruckerey, von Johann. Georg. Lipp. *Luneburgi*, 1654, feuille in-fol.

Ce bel exemplaire, qui fut offert au duc Auguste de Wolfenbuttel, est conservé dans la Bibliothéque ducale de cette ville (Jacob. Burckhardi historia Bibliothecæ Augustæ quæ Wolffenbutteli est. Lipsiæ, 1744, in-4. Part. I, p. 208). Cet auteur rapporte ainsi le titre de cet éloge de l'imprimerie :

« Labyrintiſche Lob-Rede von der Edlen, zweyhundert vnd vierzehen-« iœhrigen, hoch-nützlichen freyen kunſt, Buchdruckerey : anitzo durch « der fürnemeſten gemelter lœblichen kunſt inſtrumenten vnd werckzeug « Eines, der wohlaufftragenden Ballen, durch Labyrintiſche Meandreſirung, « zu beſſerer information, vnd nachrichtung in gemeinen schrifften fürge-« tragen, vnd fein leſerlich dargeſtellet : dem durchleuchtigen, hochge-« bornen fürſten vnd herrn, herrn Auguſto, hertzogen zu Braunschweig vnd « Lüneburg, etc. Seinem allergnœdigſten Fürſten vnd Herrn, dieſer löblichen « kunſt getrewen Liebhabern, mœchtigen schutz-hern vnd gnœdigen befor-« derern : I. F. Gn. zu Ehren unterthœnigſt offeriret vnd dediciret von Johann « Georg. Lipp, der kunſt Ergebenen, anitzo bey den herrn Sternen arbeitende, « gebürtig aus der kayſerl. freyen Reichs-Stadt Wintzheim in francken. 1654. »

Description de Manuscrits.

175. Diverses Notices calligraphiques et typographiques, par M. l'abbé Rive, pour servir d'Essai à la Collection alphabétique de Notices calligraphiques de Mss. de différens siècles, et de Notices typographiques de Livres du xve, qu'il doit publier incessamment, en XII ou XV vol. in-8. *Paris, de l'imprimerie de la veuve Valade*, 1785, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, première Notice calligraphique. Galeotti Martii Narniensis liber excellentium sive de excellentibus, (p. 3) — 16.

Il y en a eu un seul exemplaire sur vélin, de format in-4. (M. Peignot, Curiosités, p. 59.)

176. An account of a rich illuminated Missal, executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI, and afterwards in the possession of the late Duckess of Portland. *London, Printed by J. Nichols, for T. Payne, Castle-Street, St Martin's*, MDCCXCIV, (1794,) in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et dédicace de P. G. (P. Gough) à M. Edwards. Texte, (p.) 1 — 86; corrigenda, (p.) 83, avec 4 planches.

Un exemplaire, avec les figures coloriées d'après l'original, est offert, dans le Cat. de M. Edwards de 1796, pour 12 liv. 12 shel.

Le beau et curieux manuscrit décrit dans cette Notice avoit coûté à M. Edwards, libraire, 213 liv. sterl. 3 sh. à la vente des effets précieux de la duchesse de Portland, faite en 1786.

En 1815 il fut acheté, par M. le marquis de Blandford, 687 liv. st. (A Cat. of the valuable library of James Edwards, in-8. p. 44, n° 830; et Rep. p. 235.)

La Bibliothéque du Roi possède le Breviaire du même duc de Bedford, manuscrit non moins recommandable, qui a été acquis à la vente des Livres du duc de la Vallière, 5000 liv. (Le Cat. 1783, tom. I, p. 85, n° 273.)

177. Essai sur l'histoire du Parchemin et du Vélin, par Gabriel Peignot. *Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, rue Saint-André-des-Arcs, n° 55,* M. DCCC. XII. (1812,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. faux titre et titre ci-dessus; discours prél. (p. 1)—24. Texte, (p. 25)—110; ouvrages de M. Peignot, 1 feuillet.

Il y a eu deux exemplaires sur vélin de ce curieux ouvrage. (Mélanges littéraires, par M. Peignot, 1818, in-8. p. 165.)

Un des deux appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 215.)

Catalogues de Livres imprimés.

178. Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, tradotto dall' originale inglese del Dr Eduardo Arvood corretto ed accresciuto da Maffeo Pinelli Veneziano. *In Venezia, nella stamperia di Carlo Palese,* MDCCLXXX. (1780,) in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. titre, préface du traducteur, indice. Texte, (p. 1)—271; indice sur 2 col. (p. 1)—IX.

Pinelli, qui est auteur de la traduction italienne de cet ouvrage, qu'il a considérablement augmenté, possédoit le seul exemplaire. (Bibl. Pinelliana, tom. V, p. 71, n° 3698; et édit. de Londres, in-8. p. 173, n° 4698; vendu 16 sh.)

179. Notice sur la Vie et les Ouvrages des trois Manuce, par Ant. Aug. Renouard. *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1803, in-8.

C'est une partie du premier volume des Annales de l'imprimerie des Alde, et formant 144 pages.

Le seul exemplaire est dans la Bibliothéque de l'auteur. (Son Cat. tom. IV, p. 227.)

180. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans Libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur Amstelodami. CIↃ IↃC LXXXI, (1681,) pet. in-12.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et un avis; préface de M. Motteley, (p. 5) — 12. Texte, 20 feuillets.

On doit la réimpression de ce petit Catalogue, inconnu jusqu'ici, à M. Motteley, qui a apporté les plus grands soins à reproduire l'édition originale.

Un seul exemplaire a été imprimé sur vélin, qui est resté entre les mains de l'éditeur.

181. Catalogue de Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibliothéques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi. *A Paris, chez de Bure frères, libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi,* M. DCCC. XXIV. (1824,) 3 vol. in-8.

Tom. I. Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; avertiss., ordre des matières, (p. v) — xvj. Texte, (p. 1) — 291.

Tom. II. Belles-Lettres. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus, ordre des matières, (p. v) — viij. Texte, (p. 1) — 264.

Tom. III. Histoire. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus, ordre des matières, (p. v) — vij. Texte, (p. 1) — 138; diverses tables, (p. 139) — 312; errata, (p. 313) — 314.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire, comme de l'ouvrage dont il fait suite.

182. Notice des Éditions publiées par Ant. Aug. Renouard, et dont les exemplaires se débitent rue Sainte-Apolline, n° 25. (*Paris,* 1795, in-12.)

Cette Notice de 28 pages se trouve à la fin du tom. II de l'édition de Pétrone donnée par M. Renouard. On en a tiré un seul exemplaire sur vélin, qui appartient à l'éditeur. (Son Cat. tom. IV, p. 244.)

Vies des Hommes illustres.

183. Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont distingués par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs vices. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une Société de gens de lettres et de savants. *A Paris, chez L. G. Michaud, imprimeur-libraire, rue des Bons-Enfants, n° 34,* 1811 — 1823, 35 vol. in-8.

Tom. I, A — L, 1811. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre, avis des éditeurs; discours prél. (p. vii) — xviii. Texte, (p. 1) — 658.

Tom. II, 1811, Am — Atz. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 636.

Tom. III, 1811, Av — Bea. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre, et signatures des auteurs. Texte, (p. 1) — 672.

Tom. IV, 1811, Beb — Boh. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 686.

Tom. V, 1812, Boia — Bri. Prél. 3 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 634.

Tom. VI, 1812, Bro — Cam. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 666.

Tom. VII, 1813, Can — Cha. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 644.

Tom. VIII, 1813, Cham — Cla. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 646.

Tom. IX, 1813, Cle — Cor. Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le titre, signatures des auteurs, avertiss. des éditeurs. Texte, (p. 1) — 662.

Tom. X, 1813, Cors — Del. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 680 — 636.

Tom. XI, 1814, Deli — Doy. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 636.

Tom. XII, 1814, Dra — Eks. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, titre, et signat. des auteurs. Texte, (p. 1) — 604.

Tom. XIII, 1815, Ela — Ez Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 586.

Tom. XIV, 1815, Fa — Fiz. Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 592.

Tom. XV, 1816, Fl — Fred. Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 600.

Tom. XVI, 1816, Free — Gaz. Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 628.

Tom. XVII, 1816, Ge — Goi. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 604.

Tom. XVIII, 1817, Gol — Gua. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 606.

Tom. XIX, 1817, Gud — Hei. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 592.

Tom. XX, 1817, Hel — Hoz. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 632.

Tom. XXI, 1818, Hro — Jon. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 632.

Tom. XXII, 1818, Jor — Kya. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 596.

TOM. XXIII, 1819, La — Lei. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 642.
TOM. XXIV, 1819, Leic — Long. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 670.
TOM. XXV, 1820, Long — Lyt. Prél. 4 feuillets. Texte, (p. 1) — 556.
TOM. XXVI, 1820, Mab — Mard. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 630.
TOM. XXVII, 1820, Mare — May. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 632.
TOM. XXVIII, 1821, Maz — Mic. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 600.
TOM. XXIX, 1821, Mid — Mont. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 596.
TOM. XXX, 1821, Montm — Naz. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 616.
TOM. XXXI, 1822, Ne — Oly. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 604.
TOM. XXXII, 1822, Om — Park. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 590.
TOM. XXXIII, 1823, Parm — Pfi. Prél. 3 feuillets Texte, (p. 1) — 584.
TOM. XXXIV, 1823, Ph — Piz. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 582.
TOM. XXXV, 1823, Pl — Poz. Prél. 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 600.

Un exemplaire appartient à M. Michaud.

Les 14 premiers volumes d'un second exemplaire se trouvent chez M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 6.)

184. Plinio degli uomini illustri, tradotto in volgare per Pietro Ranconi. *Siena*, 1506, in-8.

L'exemplaire de M. Poggiali se conserve dans la Bibl. du grand-duc de Toscane.

185. Boccace des nobles malheureux, (traduit du latin en françois, par Laurent de Premierfait.) *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1500, grand in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, lettres grises, et une grande figure en bois au commencement de chaque livre; sur 2 col. de 47 lignes chacune. Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, en grosses lettres en bois :

Bocace des nobles malheureux :

2. Le prologue du traducteur; 3. la table des chapitres. Texte, feuillet i — ccc. Au dernier feuillet recto, seconde colonne, on lit cette souscription en 10 lignes :

¶ Cy finift le neufuiefme et dernier liure de Jehan boccace des nobles hommes 2 femmes infortunez translate de latin en francois Jmprime nouuellement a Paris pour Anthoine verard libraire demourant deuant la rue neufue noftre dame a lymage fainct Jehan leuãgelifte ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la meffe de meffeigneurs les prefidens.

Un magnifique exemplaire enrichi de miniatures est conservé dans la Bibliothéque de Monsieur.

On en trouve un autre indiqué, avec des figures peintes,

dans la Bibliotheca Bigotiana, 1706 (Appendix, p. 3, n° 57), ainsi que dans le Cat. des Livres de M. Edwards, pour l'année 1789, p. 19, proposé pour 9 liv. 9 sh.

186. Portraits of Charles V, Ferdinand IV, Emperors of Germany, Christiern, King of Denmark and Sweden, Frederic III, Elect. of Saxony, and sixteen other Emperors, Electors, Dukes, and Marquisses. In-4.

Tous ces portraits, imprimés sur vélin et très-bien coloriés, avec un précis de la vie de chaque personnage, se trouvoient dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 518, n° 10128.)

187. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei scriptor loculentus a Philippo Beroaldo castigatus. Petit in-8.

Cette édition est une réimpression de la traduction latine du Philostrate, grec et latin, d'Alde, 1502, in-folio. Un bel exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le duc de Cassano; un autre dans celle de lord Spencer; un troisième est indiqué dans le Cat. des Livres de M. le comte de Golowkin, p. 95, n° 642; un quatrième appartenoit à M. Meerman. (Son Cát. tom. I, p. 233, n° 861.)

188. Le Vite di Dante e del Petrarca, scritte da Lionardo Aretino. (*In Padova, Giuseppe Comino*, 1727,) in-8.

Pag. (1)—iiii, cont. 1. le titre suivant :

LE VITE
DI DANTE
E DEL
PETRARCA
SCRITTE
DA LIONARDO ARETINO,

Cavate da un Manufcritto antico della
Libreria di Francefco Redi, e confrontate con altri Tefti a penna.

Si aggiungono ora la Lettera al Lettore, e le
varietà dell' Edizione di Giovanni
Cinelli, procurata in Perugia
l'anno 1671.

2. Préface de Giov. Cinelli. Texte, (p.) v—xxx. Capitolo d'Ant. Maria Salvini, (p.) xxxi—xxxii.

Cette Vie du Dante et de Pétrarque se trouve à la tête du Dante, imprimée à Padoue, en 1727, par Comino.

Un exemplaire tiré séparément sur vélin étoit en la possession de M. l'abbé Celotti, de Venise. (Federici, Ann. della Tipogr. Volpi-Cominiana, p. 125.)

189. Lettera sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe manuziane diretta al sig. Abate Gaetano Marini primo custode della Biblioteca Vaticana e prefetto degli archivi segreti pontifici da Antonmaria Amoretti Ch. Reg. della Congreg. della Madre di Dio. (*In Roma, nella stamperia Pagliarini,*) M. DCCC. IV. (1804,) in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 3)—25.

M. le duc de Cassano possède cet exemplaire.

190. Notizie istoriche sulla Vita di Giuliana Collalto, da Giuseppe Trojani. 1758, in-4. *avec le portrait.*

Cet exempl. étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 246, n° 5462; vendu 9 fr.)

191. Notizie istoriche sulla Vita di Giuliana Collalto fondatrice, da Giuseppe Trojani. *Venezia,* 1776, in-4.

Il existe, en Italie, un exempl. de cette seconde édition.

192. Notice sur la Vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses Fables; (par Naïgeon.) *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard. (Dijon, de l'imprimerie de P. Causse. An* IIIe,) M. DCC. XCV. (1795,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p. 1)—48.

Un des six exemplaires (Notice des éditions données par M. Renouard, p. 10) appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 287.)

Un autre étoit à vendre en 1802. (Cat. de M. Renouard an x, p. 39.)

193. Les Confessions de J. J. Rousseau. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot*, 1808, 4 vol. in-12.

Un des deux exemplaires appartenoit au duc d'Abrantès (son Cat. p. 34); l'autre a été vendu en 1823 (Notice d'un choix de Livres, la plupart rares, provenant du Cabinet de M. ***, dont la vente se fera les vendredi 24 et samedi 25 octobre. Paris, chez M. Silvestre, 1823, in-8. p. 8, nº 86). Il provenoit de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, page 11.)

194. Newes from Scotland declaring the damnable Life of Doctor Fian, a notable Sorceror, who was burned at Edenbrough in Ianuarie last. 1591, in-4.

C'est une réimpression récente faite par M. Bulmer, et dont un seul exemplaire sur vélin a été tiré pour M. Freeling. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 377.)

SUPPLÉMENT.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.

8. Biblia hebraica, cum punctis, sine anno et loco impressa. In-folio.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. Meerman (son Cat. tom. I, p. 1, nº 6), et vraisemblablement c'étoit celui de Harley.

36. Biblia sacra latina. (*Nurembergæ, Joannes Sensenschmidt,*) 1475, 2 tom. en 1 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 47 lignes chacune; contenant 394 feuillets.

Tom. I, 197 feuillets. Le premier commence, au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Jncipit epiſtola ſãcti hieronimi ad pauli-
nũ preſbiteꝝ de olbꝫ diuine hiſtorie libris
Capitulum primum.

Rater ambroſiꝰ tua
mihi munuſcula per
ferens. detulit ſimul
et ſuauiſſimas lr̃as.
q̃ a pncipio amicici-
aꝝ. fidem pbate iã
fidei et veteris amici
cie noua pferebant
Uera enim illa ne-
ceſſitudo ẽ. et chriſti glutino copulata. quã

Le verso, première colonne, du dernier feuillet, finit ainsi :

laudate eum in cymbalis iubilacionis | ols
ſpiritus laudet dominnum.

Finis pſalterij.

Tom. II, 197 feuillets. Le premier, au recto, seconde col., commence de cette manière :

Epl'a sancti hieronimi p̄sb'iteri ad chromacíet elidoꝝ episcopos de libriis salomois

Ungat epl'a quos iūgit sacerdociū. ymmo carta non diuidat. quos xp̄i nectit amor. Cōmētarios in osee. amos. et zachariā malachi 'am. quos poscitis. Scripsissem. si licuiss3 p̄ valitudine. Mittitis so

Au verso du dernier, première colonne, se lisent les vers suivants, terminés par la date :

Qui memor esse cupit libroꝝ bibliotece
Discat opus presens si retinere velit
Maxima de minimis ex ptibꝫ accipe totum
Jnuenies quod amas si studiosus eris.
Ecce iesu xp̄e claudo pietate libellum
Sit bn̄dictus deus ꝛ homo d' virgine natꝰ
Credentes verbis sacris saluare paratus

1475.

Le 16e feuillet n'a qu'une colonne, et cette colonne contient la fin du chapitre XLVI et le commencement du chapitre XLVII de la Genèse, que l'imprimeur avoit passés, et qu'il a voulu rétablir par cette addition.

Cette rare édition, qu'aucun bibliographe n'a décrite, sort des presses de Sensenschmidt, qui a imprimé en 1470, avec les mêmes caractères, Fr. de Retza Comestorium vitiorum, in-folio.

Comme on ne connoît point d'autre édition de la Bible exécutée en 1475, sans nom d'imprimeur ni de ville, il y a toute apparence que l'exemplaire sur vélin que possédoit le comte d'Ayala (le Cat. 1802, p. 33, n° 14) appartenoit à cette même édition. On ne sait ce qu'il est devenu.

42 *bis*. Eximii prophetarum Regia Davidis oracula, per Fr. Bonadum. *Parisiis, Christ. Wechel*, 1531, petit in-8.

Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

EXIMII
PROPHETARVM ANTISTI-
tis regia Dauidis oracula, per Franciscū Bo-
nadum Angeriæ presbiterum Santonen-
sem Aquitanum, ad Psalmorū se-
riem centum quinquaginta nu-
meris poëticis exarata.

PARISIIS

Excudebat Chriſtianus Wechelus, ſub
ſcuto Baſilienſi, in uico Iacobæo,
Anno 1531.

2. Dédicace de Bonadus à Amauri Bouchard, au président de la chambre des requêtes, et à Guillaume Pastor. Texte, (p.) 1—248. Suivent 4 feuillets, contenant une préface de Pierre Valla, trois pièces de vers de Pierre Hylaretus, de Pierre Aymericus, et de Martial Labbite, l'errata et l'emblème de Wechel.

Cet exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, page 25.)

54. Die Propheten D. Marth. Luth. in-fol.

On croit que c'est une partie de la Bible allemande imprimée à Wittenberg, par Lufft, en 1555.

Ce fragment se conserve dans la Bibl. de Munich. (M. Ebert, Lexik. tom. II, col. 526, n° 18043.)

67. Das New Testament, deudsch widerumb fleissig corrigiert, uund gedruckt zu Augspurg durch Hainrich Stayner. M. D. XXXV, (1535,) in-8.

L'exemplaire de M. Renouard se trouve dans sa Bibliothéque particulière (son Cat. tom. I, p. 15), et par conséquent c'est le cinquième connu.

109. Catena in Genesim ex authoribus ecclesiasticis plus minus sexaginta, iisque partim græcis partim latinis, connexa, authore Aloisio Lippomano Metonensi Episcopo, coadiutoreque Veronensi. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard, sub sole aureo via ad divum Jacobum.* MDXLVI. (1546,) in-fol.

Cet exempl. appartient aujourd'hui à M. le duc de Cassano.

110 *bis*. Petri Caponsacchii interpretatio in Canticum Canticorum Salomonis. *Florentiæ*, 1573, in-4.

Un exemplaire a passé de la Bibliothéque Riccardi (Inventario, p. 72, n° 25) dans celle de la Crusca.

114 *bis*. La Messe grecque. *Paris, Bouriquant*, 1735, in-8.

Cet exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de l'Arsenal.

127. Francisci Petrarchæ septem psalmi pœnitentiales. *Neapoli, Sixtus Riessinger*, 1476, petit in-8.

Un autre exemplaire étoit dans la Bibliothéque du comte Firmiani.

Celui de lord Spencer vient de M. le marquis Gargallo, de Syracuse.

128 *bis*. Missale romanum. *Neapoli*, (*Mathias Moravus*,) 1482, in-folio.

On lit à la fin :

« Sacrum opus miſſalis ſcdm romane curie conſuetudinē. In alma ciuitate « neapoli ſub inuictiſſimo ferdinando rege feliciter impreſſuȝ. hic finem « accipit. Jn pluriſqȝ etiam locis per religioſum fratrē Bernardinum ſiculum « ordinis minorū ſumma opera adhibita diligentiſſime emēdatū. anno ſalutis. « M. cccc. lxxxij. die uero xvi. menſis martij. »

Cette édition paroît sortir des presses de Moravus, à Naples.

Un exemplaire sur vélin est dans la Bibliothéque Casanate, à Rome.

138 *bis*. Missale romanum. *Parisiis, Joannes Parvus*, 1537, in-folio.

Édition en lettres de forme, avec figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

¶ Miſſale ad ſacro ſancte
Romane eccleſie vſum. Nuprime adiectis paſ
ſim quotationib9 ſacre biblie | pulchris miſſis |
rubricis | pſis | pluribuſqȝ alijs q̄ ī ceteris deſi-
derant̄. Ac mēdis q̄b9 alia corrupta erāt emē-
datis. Nō ſine īgēti atqȝ puigili cura ꝛ labore.
Addita quoqȝ ē ī fine pulchra tabula. Jmpreſ-
ſum nouiſſime ī alma Pariſioꝝ academia per
Johānē Kerbriand al's Hugelin. 1537.

¶ Venale habet̄ p Johā-
nē paruū via iacobea ſub inſ̄ignio. Lilij aurei

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. exorciſmus aquæ. Texte, (Fol. j) — cxxx; commun des saints; Fo. j. — lxxxv; table du contenu,

commençant au verso du dernier, et finissant au fol. lxxxviij. Au bas du recto, seconde colonne, duquel on lit, en rouge et noir, la souscription suivante :

> ℭ Absolutum est hoc opus Jn al-
> ma Parisiorum academia Anno
> ab Icarnatione dñi. MD. xxxvij.
> Die vero. xviij. mensis. Mayi.

Ce bel exemplaire se trouve dans la Bibl. de Monsieur.

149 *bis*. Officium B. M. Virginis. *Antverpiæ*, 1484, in-8.

Cet exemplaire étoit dans la Bibl. de M. le comte de Melzi.

150 *bis*. Officium B. M. V. *Neapoli, impensis Christiani Preller*, 1487, in-12.

Édition en lettres de somme, sans signatures, avec figures en bois. Les 15 premiers feuillets contiennent le calendrier et les sept joies de la Vierge. Le texte a 106 feuillets, dont le dernier recto finit par cette souscription :

> Finit officiu3 beate virginis
> cum omnibus suis requisitis
> Jmpressum. Neapoli impen-
> sis Cristiani preller. Anno
> dñi. M. cccc. lxxxvij. Die xv.
> Mensis nouembris.

Lord Spencer possède cet exemplaire. (Le Suppl. de son Cat. p. 170, n° 273.)

153 *bis*. Officium B. M. V. ad usum romanum. *Neapoli*, 1496, in-12.

On lit à la fin :

« Jmpressum Neapoli p de cãtono ciuẽ mediolañ. Anno dñi Mcccclxxxxvi.
« Die xxii. Mensis Martii. »

Cet exemplaire se trouve chez les Théatins, à Naples.

154 *bis*. Officium B. M. V. *Neapoli, Martinus de Amsterdam*, 1499, in-12.

Édition en lettres de somme, avec signatures. Les 11 premiers feuillets contiennent le calendrier et une prière de saint Grégoire. Le texte commence au feuillet suivant, et finit au recto du dernier par cette souscription, suivie d'un errata :

> Jmpressu3 Neapoli ope 2 industria re-
> ligiosi viri fratris Andree Jhyracensis

per magiſtrũ Martinũ de Amſterdam
Anno dñi M. cccc. lxxxxviiij. Die vero
xxvij. Menſis Januarij.

Cet exemplaire appartient à lord Spencer. (Le Suppl. de son Cat. p. 79, n° 120.)

155 *bis*. Officium B. M. V. *Venetiis, per Bernardinum Stagninum*, 1511, in-8.

Un exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 147, n° 878; vendu 16 sh.)

155 *ter*. Officium B. M. V. *Parisiis, apud Thielmannum Kerver*, 1517, in-4.

Cet exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 147, n° 881; vendu 1 sh.)

155 *quater*. Officium B. M. V. *Parisiis, Thielmannus Kerver*, 1520, in-8.

Cet exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 148, n° 882; vendu 3 sh. 3 d.)

159 *bis*. Officium B. M. V. ad usum Romanum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1490, in-16.

On lit à la fin :

« Jmpreſſum Neapoli p Mathiam Moravum. anno a natiuitate domini.
« M. cccc. xc. quinta die menſis Martii. »

Cet exemplaire se trouve chez les Théatins, à Naples.

162 *bis*. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ. *Parisiis, Thielman Kerver*, (1497,) in-8.

Un exemplaire avec des miniatures se trouvoit dans la Bibl. de Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 781, n° 18355.)

167. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum, cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino. *Paris, Guillaume Anabat, pour Guillaume Hardouyn*, 1505, in-4.

Un quatrième exemplaire se trouvoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 146, n° 875; vendu 3 sh. 10 d.)

172. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. *Parisiis, Guill. Anabat*, 1508, in-8.

Un autre étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. VI, p. 147, n° 876; vendu 16 sh.)

176. Horæ B. M. V. secundum usum Romanum. (*Paris*, 1511,) in-8.

Un autre exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 147, n° 877; vendu 1 sh. 15 d.)

177. Horæ divæ M. V. secundum usum Romanum. *Paris*, (1513,) in-8.

Un autre exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 147, n° 879; vendu 1 sh. 6 d.)

178 *bis*. Horæ B. M. V. *Parisiis, per Ægidium Couteau*, 1513, in-4.

Cet exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 147, n° 880; vendu 6 sh. 6 d.)

204 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1498, in-4.

Un exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de M. Maret de Marmoy. (Le Cat. Dijon, 1821, in-8. p. 6, n° 31.)

207. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, (1501,) in-8.

Un autre exemplaire étoit chez Pinelli. (Bibl. Pin. tom. I, p. 146, n° 873; vendu 5 sh. 5 d.)

236. Cathecumenorum libellus juxta ritum ecclesiæ Venetensis. *Venetiis*, 1546, in-8.

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le duc de Cassano.

96 *bis*. Orden de las oraciones quotidianas. Petit in-12.

C'est un livre de prières pour les juifs.

Un exemplaire se trouvoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. I, p. 58, n° 114.)

308 *bis.* Heures en l'honneur de Notre Seigneur Jesus-Christ et de la glorieuse Vierge Marie. *Paris, Antoine Verard,* 1490, in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, ni chiffres, avec signatures, fig. et bordures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 106 feuillets. Les 4 premiers renferment un almanach pour vingt ans, à commencer de 1488, et un calendrier. Le texte commence ainsi, au recto du cinquième :

N principio erat verbum : et verbum e=
rat apud deum : et deus erat verbum.
Hoc erat in principio apud deum. Om
nia per ipſum facta ſunt : et ſine ipſo factum eſt

Au dernier feuillet verso, et au bas de la marque de Verard, est la souscription qui suit :

Ces heures furẽt acheuees en lhõneur de no
ſtre ſeigneur ieſucriſt : ꝛ de la glorieuſe vierge ma
rie. Le. xx. iour daouſt. M. cccc. quatrevingts ꝛ
dix. Pour Anthoine verard libraire demourãt a
paris ſur le pont noſtre dame a lymaige. iehan
leuãgeliſte. ou au palaiz au p̃mier pillier deuãt
la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeig=
neurs les preſidens.

Un exemplaire enrichi de 53 miniatures étoit chez le comte de Wassenaer. (Cat. partis Bibl. Comitis de Wassenaer. Hagæ Com. 1750, in-8. p. 59, n° 778.)

Un autre se trouve indiqué dans le Cat. Fred. Adolphi Hansen ab Ehrencron. Hag. Com. 1718, in-8.

329 *bis.* Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver,* 1499, in-4.

La souscription porte, au verso du dernier feuillet :

Ces preſentes heures furẽt ache
uees le. vii. iour de Octobre. Lan
Mil. cccc. iiiixx. et. xix. Par
Thielmã Keruer pour Hugues pa=
geot Libraire demourant a diſion.

Cet exemplaire appartenoit au comte de Thott.

343. Breviarii Argentinensis pars hyemalis. 1478, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales,

sur 2 col. de 32 lignes chacune; contenant 315 feuillets. Le premier commence ainsi, première colonne :

Vando per A
aduentus dñi
inchoatur. A
erit dñica. j. Et p totũ

Le 13e feuillet, première colonne, commence par ces lignes, dont les 24 premières sont en rouge :

Ad mandatũ reueren
diffimi patris et prin
cipif illuftris domini
Ruperti. infignis ec-
clefie Argeñ. epi. du
cif bauarie. alfacieq3
lantgrauij. ac impref
fus ordinatus et emẽ
datus eft liber hora
rum canonica℞ tam
diurnaliu3 q̃, noctur-
nalium fecundu3 bre
uiariu3 et ordinariu3
chori eccl'ie Argeñ.
pro cõmunis cleri et
honore et vtilitate.
vt qui fub vno eodem
q, pontifice xp̃o mili
tant. vno eode3 et cõ
cordi orationum iubi
lo crifto pfallente.
Dominica prima ad
uentus domini. Ad
vefperas Capl'm.

Ecce di-
es veni
ũt dicit
dñs. et
fufcita-
bo dauid germen iu-

Au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, est cette souscription :

Explicit liber hora℞
canonica℞ tam diur-
nalium q̃, nocturna-
lium fed'm breuiariũ
et ordinarium chori
ecclefie argeñ. Anno

dñi. Mº cccc° lxxviij.
pridie Idꝰ Ianuarij.

Ce bel exemplaire appartient à la Bibliothéque Mazarine, et la partie d'hiver qu'il contient nous apprend que ce Bréviaire est à l'usage de l'église de Strasbourg, et non à celle d'Eichstat, ainsi qu'il a été dit dans le tome I du Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi, tom. I, p. 199, n° 289, où est indiquée la partie d'été du même Bréviaire, qui est imprimée avec les caractères dont se servoient Michel Reyser, à Eichstat, et Michel Gryff, à Rutlingen.

455 *bis*. Missale Carthusiense. In-fol.

Cette édition sans date, sans nom de lieu ni d'imprimeur, paroît avoir été exécutée vers la fin du quinzième siècle.

Un exemplaire se conserve dans la Bibliothéque impériale de Vienne.

458. Breviarium Cisterciense dispositum ab Hieronymo Sansonio. *Venetiis, Franciscus Ghyrardengus*, 1494, in-8.

Un autre exemplaire appartient à lord Spencer. (Bibl. Suppl. p. 140, n° 210.)

Un troisième se trouvoit dans la Bibl. de M. Melzi.

481 *bis*. Ambrosii liber pastoralis. Libri novem ad Gratianum imperatorem, quinque primi de fide, una cum epistola Gratiani : tres de spiritu S. Ultimus de incarnatione verbii de obitu S. Satyri fratris sui libri III, in quibus tractatus de non metuenda morte ; expositio super pater noster. *Mediolani, Joannes Scinzenzeller*, 1492, in-4.

Édition en lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. On lit à la fin la souscription suivante, qui est disposée sur 5 lignes, et terminée par le monogramme de l'imprimeur, au bas duquel il y a une épigramme latine :

« Mediolani opera et impensa venerabilis presbyteri Andree de Bossiis « Prepositi õ. Tecle, Magister vero Ulricus Scinzenzeler impressit. MCCCC « XCII. die XVI. Junii. »

Lord Spencer possède cet exemplaire. (Le Suppl. de son Cat. p. 9, n° 10.)

483. B. Hieronymi tractatus et Epistolæ, ex recensione Mathiæ Palmierii. (*Neapoli, circa* 1476,) 2 vol. in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Tom. I, contenant 367 feuillets. Les 14 premiers renferment, 1. l'épître de l'évêque d'Alerie au pape Paul II; Aristeas sur les Septante, avec ce sommaire :

Ariſteas ad philocratem fratrẽ de
lxx. interpretibus.

Per Mathiam palmieriũ piſanum
e greco in latinum uerſus.

3. La préface de Théodore Lélius. Les 6 feuillets suivants contiennent, 1. la table des sommaires des traités et des épîtres; 2. le regiſtre des cahiers. Le texte commence ainsi, au 20e feuillet recto, vers le tiers de la première colonne :

IHI QVIDEM FIDELIS
SIME. PAPA LAVREN
ti ad ſcribendum animus nõ eſt

Le dernier, au verso, ſeconde colonne, qui n'a que 20 lignes, finit par les suivantes :

la ſeculorum Amen.

FINIS PRIME PARTIS.

Tom. II, 397 feuillets. Les 8 premiers contiennent la table des sommaires des épîtres de ce volume. Le texte commence, au recto, première colonne, vers les deux tiers de la colonne du 9e feuillet, de la manière suivante :

RIVS TE CIPRIANE PRE=
SBITERVM STVDIO=
ſiſſime & de illorum numero : ſup

Les 44 derniers feuillets renferment, 1. Vita B. Hieronymi; 2. Epistola B. Eusebii de morte B. Hieronymi; 3. Epistola B. Augustini de magnificentiis B. Hieronymi. Le dernier est terminé, au recto, seconde colonne, qui n'a que 27 lignes, par les suivantes :

nibus memor eſto

FINIS SECVNDI VOLV
MINIS EPISTOLARVM
BEATISSIMI HIERONY
MI.

VERITAS VINCIT

IA. RV.

Cette édition, qui passe pour la quatrième des Épîtres de saint Jérôme, est exécutée avec les caractères de Sixtus Riessinger ou Ruessinger, car cet imprimeur écrivoit lui-même son

nom de ces deux manières, caractères qu'il a employés dans des éditions datées de 1471 et postérieurement, et qu'on peut facilement confondre avec ceux d'une forme presque semblable dont s'est servi Ulric Hahn, à Rome, dans les Tusculanes de Cicéron, qu'il a imprimées en 1468.

Les initiales IA. RV. qui terminent le second volume du S. Jérôme de Naples, s'expliquent en supposant que Sixtus Riessinger eut ou un associé ou un successeur qui portoit le même nom de famille, avec un prénom différent.

Selon Giustianiani, le premier volume contient 355 feuillets, et le second 464. Total, 819 feuillets.

Dans le premier de l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi on en compte 367, et seulement 397 dans le second, y compris un feuillet placé après celui du registre, et qui contient quatre sommaires manuscrits, qui ont vraisemblablement été oubliés à l'impression, et auxquels on a suppléé par ce moyen. Total des feuillets, 764, nombre que le registre indique.

M. Maddalena, chanoine de Castro Giovanni, à Palerme, en possède un exemplaire sur vélin, dans lequel il y a quelques feuillets sur papier.

470. Canones et decreta concilii tridentini. *Romæ, Paulus Aldus,* 1564, petit in-8.

Un autre exemplaire a été procuré en 1823, par M. Payne, à lord Spencer.

511. Compendium morale Nicolai de Janua. *Circa* 1473, in-folio.

Édition à longues lignes, au nombre de 38 et 39 sur les pages entières; contenant 178 feuillets. Les 8 premiers renferment la table. Au recto du 9e le texte commence par cette inscription, disposée sur 2 lignes :

« Incipit liber qui dicitur cōpendium morale, utilis pro fermonibus et col-
« lacionibus faciendis. Prologus. »

Le dernier feuillet, qui n'a que 23 lignes, finit par la suivante :

Explicit compendium morale.

Cet exemplaire appartient à présent à lord Spencer. (Le Suppl. de son Cat. p. 144, n° 219.)

512 *bis*. Pratique dévote pour la première communion du Roy. In-16.

Un exemplaire avec le portrait de Louis XIV enfant, appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 42.)

545 *bis*. Alberti Pii ad Erasmi expostulationem responsio. *Parisiis, Badius Ascensius*, 1529, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, avec la gravure de la presse de Badius :

ALBERTI PII
Corporum Comitis Illuſtriſſimi, ad Eraſmi Roterodami expoſtulationē reſpōſio accurata & parænetica, Martini Lutheri & aſſeclarum eius hæreſim veſanam magnis argumentis, & iuſtis rationibus confutans.

Venundatur Iadoco Badio Aſcenſio.

2. Préface de Badius, datée des nones de janvier 1519; 3. épître d'Érasme au prince Pio, datée de Bâle le 6 des ides d'octobre 1525. Texte, Fo. L — XCIX. Au verso du dernier est cette souscription :

FINIS Sub prelo Aſcenſiano ad Septimum
Idus menſis Ianuarii. Anno. M. D. XXIX.
calculo Romano.

Un exemplaire auquel manquent les 4 premiers feuillets des préliminaires, les feuillets chiffrés XLII, XLVII, LXXXIX à XCV, appartient à M. Renouard.

556 *bis*. Mart. Lutheri conciones in lat. sermonem a M. Johanne Wenckelio traductæ. *Torgæ*, 1597, 2 vol. in-folio, fig.

Ce bel exemplaire se conserve dans la Bibl. de Gotha.

JURISPRUDENCE.

2 *bis*. Nova compilatio decretalium Gregorii IX. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479, grand in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites servent aux commentaires qui entourent le texte. On lit à la fin :

« Nova decretalium compilatio Gregorii IX. impreſſa Venetiis impenſa
« atque induſtria ſingulari Nicolai Jenſon Gallici. Milleſimo. CCCCLXXVIIII.

« die octavo maii. Sixto quarto pont. maximo Ioanne Mocenico inclyto vene-
« torum duce. »

Un très-bel exemplaire, avec des ornements peints en or et en couleurs, se conserve dans la Bibl. publique de Gotha.

18 *bis*. Regulæ et constitutiones canonicorum regularium. *Romæ*, 1592, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de M. le duc de Cassano.

23 *bis*. Statuti della Compagnia di S. Michele di Borgo. *Roma*, 1567, in-4.

Cet exemplaire est dans la Bibl. de M. le duc de Cassano.

23 *ter*. Privileges octroiez par les tres chrestiens Roys de France, aux grand maistre, prieurs, chevalliers, commandeurs et freres de l'ordre de Saint-Jean de Jerusalem. In-4.

Un exemplaire de cette édition sans date étoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. III, p. 131, n° 359.)

34 *bis*. Tractatus Gregorii de Arimino de impræstantiis Venetorum et de usuris. *Regii*, *Lud. de Mazalis*, 1508, in-4.

On lit à la fin :

« Explicit tractatus de usuris subtilissimi — doctoris Gregorii de Arimino
« olim totius ordinis Heremitarum S. Augustini Prioris generalis — in in-
« clita civitate Regii Aemiliae Impressus (typis Ludov. de Mazalis). Anno
« Dñi M. D. VIII. kalend. Februarii. »

Un exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le duc de Cassano.

51. Constitutiones societatis Jesu. *Romæ*, *in Collegio Rom. ejusdem societat.* 1606, in-8.

Un second exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 154.)

44. Justiniani imperatoris digesti novi opus. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1477, grand in-folio.

Un troisième exemplaire, avec de beaux ornements peints

en or et en couleurs, est dans la Bibliothéque publique de Gotha.

68. Consuetudines et statuta nobilis civitatis Messanæ suique districtus. *Messanæ, Guil. Schonberger,* 1498.

On lit à la fin :

« Jmpressum ẽ presens opusculũ in nobili ciuitate Massanę p Guilelmũ
« Schõberger de frãckfordia correctũ et ordinatũ p Jo. Pe. Apu. sub expẽsis
« eiusdẽ xv. maij. i. ind. M. ij. D. cũ priuilegio p ĩfra vi. años nemo idẽ op9
« facere audeat sub pena vnciarũ L^a.

Jean Pierre Apulo, éditeur de ces Coutumes de Messine, nous y apprend qu'ayant offert au magistrat de cette ville quelques exemplaires sur papier, celui-ci, au lieu de les accepter, lui envoya la quantité de vélin nécessaire pour en faire tirer trois exemplaires de cette qualité :

Datis membranis tria ex hac impressura fieri exẽpta p ciuitate petierũt q̃ uti originalia custodierent̃.

Ces trois exemplaires n'existent plus dans les Archives de la ville de Messine.

50 *bis*. Ordonnances royaux enregistrés en la Cour de Parlement, à Rouen, le 8 janvier 1540. *Rouen, Nicolas Leroux,* 1540, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde. Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

¶ Ordonnã=
ces Royaulx Nouuelles leues
publiees enregistrees en la court
de parlement a Rouen | le. viii.
iour de Januier. Nouuellement
Jmprime p Nicolas le roux |
pour Claude le Roy | libraire te=
nãt son ouuroir au hault des de
gres du palais.

M. D. xl.

Cum priuilegio.

2. Privilége accordé à Le Roux, pour un an, daté du 8 janvier 1540; 3. la table des sommaires. Texte, (Fueillet i) — xv.

Cet exemplaire étoit chez M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 51, n° 514). Il a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

50 *ter*. Ordonnances sur le faict des Monnoyes, estat et reigle des officiers d'icelles, avec le portraict de toutes les especes de monnoye que le Roy (François I) veult et entend auoir cours en son royaume. *A Paris*, 1540, in-8.

Ce volume est composé de 44 feuillets, dont plusieurs ont des ornements peints. Les gravures des monnoies sont en or et en couleurs.

Cet exemplaire appartient à M. Renouard.

50 *quater*. Réductions et évaluations des mesures et poids anciens du duché de Rhetelois, à mesures et poids royaux, par F. Garrault, sieur des Gorges. *Paris*, 1585, in-4.

Cet exemplaire est chez M. Renouard. (Son Cat. 1823, in-8. p. 74, n° 746.)

52 *bis*. Édit du Roi du mois de septembre 1771, portant création du Parlement de Bretagne. Estat des Officiers créés par le même édit. Arrest du mesme Parlement, du 11 août 1772. 2 feuillets in-folio.

Cet exemplaire se trouvoit chez M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 52, n° 518.)

55 *bis*. Constitution française, décrétée par l'Assemblée-nationale-constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; présentée au Roi le trois septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *Paris, de l'Imprimerie nationale, l'an troisième de la liberté*, (1791,) in-fol.

Un des cinq exemplaires de cette édition, qui passe pour l'originale, appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 140.)

56 *bis*. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, in-4.

Faux titre, titre ci-dessus; table, (p. 1)—vij. Texte, (p. 1)—104; table, (p. 105)—118.

Cet exemplaire, provenant de M. Chardin (Son Cat. p. 53, n° 521), appartient à la Bibliothéque du Roi.

56 *ter*. La Constitution françoise, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné. Chez Belin, libraire, rue Saint-Jacques, n°* 26, 1791, in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — 143; table, (p. 144) — 164.

Cet exemplaire appartenoit à M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 52, n° 520); il a été acquis par la Bibl. du Roi.

57 *bis*. Acte constitutionnel du Peuple françois, avec le Rapport, la Déclaration des Droits, et le Procès-verbal d'inauguration. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune; l'an* II, (1793,) in-4.

Faux titre, titre ci-dessus; table, (p. 1) — viij. Texte, (p. 1) — 73.

L'exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 523) a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

57 *ter*. Constitution du Peuple françois, précédée de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen; décrétée le 24 juin par la Convention nationale; sanctionnée et acceptée le 10 Août 1793, l'an 2e de la République, une et indivisible. Imprimée par délibération de l'assemblée générale de la Section des Piques, pour être distribuée aux citoyens de ladite section. *A Paris, de l'impr. de la Section des Piques, rue S. Fiacre, n°* 2, in-18.

Prél. 2 feuill. cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5) — 46.

Cet exemplaire a été acquis, à la vente de M. Chardin (le Cat. 1823, p. 53, n° 522), par la Bibliothéque du Roi.

58 *ter*. Code Napoléon; édition originale, et seule officielle. *Paris, Imprimerie impériale*, 1807, in-4. de 610 pages.

Cet exemplaire se conserve dans la Bibliothéque des Tuileries.

58 *quater*. Code de Commerce; édition originale, et

seule officielle. *Paris, Imprimerie impériale,* 1807, in-4. de 212 pages, et de 47 pour la table.

Ce exemplaire se trouve également dans la Bibliothéque des Tuileries.

58 *quinquies.* Code Civil des François; édition originale, et seule officielle. *Paris, Imprimerie de la République. An* XII — 1804, in-4. de 579 pages.

Un exemplaire est dans la même Bibliothéque.

63 *bis.* Los Fors et Costumes de Béarn. *Lesca,* 1602, petit in-4.

Un exemplaire étoit chez M. Renouard. (Son Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 528.)

SCIENCES ET ARTS.

24 *bis.* Euthanasie, ou mes derniers Entretiens avec elle sur l'immortalité de l'âme, par J. H. Meister. *Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. IX. (1809,) in-12.

Faux titre, titre ci-dessus en capitales, avertissem. de l'éditeur, (p. 1) — 6. Texte, (p. 7) — 211.

Un exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 201.)

24 *ter.* Essai sur l'Art d'être heureux, suivi d'un Éloge de Montaigne, par Joseph Droz; troisième édition. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard, rue Saint-André-des-Arcs, n°* 55, M. DCCC. XV. (1815,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales; préface, (p. j) — vij. Texte, (p. 1) — 285; notes et table, (p.) 286 — 302.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 195.)

24 *quater.* Les quatre Ages, par Charles Pougens, de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris,*

Ant. Aug. Renouard, (de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,) 1819, in-18. de 139 pages.

Cet exempl. se trouve dans la Bibliothéque des Tuileries.

84 *bis*. L'Art du Typographe, ouvrage utile à MM. les Hommes de lettres, Bibliographes et Typographes.... Par B. Vinçard, typographe..... *A Paris, chez Vinçard*..... 1806, in-8.

Prél. 6 feuillets, cont. le faux titre, une figure en taille-douce, le titre ci-dessus, dédicace, instruction prélim. Texte, (p. 1)—238; table, (p. 239)—248, avec 1 figure à la p. 198, et 2 à la p. 199; de plus, 1 feuillet plié contenant la méthode de corriger les épreuves.

Cet exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi à la vente des Livres de M. R. (Son Cat. 1823, in-8. p. 96, n° 960.)

87 *bis*. Principes de Caricatures, suivis d'un Essai sur la Peinture comique. Par François Grose, membre de la Société des Antiquités de Londres, trad. en français, avec des augmentations. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard. An* x — 1802, grand in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5)—48, fig. I—XXVIII; plus, une non numérotée.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 324.)

60 *bis*. Hippocratis de moribus popularibus liber primus cum comment. Galeni, Hermanno Cruserio interprete. *Parisiis, Gerardus Morrhius,* 1531, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

HIPPOCRATIS
COI DE MORBIS PO-
PVLARIBVS LIBER
PRIMVS VNA CVM
tribus cōmẽtariis Galeni,
Hermanno Cruſerio
Campenſi In
terprete.

EXCVDENDVM CVRABAT GE
RARDVS MORRHIVS CAM-
PENSIS, LVTECIAE APVD

COLLEGIVM SORBO-
NAE. ANNO M. D.
XXXI. MENSE
IVLIO.

Cum priuilegio ad fexennium.

2. Dédicace de Jean Cruserius au cardinal Jean de Lorraine, datée 5 kalen. Augusti, 1531. Texte, Fo. i — 80.

Un exemplaire est en la possession de M. Pront, médecin.

16 *bis*. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique; par Mably. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1804, in-12.

Le seul exemplaire avec le dessin du portrait de Mably, appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 229.)

17 *bis*. Manuale di Epitteto volgarizzato da Eritisco Pilenejo. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1793, petit in-8.

Le seul exemplaire (Vita di Bodoni, tom. II, p. 231) appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 210.)

15 *bis*. Religio universalis et naturalis, disquisitio philosophica, ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard*. M. DCCC. XVIII. (1818,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p. 5) — 55.

L'un des six exemplaires appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 198.)

Un autre a été vendu en 1824 (Cat. des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, de Bure frères, in-8. p. 3, n° 25; vendu 38 fr. 95 c.), et a été acquis par la Bibl. du Roi.

41 *bis*. Libro delli precepti overo instructione delli Cortesani. In-4.

Cette édition est exécutée avec les beaux caractères de Moravus, à Naples.

Un exemplaire est dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio. Tiraboschi (Storia della Letteratura italiana) cite cet exempl.

56. Flore médicale, décrite par Chaumeton, et peinte par Mme E. P. (Panckouke) et I. F. Turpin. *Paris*, 1814 — 1820, 8 vol. in-8.

L'exemplaire que possède l'Empereur d'Autriche n'est pas l'unique. (M. Dibdin, a Bibl. Antiq. Tour. tom. III, p. 595.)

Un second se conserve dans la Bibliothéque particulière du Roi de France. (Id. ibid.)

81 *bis*. Astronomische Tafeln der mittlern abstande der sonne auf den mittagskreis der seeberger sternwarte berechnet als manuscript für freunde gedruckt. 1799, in-8.

Cet ouvrage, de trois feuilles sur vélin, a été composé par le duc Ernst II, mort en 1804.

Il se conserve dans la Bibliothéque de Gotha.

TOME SECOND.

BELLES-LETTRES.

16 *bis*. Fragmentum Donati. In-4.

Ce n'est qu'un feuillet sur vélin d'une ancienne édition de la Grammaire de Donat. Il se trouve dans la Bibliothéque de M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 28.)

43 *bis*. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard. An* x — 1802, 2 vol. in-12.

Tom. I. Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Bossuet, le titre ci-dessus en capitales, table; Notice sur Bossuet, (p. vij) — xv. Texte, Oraisons de la Reine, de Henriette, de Marie-Thérèse, d'Anne de Gonzague, (p. 1) — 228.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, Oraisons de Letellier, du prince de Condé, du P. Bourgoing, de Mme Yolande de Monterby; Sermons pour la profession de Mme de la Vallière; examen des Oraisons funèbres par Thomas, (p. 1) — 243.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 115.)

43 *ter*. Oraisons funèbres de Fléchier, évêque de Nismes. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard. An* x — 1802, 2 vol. in-12.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Fléchier, et le titre ci-dessus en capitales; Notice sur Fléchier, (p. 5) — 34. Texte, Oraisons de la duchesse de Montausier, de la duchesse d'Aiguillon, de Turenne, de Lamoignon, de Marie-Thérèse d'Autriche, (p. 35) — 274; table, 1 feuillet.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, Oraisons de Letellier, de Christine de Bavière, de Montausier; Panégyriques de saint François de Paule, de sainte Thérèse, de saint Louis; examen des Oraisons par Thomas, (p. 5) — 262; table, 1 feuillet.

Il n'en a été tiré qu'un seul exemplaire, qui se trouve dans la Bibliothéque de M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 115.)

45 *bis*. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* x. — 1802, in-12.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus; Notice sur Mascaron, (p. 5) — 12. Texte, Oraisons de Turenne, du prince de Condé, de Boufflers, du Dauphin, de Louis-le-Grand, et examen par Thomas, (p. 13) — 351.

Le seul exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 116.)

54 *bis*. Hymne à Cérès, en allemand. *Vienne, J. V. Degen,* 1800, in-folio.

Un exemplaire est dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour. tom. III, p. 594.)

En citant cet exemplaire, M. Dibdin ne dit point si c'est une traduction de l'hymne d'Homère.

61. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ. Praefixo commentario quo poetae genus traditur et Bibliotheca Anacreonteia adumbratur, additis var. lect. *Parmae, in aedibus Palatinis,* 1791, in-12.

Un autre exemplaire appartient à M. Renouard, qui assure qu'il en a été tiré six sur vélin (son Cat. tom. II, p. 169); tandis que l'auteur de la Vie de Bodoni n'en fixe le nombre qu'à trois.

67. Le Odi di Anacreonte, e le poesie di Saffo in versi

italiani tradotte da Eritisco Pilenejo (Pagnini). *Parma, Bodoni,* 1793, in-8.

Un autre exemplaire est chez M. Renouard. (Son Cat. tom. II, p. 170.)

Cette traduction est du P. Pagnini.

118 *bis*. Les deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau Despréaux, collationnés sur les meilleures éditions de ces deux poëmes. *A Brest, de l'imprimerie de G. M. F. Michel, imprimeur du Roi, et libraire,* 1819, in-folio.

Prél. 3 feuillets, cont. faux titre, titre latin, titre ci-dessus, et avertiss. Texte, (p. 1)—55; poésies diverses de Boileau, (p. 56)—58.

Suivant l'avertissement il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

123. ΟΒΙΔΙΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ. Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV græce versi a Maximo Planude et nunc primum edidit A. Io. Fr. Boissonade litt. gre. prof. publ. volumen quintum. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire poeseos latinæ professor.* M DCCCXXII, (1822,) in-8.

Cet exemplaire a été acquis par le Roi.

126. M. Annaei Lucani Pharsalia curante Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. V. Degen,* 1811, grand in-4.

Un quatrième exemplaire est en la possession de M. Math. Artaria, à Vienne, qui en demande 5000 fr.

165 *bis*. L'Institution des Enfants, ou Conseils d'un père à son fils; imités des vers latins de Muret, par N. François (de Neufchâteau). On y a joint les traductions en vers italiens, espagnols et allemands. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, (chez Ant. Aug. Renouard,)* M. DCCC VIII, (1808,) in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5)—50.

L'un des trois exemplaires appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 217.)

160 *bis*. Facetus.

C'est un petit poëme anonyme, consistant en 275 vers, la plupart léonins, et qui traite des devoirs de l'homme envers Dieu, son prochain et soi-même. L'auteur paroît avoir vécu dans le treizième siècle. On en faisoit usage dans les écoles de ce temps; il commence ainsi :

Cum nichil utilius humane credo faluti.

Il en existoit des éditions faites en planches de bois (*jetées en molle*) en 1446, et imprimées sur vélin. Du moins la note suivante, tirée des Mémoriaux manuscrits de Jean le Robert, abbé de Saint-Aubert, à Cambray, où ils étoient conservés, ainsi qu'un passage du même mss. rapporté ci-devant, nº 7, le fait soupçonner.

Fol. 158°, item le pénultième jour de mars devant Paques l'an XLV (1446 n. s.) (payé) à maiftre Bertran pour le fachon d'*un facet*, d'*un cartula* qu'il avoit fait faire en papier pour Jacquet et pour Grandin apprendre VI sous VIII deniers.

plus bas on lit :

Le lendemain du jour des Rois lan XLVI (1447 n. s.) je mis Jacquet en la maifon de meff. Wille de Hognies, grand vicaire.... pour apprendre a lire, prononchier et canter et aller a la grande efcolle de notre dame apprendre fon doctrinal parce que jai intention au plaifir de dieu den faire un Religieux.

160 *ter*. De contemptu mundi, poema.

C'est encore un poëme moral de 907 vers léonins, à l'usage des écoles des 13, 14 et 15ᵉ siècles.

Il commence par ce vers :

Chartula noftra tibi mandat dilecte falutes.

L'abbé de Saint-Aubert, dans la note ci-dessus, l'appelle *cartula*, du mot par lequel il commence.

152 *bis*. Caroli Verardi historia Bætica. *Romæ, Eucharius Silber*, 1493, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni signatures, avec réclames, et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; contenant 39 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Caroli Verardi Cæfenatis Cubicularii Pontifi-

cii in hiſtoriam Bæticam Ad R. P. Raphaelem Riarium. S. Georgii Diaconum Cardinalem : Præfatio.

Vm felix ille uenerãde præful : & iampridẽ ab uniuerſo chriſtiano orbe mil le uotis exoptatus nuntius Romã per ueniſſet : quo cognitum eſt urbem Granatam cũ

On lit au verso du 31ᵉ feuillet :

Acta Ludis Romanis Innocentio. VIII. in folio Petri ſedente Anno a Natali Saluatoris. M. CCCC. XCII. Vndecimo kalendas Maii.

Les 8 feuillets suivants renferment, 1. une élégie de Marcellinus Verardus, neveu de Charles ; 2. deux autres pièces de vers du même ; 3. cette souscription, suivie du registre des cahiers :

Impreſſum Romæ per Magiſtrum Eucha rium Silber : alias Franck : Anno Domini M. CCCC. XCIII. Die uero. VII. Martii.

4. Une chanson notée.

Jean Moore, évêque de Norwick, possédoit un exemplaire de cette pièce dramatique, enrichi de belles figures. (Cat. libr. mss. Angliæ. Oxoniæ, 1697, in-fol. tom. II, p. 381.) Il doit se trouver aujourd'hui dans la Bibl. de l'Université de Cambridge, à laquelle celle de cet évêque, composée de 30,000 vol. et acquise 12,000 liv. st. par le Roi Georges I, a été incorporée. (Cambden, Britann. tom. II, p. 134.)

Un second exemplaire, décoré des armes du cardinal Riari et de quelques ornements, appartient à lord Spencer. (Le Suppl. de son Cat. p. 123, n° 182.)

158 *bis*. De Paulo III. Max. Rom. Pont. B. G. P. V. (Bernardi Georgii Patricii Veneti,) opuscula. (1538,) in-8.

Ce sont des vers latins à la louange du pape Paul III, datés de 1538, et qui sont suivis d'une épître portant la même date, avec cet intitulé :

Epiſtola Petro Alviſio Farneſio Navariæ principi

Cet exemplaire, orné de trois inscriptions écrites en lettres d'azur, et des armes de la famille Farnèse, accompagnées des initiales P. A. F., appartient à M. le marquis Trivulzio (M. Renouard, Ann. add.), et c'est celui sans doute qui a été présenté au prince Pierre-Louis de Farnèse.

165 *bis*. Napoleoni Max. P. F. Aug. Francorum Imperatori invictissimo Italiae Regi optatissimo carmina Hieronymi Friderici Borgni a Bubbio in Statiellis. (*Parisiis*, 1811, *ex typis P. Didot natu majoris*,) grand in-8.

Prél. 2 feuill. cont. le titre ci-dessus, et une épigraphe. Texte, (p. 5) — 12. Suivent 2 feuillets, cont. une dédicace à Napoléon, en style lapidaire, et le nom de l'imprimeur.

Un des deux exemplaires, avec le portrait de Buonaparte imprimé sur satin, se trouve dans la Bibl. de M. Renouard. (Le Cat. tom. II, p. 334.)

165 *ter*. Altissimo Principi Ludovico Antonio Borbonidæ, galliarum filio, Engolismæ duci, terrestris et navalis exercitus imperatori summo, Lutetiam ab Hispania redeunti post restitutas Ferdinando VII, libertatem et coronam. D. D. D. P. A. Lemaire, ad Philosophorum et Rhetorum ordinem in Academia Parisiensi doctor aggregatus. (*Excudebat Julius Didot natu major*, 1823,) in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le faux titre, titre ci-dessus, et texte, (p. 3) — 15.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été présenté à M. le duc d'Angoulême. (Le Constitutionnel du 17 décembre 1823.)

169. Petri Carmeliani carmen de sponsalibus inter Carolum principem Castellæ et Mariam, filiam Henri VII, Regis Angliæ. (*Londini*, *Richardus Pynson*, *circa* 1514,) in-4.

Cet exemplaire n'est peut être que celui qui a appartenu à Colbert (Bibl. Colb. in-12. Pars II, p. 627, n° 8564; vendu 30 liv.), et ensuite à Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 525, n° 10200.)

191. L'Arcadia del Sannazaro tutta furnita et tratta emendatissima del octavo originale. *Impressa in Napoli per maestro Sigismondo Mayr*. MDIIII, (1504,) in-4.

Un autre exemplaire, avec quelques ornements peints en or et en couleurs, est dans la Bibl. de lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 351.)

233 *bis*. Per la nascita del Re di Roma poemetto anacreontico di Francesco Gianni Romano, pensionnario di S. M. l'Imperatore e Re. *Parigi, dai Torchi di P. Didot il magg*. 1811, in-4. de 8 pages.

Cet exemplaire, imprimé sur vélin in-folio, est dans la Bibl. des Tuileries.

233 *ter*. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Parigi, presso Ant. Ag. Renouard*, 1806, 6 vol. in-12.

Le seul exemplaire dans lequel on trouve le dessin de la gravure du portrait, se conserve dans la Bibl. de M. Renouard. (Son Cat. tom. III, p. 118.)

259 *bis*. Les folles Entreprises, par Pierre Gringore. *Paris, Pierre Ledru*, in-8.

Il existe un exemplaire de cette édition dans la Bibl. de M. Renouard (Son Cat. tom. III, p. 7). Elle est terminée par une souscription en 8 lignes, dont les dernières sont effacées dans l'exemplaire cité; elle finit par ces mots :

Imprime a paris par maistre Pierre le Dru imprimeur.

le reste offroit peut-être l'adresse de le Dru, et la date.

263 *bis*. Œuvres de Clément Marot. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée; avec des notes historiques, et un Glossaire des vieux mots. Par M. P^re^ R^né^ Auguis. *Paris, Constant-Chantpie, imprimeur, rue Sainte-Anne, n° 20*. M DCCC XXIII. (1823,) 5 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait gravé en bois de Marot, le titre ci-dessus; Notice sur la Vie de Clément Marot, et liste des éditions principales, (p. VII) — CXVI. Texte, (p. 1) — 288.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 428.

Tom. III. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 370.

Tom. IV. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 348.

Tom. V. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 5) — 283; table chronologique, glossaire, (p. 285) — 349.

Il a été tiré un seul exemplaire de cette jolie édition.

271 *bis*. Œuvres complètes de La Fontaine, ornées de cent vingt gravures, d'après les dessins de Desenne, Chau-

det, Huet, etc., et d'un portrait inédit d'après Lebrun. *A Paris, chez A. Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26*, M DCCC XX. (1820,) 16 vol. petit in-12.

Tom. I, Fables, liv. I — III. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte avec 9 fig. (p. 1) — 185; table, 1 feuillet.

Tom. II, Fables, liv. IV — VII. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 10 fig. (p. 1) — 181; table, (p. 183) — 187.

Tom. III, Fables, liv. VIII — X. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 8 fig. (p. 1) — 164; table, (p. 165) — 168.

Tom. IV, Fables, liv. XI — XII. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 8 fig. (p. 1) — 119; vocabulaire, (p. 121) — 178; table, (p. 179) — 181.

Tom. V, Contes. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 13 fig. (p. 1) — 167; table, (p. 169) — 170.

Tom. VI, Contes, Philémon et Baucis, les filles de Minée. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 16 fig. (p. 1) — 139; table, (p. 141) — 142.

Tom. VII, Contes. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, avec 22 fig. (p. 1) — 173.

Tom. VIII, Contes. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 21 fig. (p. 1) — 132; vocabulaire, fragments et table, (p. 133) — 234.

Tom. IX, Adonis, Amours de Psyché. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 2 fig. (p. 1) — 185; table, 1 feuillet.

Tom. X, Psyché, liv. II, la Captivité de S. Marc, le Quinquina. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 3 figures, (p. 1) — 232; table, 1 feuillet.

Tom. XI, l'Eunuque, Clymène, le Florentin, Daphné. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte avec 4 fig. (p. 1) — 274; table, 1 feuillet.

Tom. XII, Ragotin, la Coupe enchantée, Astrée, Galatée, Achille, Je vous prends sans Vert. Texte avec 3 fig. (p. 1) — 309; table, 1 feuillet.

Tom. XIII, Élégies, Odes, Épîtres, Poésies diverses, Ballades, Rondeaux, Sonnets, Madrigaux, etc. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 276; table, (p. 277) — 282.

Tom. XIV, Discours, Dédicaces, Lettres. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 300; table, (p. 301) — 303.

Tom. XV, Épîtres, Lettres, Ballades, Éloge. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus; avis, (p. 1) — 2. Texte, (p. 3) — 169; table, 1 feuillet.

Tom. XVI, Hommages poétiques à La Fontaine, choix de pièces en vers, composées en l'honneur de ce fabuliste, par M. Le Bailly. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 160; table, (p. 161) — 172.

Un seul exemplaire a été imprimé sur vélin.

283 *bis*. La Henriade, poëme, par Voltaire. *Paris, L. de Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27, (imprimerie de Firmin Didot,)* M DCCC XXII, (1822,) in-18.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Henri IV, le titre ci-

dessus en capitales; avertiss. de l'éditeur, (p. 1)—vj; idée de la Henriade, etc. (p. 1)—xx. Texte, (p. 1)—188.

De la Collection des Classiques françois.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin.

382 *bis*. Œuvres de Collé. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, grand in-18.

Un exemplaire appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 14.)

397. Musarion, von Christ. Mart. Wieland, ein gedicht in drey Büchern. *Wien. in der Degenschen Buchdruckerey*, 1808, in-folio.

Un second exemplaire est dans la Bibl. impériale de Vienne.

Un troisième appartient à M. le prince de Singendorff.

Un quatrième est possédé par Math. Artaria, à Vienne, qui le céderoit au prix de 2200 fr.

406 *bis*. The festival of the Rose, and other Poems, by Mrs. Montolieu. *London, Bensley*, 1802, in-4.

Un seul exemplaire a été tiré sur vélin. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 399.)

406 *ter*. Orlando in Roncesvalles a Poem, in five Cantos, by J. H. Merivale. *London, Davison*, 1814, in-8.

Le seul exemplaire appartient à M. Utterson. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 377.)

427 *bis*. Fables de La Fontaine. *Paris, L. de Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27, (imprimerie de Firmin Didot,)* M DCCC XXIII, (1823,) 2 vol. in-18.

Tom. I. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de La Fontaine, le titre ci-dessus en capitales; Notice sur J. de La Fontaine, son éloge, sa préface, la Vie d'Ésope, et la table, (p. 1)—cxxvi. Texte, liv. I—VI, (p. 1)—212.

Tom. II. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, liv. VII—XII; Philémon, et les filles de Minée, (p. 1)—338.

De la Collection des Classiques françois.

Il en a été tiré un seul exemplaire sur vélin.

451 *bis*. Aventures de Télémaque, par Fénélon. Édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, L. de Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27.* M DCCC XXIII, (1823,) 2 vol. in-18.

Tom. I, liv. I — XII. Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le portrait de Fénélon, et le titre ci-dessus en capitales; avertiss. de l'éditeur, Notice sur Fénélon, (p. 1) — XVI. Texte, (p. 1) — 346.

Tom. II, liv. XVII — XXIV. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (p. 1) — 333; variante, (p. 335) — 340.

Un seul exemplaire de ces deux volumes, appartenant à la Collection des Classiques françois, a été imprimé sur vélin.

455. Swiatynia Wenery w Knidos. *W Parmie w drukarni, J. B. Bodoni.* M DCCC VII, (1807,) in-4.

Un autre exemplaire a été vendu en 1824 (Cat. des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, de Bure frères, 1824, in-8. p. 36, n° 435), et a été acquis par la Bibl. du Roi.

467 *bis*. Lettres d'un Chartreux, écrites en 1755, publiées par Charles Pougens. *Paris, chez P. Mongie aîné, libraire; (de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,)* M DCCC XX, (1820,) in-18. de 87 pages.

Cet exemplaire, auquel on a joint un dessin au bistre et une eau-forte de la gravure, est dans la Bibliothéque des Tuileries.

512 *bis*. Della necessita di scrivere nella sua propria lingua da Rosini. *Pisa*, 1804, in-4.

L'exemplaire qui a appartenu à M. Poggiali, est dans la Bibl. du grand-duc de Toscane.

532 *bis*. Del genio di Fr. Paolo Sarpi, da Grisellini. *Venezia, Bassaglia*, 1785, 2 vol. in-8.

Un exemplaire, qui étoit chez M. Poggiali, appartient maintenant au grand-duc de Toscane.

FIN DU SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

E

H

I et J

M

N

O

P

Q

R

T

..

V

W

X

Y

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

W

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES OUVRAGES ANONYMES.

TABLE CHRONOLOGIQUE

DES

ÉDITIONS DU XV[e] SIÈCLE.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

••

son, 1470, *grand in*-4. III, p. 8, n. 12.

Sallustius. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470, *grand in*-4. III, p. 32, n. 49.

1471.

Biblia volgarizzata da Niccolò Malermi. *In Venetia*, *Vind. de Spira*, 1471, 2 *vol. in-fol.* I, p. 29, n. 48.

Lactantius. (*Venetiis*,) *Adam*, 1471, *in-fol.* I, p. 167, n. 480.

Pomponii Melæ Cosmographiæ liber. *Mediolani*, 1471, *pet. in*-4. III, p. 3, n. 3.

Caii Suetonii Tranquilli de Vita XII Cæsarum libri. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471, *grand in*-4. III, p. 40, n. 62.

Probi de Prænominibus apud Romanos liber. *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1471, *in-fol.* III, p. 45, n. 73.

Phalaridis Epistolæ, in lat. trad. a Franc. Aretino. *Tarvisii*, *Gerardus de Lisa*, 1471, *in*-8. II, p. 253, n. 546.

M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium lib. XVI. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471, *grand in*-4. II, p. 255, n. 549.

1472.

Catulli, Tibulli et Propertii Carmina, P. Statii Silvar. lib. IV. *Venetiis*, (*Vind. de Spira*,) 1472, *grand in*-4. II, p. 47, n. 82.

Virgilii Opera. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1472, *grand in*-4. II, p. 50, n. 87.

Il libro di Florio e di Bianzafiore, composto per Joanne Boccacio. *In Venetia*, *Gabriele di Piero e Maestro Philipo*, 1472, *in-fol.* II, p. 214, n. 477.

M. Tullii Ciceronis Tuscularum quæstionum lib. V. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1472, *grand in*-4. I, p. 251, n. 10.

1473.

Officium B. M.V. (*Neapoli*, *Math. Moravus*,) 1473, *in*-32. I, p. 62, n. 145.

Tractatus de futuris contingentibus, Sixti Papæ IV. *Romæ*, 1473, *petit in-fol.* I, p. 181, n. 501.

Omniboni Leoniceni de octo partibus orationis lib. *Venetiis*, *Jacobus* (*Rubeus*,) *Gallicus*, 1473, *pet. in*-4. II, p. 5, n. 14.

Il Petrarca. *In Venezia*, (*Nicolò Jenson*,) 1473, *in-fol.* II, p. 102, n. 178.

Julii Solini de Situ orbis liber. *Venetiis*, *Nicol. Jenson*, 1473, *grand in*-4. III, p. 4, n. 5.

1474.

Breviarium Romanum. *Taurini*, *Joannes Fabri*, 1474, *pet. in*-8. I, p. 54, n. 116.

Officium B. M. V. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1474, *in*-32. I, p. 62, n. 146.

Hieroclis in aureos versus Pythagoræ opusculum, lat. *Patavii*, *Barth. de Valdezocchio*, 1474, *petit in*-4. I, p. 246, n. 2.

Modestus de Re militari. *Venetiis*, *Barth. Cremonensis*, 1474, *pet. in*-4. I, p. 288, n. 96.

Omniboni Leoniceni de octo partibus orationis liber. *Patavii*, (*Barth. de Valdezochio et Mich. de septem arboribus*,) 1474, *petit in*-4. II, p. 6, n. 15.

P. Terentii Afri Comœdiæ VI. *Mediolani*, *Chr. Valdarfer*, 1474, *grand in*-4. II, p. 83, n. 146.

Vincentii Belluacensis speculum

historiale. *Augustæ*, 1474, 3 *vol. in-fol.* III, p. 9, n. 15.

Herodoti traductio e græco in latinum per Laur. Vallam. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1474, *petit in-fol.* III, p. 24, n. 36.

1475.

Missale Romanum. *Romæ, Udal. Gallus*, 1475, *grand in-folio.* I, p. 58, n. 128.

Officium B. M. V. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, *in-32.* I, p. 63, n. 147.

Justiniani Imper. codicis repetitæ prælectionis lib. IX. *Norembergæ, And. Frisner*, 1475, *grand in-fol.* I, p. 229, n. 43.

Virgilii Opera. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, *in-fol.* II, p. 51, n. 88.

Juvenalis et Persii Satyræ. *Lovanii, Joan. de Westphalia*, 1475, *in-fol.* II, p. 77, n. 135.

Biblia latina. (*Norimbergæ, Joan. Sensenschmidt*,) 1475, *grand in-fol.* III, p. 109, n. 36.

R. Jacobi ben Ascèr, Arbà turim. *Plebisacii*, 1475, *in-folio.* I, p. 46, n. 87.

Biblia latina. 1475, *in-fol.* I, p. 21, n. 36.

1476.

Biblia latina. (*Neapoli, Mathias Moravus*,) 1476, *in-fol.* I, p. 21, n. 37.

Fr. Petrarchæ septem Psalmi pœnitentiales. *Neapoli, Sixtus Riessinger*, 1476, *in-8.* I, p. 57, n. 127.

Officium B. M. V. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476, *in-32.* I, p. 63, n. 148.

B. Hieronymi epistolæ. *Venetiis, Ant. Bartholomei*, 1476, 2 *vol. in-fol.* I, p. 170, n. 483.

Joannes Scotus super primum sententiarum. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol.* I, p. 176, n. 496.

Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII. *Basileæ, Mich. Wenszler*, 1476, *grand in-fol.* I, p. 213, n. 4.

Justiniani institutiones. *Venetiis, Jacob. Rubeus*, 1476, *grand in-fol.* I, p. 228, n. 42.

Calendario di Giovan. di Monte Regio. *Venetiis, Bern. Pictor et Erh. Ratdolt*, 1476, *grand in-4.* I, p. 281, n. 79.

Nonii Marcelli Doctrina de proprietate Sermonum. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, *grand in-4.* II, p. 3, n. 6.

La Historia Fiorentina, da Leonardo Aretino, trad. da Donato Acciaioli. *In Venegia, Jac. de Rossi*, 1476, *in-fol.* III, p. 50, n. 83.

Historia Fiorentina di Messer Poggio. *Venegia, Jacopo de Rossi*, 1476, *in-fol.* III, p. 51, n. 84.

1477.

Breviarium Romanum. *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1477, *in-8.* I, p. 54, n. 117.

Lectura Nicolai Siculi Panormitani super IV et V lib. decretalium. *Nurembergæ, Joann. Sensenschmid*, 1477, *grand in-fol.* I, p. 214, n. 6.

Maremagnum. (*Romæ*, 1477,) *in-fol.* I, p. 220, n. 16.

Authenticæ, seu novellæ constitutiones Justiniani. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1477, *grand in-fol.* I, p. 229, n. 44.

Digestum vetus Justiniani. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1477, *grand in-fol.* I, p. 231, n. 45.

Digestum novum Justiniani. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1477,

1478.

1479.

1480.

1481.

Romæ, 1481, *in*-4. I, p. 182, n. 503.

Opuscula Philippi de Barberiis. *Romæ*, (*Joan. Philippus de Lignamine*,) 1481, *in*-4. I, p. 182, n. 503.

Baptistæ de S. Blasio, tractatus de actionibus. *Venetiis*, *Erhard. Ratdolt*, 1481, *petit in-fol.* I, p. 233, n. 48.

Thomæ de Aquino Commentum super libros Aristotelis de anima. *Venetiis*, *Raynaldus de Novimagio*, 1481, *in-folio*. I, p. 249, n. 7.

Alexander (de Ales) in III libros Aristotelis de anima. *Oxonii*, *Theodoricus Rood*, 1481, *petit in-fol.* I, p. 250, n. 8.

1482.

Biblia latina, cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis*, *Fr. Renner de Hailbrun*, 1482 et 1483, 3 *vol. in-fol.* I, p. 22, n. 38.

Missale Carnotense. (*Parisiis*,) *Joannes Dupré*, 1482, *in-fol.* I, p. 96, n. 264.

Le Livre appelé le Trésor des humains. *Paris*, 1482, *pet. in-fol.* I, p. 189, n. 518.

Horatii Opera, cum comment. Chr. Landini. *Florentiæ*, *Ant. Miscominus*, 1482, *in-fol.* II, p. 61, n. 107.

Missale Romanum. *Neapoli*, (*Mathias Moravus*,) 1482, *in-fol*, III, p. 112, n. 128 *bis*.

1483.

Biblia latina, cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis*, *Fr. Renner*, 1482 et 1483, 3 *vol. in-fol.* I, p. 22, n. 38.

Breviarium Carnotense. 1483, *petit in*-4. I, p. 95, n. 263.

1484.

Obsequiale Frisingense. *Babembergæ*, *Henr. Petzensteiner*, 1484, *pet. in*-4. I, p. 139, n. 399.

Officium B. M. V. *Antverpiæ*, 1484, *in*-8. III, p. 113, n. 149 *bis*.

1485.

Missale Turonense. 1485, *in-fol.* I, p. 128, 365.

Officium B. M. V. *Valentiæ*, 1485, *in*-4. I, p. 133, n. 374.

Breviarium Augustense. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt*, 1485, 2 *vol. in*-8. I, p. 135, n. 385.

S. Thomæ de Aquino summa Theologiæ. *Basileæ*, 1485, 4 *Parties gr. in-fol.* I, p. 175, n. 494.

Liber Collationum. *Nuremberg*, *Hans Foltz*, 1485, *in-fol.* I, p. 273, n. 61.

Liber completus in judiciis astrorum Albohazen Haly. *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1485, *in-fol.* I, p. 281, n. 80.

Das buch der weissheit. *Ulm*, *Lienhart Hollen*, 1483, *in-fol.* II, p. 190, n. 420.

1486.

Horæ B. M. V. ad usum Rom. *Paris*, *Pierre Lerouge*, 1486, *in*-8. I, p. 65, n. 157.

La Cité de S. Augustin, trad. par Raoul de Presles. *Abbeville*, 1486, 2 *vol. in-fol.* I, p. 171, n. 486.

Antonini summæ Theologiæ Partes IV. *Norimbergæ*, *Anton. Koberger*, 1486 et 1487, 4 *vol. grand in-fol.* I, p. 177, n. 498.

Alexandri de Villa Dei Doctrinale. *Parmæ*, *Angelus Ugoletus*, 1486, *in*-4. II, p. 8, n. 18.

Claudii Ptolemæi Cosmographia. *Ulmæ, Joan. Reger,* 1486, *gr. in-fol.* III, p. 2, n. 2.

Vies des Pères des déserts, (trad. de S. Jérôme.) *Paris, Jean Dupré,* 1486, *in-fol.* III, p. 20, n. 27.

1487.

Psalterium cum comment. David Kimchi. *Neapoli, Joseph filius R. Jacobi,* 1487, *in-fol.* I, p. 12, n. 24.

Officium B. M. V. *Neapoli,* 1487, *in*-8. I, p. 63, n. 150.

Missale Cracoviense. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1487, *grand in-fol.* I, p. 138, n. 396.

Missale Cisterciense. *Argentinæ,* (*Gruninger,*) 1487, *in-fol.* I, p. 158, n. 460.

Antonini summæ Theologiæ Partes IV. *Norimbergæ, Anton. Koberger,* 1486 et 1487, 4 *vol. grand in-fol.* I, p. 177, n. 498.

Agiographa. *Neapoli, Samuel, filius Samuelis Romani,* 1487, *grand in*-4. I, p. 11, n. 22.

Officium B. M. V. *Neapoli, Christianus Preller,* 1487, *in*-12. III, p. 113, n. 150 *bis.*

1488.

Biblia hebraica. *Soncini, Abrah. filius rabbi Chaim,* 1488, *petit in-fol.* I, p. 4, n. 3.

Officium B. M. V. *Neapoli, Mathias Moravus,* 1488, *in*-24. I, p. 63, n. 151.

Officium B. M. V. *Venetiis, Joan. Haman de Landoia,* 1488, *in*-24. I, p. 74, n. 152.

Missale Sagiense. *Rothomagi, Guillermus Le Tailleur,* 1488, *in-fol.* I, p. 122, n. 356.

Breviarium Eystetense. *Eustadii, Michael Reyser,* 1488, *in*-4. I, p. 139, n. 397.

Missale Aboense. *Lubecæ, Barth. Ghotan,* 1488, *in-folio.* I, p. 152, n. 443.

Breviarium ordin. Cœlestinorum. *Neapoli, Mathias Moràvus,* 1488, *petit in*-8. I, p. 159, n. 463.

Missale Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus,* 1488, *in-fol.* I, p. 160, n. 467.

Litteræ indulgentiarum, (1488.) I, p. 218, n. 11.

Litteræ indulgentiarum, 1488, *in-fol. oblong.* I, p. 218, n. 12.

Statuta civitatis Mutinæ. *Mutinæ, Ant. Mischominus,* 1488, *petit in-fol.* I, p. 239, n. 68.

Sulpitii Verulani libellus de octo partibus orationis. *Venetiis, Christ. de Pensis de Mandello,* 1488, *in*-4. II, p. 7, n. 16.

Homeri Opera, græcè. *Florentiæ, Bern. et Nerius Tanais Nerlius,* 1488, 2 *vol. in-fol.* II, p. 31, n. 51.

La Traductione delle Epistole di Phalari da Barth. Phontio. *In Firenze, Francèsco Bonacorsi,* 1488, *in*-4. II, p. 254, n. 548.

La Légende dorée, de Jacques de Voragine. *Paris, Ant. Verard,* 1488, *in-fol.* III, p. 18, n. 25.

1489.

Diurnale Romanum. *Venetiis, Nic. de Franckfordia,* 1489, *in*-16. I, p. 55, n. 120.

Horæ B. M. V. *Antverpiæ, Gerardus Leonis,* 1489, *in*-8. I, p. 65, n. 159.

Missale Parisiense. *Parisiis, Joan. de Prato,* 1489, *in-folio.* I, p. 106, n. 295.

Missale Romanum. 1489, *in-fol.* I, p. 58, n. 129.

Heures en l'honneur de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Verard,* 1489, *in*-4. I, p. 113, n. 324.

Breviarium Brixiense. *Aug. Vind. Erhardus Ratdolt,* 1489, *in*-8. I, p. 137, n. 393.

S. Augustini de Civitate Dei lib. *Venetiis, Octavianus Scotus,* 1489, *in-fol.* I, p. 171, n. 485.

The doctrinal of sapience, by Guy de Roye. *London, W. Caxton,* 1489, *petit in-fol.* I, p. 199, n. 541.

Fioretti di S. Francesco. *In Firenze,* 1489, *in*-4. I, p. 200, n. 543.

Gabrielis Zerbi Gerentocomia. *Romæ, Euchar. Silber,* 1489, *petit in*-4. I, p. 276, n. 67.

Le Chevalier délibéré, par Olivier de la Marche. *Paris, Michel Le Noir,* 1489, *in*-4. II, p. 134, n. 258.

1490.

Pentateuchus hebraicus. (*Soræ,*) 1490, *in-fol.* I, p. 7, n. 9.

Breviarium Romanum. *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1490, *in*-8. I, p. 55, n. 119.

Breviaire à l'usage de Limoges. *Paris,* 1490, *in*-8. I, p. 101, n. 276.

Heures à l'usage de N. S. Jésus-Christ. *Paris, Ant. Verard,* 1490, *in*-4. I, p. 114, n. 325.

Breviarium Ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarotus,* 1490, *in-fol.* I, p. 169, n. 468.

Hieron. de Ferrara (Savonarolæ) de simplicitate vitæ Christianæ lib. V. *Florentiæ,* 1496, *in*-4. I, p. 196, n. 534.

Joannis Joviani Pontani opuscula quædam. *Neapoli, Math. Moravus,* 1490, *petit in*-4. II, p. 239, n. 529.

Ciceronis Epistolæ ad Brutum. *Romæ, Euchar. Silber,* 1490, *in-fol.* II, p. 257, n. 555.

Officium B. M. V. *Neapoli, Math. Moravus,* 1490, *in*-16. III, p. 114, n. 159 *bis.*

Heures en l'honneur de N. S. Jésus-Christ. *Paris, Antoine Verard,* 1490, *in*-4. III, p. 116, n. 308 *bis.*

1491.

Missale Romanum. *Nurembergæ,* 1491, *in-fol.* I, p. 59, n. 131.

Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pigouchet, pour Simon Vostre,* 1491, *in*-8. I, p. 75, n. 197.

Breviarium Frisingense. *Augustæ Vind. Erhard. Ratdolt,* 1491, *in*-4. I, p. 139, n. 398.

Horæ ad usum Parisiensem. *Paris, Philippe Pigouchet,* 1491, *in*-8. I, p. 114, n. 326.

Missale Pataviense. *Patavii, Joan. Petri,* 1491, *grand in-fol.* I, p. 142, n. 407.

Obsequiale Ratisponense. *Nurnbergæ, Jeorgius Stuchs,* 1491, *grand in*-4. I, p. 144, n. 413.

Litteræ affiliationis Monasterii Buurlo. (1491,) *feuillet in*-4. I, p. 226, n. 35.

Joannis Joviani Pontani opuscula quædam. *Neapoli, Math. Moravus,* 1491, *petit in*-4. II, p. 239, n. 529.

Matthæi Bossi dialogus, de veris et salutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, ser Franc. Bonaccursius,* 1491, *petit in*-4. II, p. 250, n. 543.

1492.

Pentateuchus hebraicus. *Brixiæ, Gersom filius R. Mosis,* 1492, *petit in*-4. I, p. 8, n. 10.

1493.

1494.

Phil. Pigouchet, 1494, *in-4.* I, p. 75, n. 201.

Breviarium Cisterciense dispositum ab Hieronymo Sansonio. *Venetiis, Franciscus Ghyrardengus*, 1494. I, p. 157, n. 458.

Diurnum Cisterciense dispositum ab Hieronymo. Sansonio. *Venetiis, Franc. Ghyrardengus*, 1494. I, p. 158, n. 460.

Luciani dialogi aliquot, latinè. *Venetiis, Simon Bevilaqua*, 1494, *petit in-4.* II, p. 237, n. 526.

Breviarium Cisterciense dispositum ab Hieronymo Sansonio. *Venetiis, Franc. Gyrardengus*, 1494, *in-8.* III, p. 118, n. 458.

1495.

Horæ B. M. V. ad usum Roman. *Parisiis*, (1495,) *in-8.* I, p. 65, n. 160.

Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1495, *in-8.* I, p. 76, n. 202.

Breviarium Lemovicense. *In Castro Lemovicensi, pro Jo. Berton*, 1495, *in-8.* I, p. 101, n. 277.

Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Mart. Morin*, 1495, *in-fol.* I, p. 121, n. 347.

Mathæi Bossi Veronensis de instituendo sapientia animo disputationes. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, *petit in-4.* I, p. 184, n. 505.

Math. Bossi Sermo de Passione Domini. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, *petit in-4.* I, p. 191, n. 524.

Le Jouvencel, par Jean de Beuil. *Paris, Antoine Verard*, 1493, *petit in-folio.* II, p. 203, n. 445.

1496.

Breviarium Bellovacense. *Parisiis, Udal. Gering et Bercht. Renbolt*, 1496, 2 *vol. in-8.* I, p. 92, n. 254.

Obsequiale Salisburgense. *Norimbergæ, Georg. Stochs*, 1496, *in-4.* I, p. 145, n. 416.

Marsilius Ficinus in Dionysium Areopagitam. *Florentiæ, Laurentius Francisci* (*de Alopa*, 1496,) *petit in-4.* I, p. 165, n. 477.

Joannis Pici Mirandulæ opera varia. *Bononiæ, Hector Bononiensis*, 1496, *in-fol.* I, p. 183, n. 504.

Joannis Nanii et aliorum Consilia de monte Pietatis, (1496,) *in-4.* I, p. 239, n. 66.

Plinii Historia naturalis. *Venetiis, Bernard. Benatus*, 1496, *in-fol.* I, p. 262, n. 40.

Practica musicæ Franchini Gafori. *Mediolani, Guil. Signerre*, 1496, *petit in-fol.* I, p. 283, n. 83.

Baptistæ Guarini Poema Herculi Ferrar. Duci dicatum. *Mutinæ, Dominicus Rococciolus*, 1496, *petit in-4.* II, p. 86, n. 152.

Luciani Samosatensis dialogi, gr. *Florentiæ*, 1496, *in-folio.* II, p. 235, n. 525.

Officium B. M. V. *Neapoli*, 1496, *in-12.* III, p. 113, n. 153 *bis*.

1497.

Horæ B. M. V. ad usum Roman. *Parisiis*, 1497, *in-8.* I, p. 66, n. 161.

Horæ B. M. V. ad usum Roman. *Parisiis*, (1497,) *in-8.* I, p. 66, n. 162.

Breviarium Bellovacense. *Parisiis*, 1497, *in-8.* I, p. 92, n. 255.

Heures à l'usage de Meaux. *Paris*,

1498.

1499.

Cabilonensis. *Paris, Thielman Kerver*, 1499, *in*-8. I, p. 94, n. 260.

Breviarium Vapicense. 1499, *in*-8. I, p. 98, n. 272.

Breviarium Constantiense. *Rothomagi, Joan. le Bourgoys*, 1499, *in*-12. I, p. 98, n. 270.

Breviarium Parisiense. *Parisiis, Thielm. Kerver*, (1499,) *in*-8. I, p. 105, n. 289.

Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver*, 1499, *in*-4. I, p. 115, n. 329.

Breviarium Olomucense. *Argentinæ, Joan. Reinardus*, 1499, *in*-8. I, p. 142, n. 406.

Missale Herbipolense. (*Herbipoli, Georgius Ryser*, 1499,) *in-fol.* I, p. 147, n. 421.

Missale Benedictinum. *In Monasterio de Monte-Serrato, Joan. Luschner*, 1499, *in-folio.* I, p. 154, n. 449.

Litteræ Anni. 1499, *in*-4. I, p. 219, n. 13.

Litteræ Indulgentiarum. (1499,) *in*-8. I, p. 226, n. 36.

Le Pèlerinage de l'Ame, trad. en prose de Guill. de Guilleville. *Paris, Antoine Verard*, 1499, *petit in-fol.* II, p. 131, n. 253.

Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, Aldus*, 1499, *in-fol.* II, p. 216, n. 479.

Officium B. M. V. *Neapoli, Martinus de Amsterdam*, 1499, *in*-12. III, p. 113, n. 154 *bis*.

Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver*, 1499, *in*-4. III, p. 116, n. 329 *bis*.

1500.

Horæ B. M. V. ad usum Roman. *Parisiis, Germain Hardouin*, (1500,) *in*-8. I, p. 66, n. 164.

Horæ B. M. V. ad usum Roman. *Paris, Thielm. Kerver*, 1500, *in*-8. I, p. 66, n. 165.

Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guill. Anabat*, 1500, *in*-8. I, p. 77, n. 205.

Heures à l'usage de Rome. (*Paris, Ant. Verard*, 1500,) *in*-4. I, p. 77, n. 206.

Officium B. M. V. ad usum Laodien. *Paris, Thielman Kerver*, 1500, *in*-8. I, p. 100, n. 274.

Heures à l'usage d'Orléans. *Paris*, (1500,) *in*-8. I, p. 103, n. 287.

Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver*, 1500, *in*-8. I, p. 115, n. 330.

Breviarium Elnense. *Perpiniani, Joan. Rosembach*, 1500, *in*-8. I, p. 119, n. 342.

Missale mixtum secundum regulam B. Isidori dictum Mozarabes. *Toleti, Petr. Hagembach*, 1500, *in-fol.* I, p. 131, n. 372.

Heures à l'usage de Liége. *Paris*, 1500, *in*-8. I, p. 140, n. 402.

Breviarium anglicanum. *Londini, Pynson*, 1500, *in*-4. I, p. 147, n. 422.

Missale sarum. *London, Rich. Pynson*, 1500, *in-folio.* I, p. 148, n. 427.

Processionarium S. Benedicti de Valladolid. *In Monasterio B. M. de Monte-Serrato*, (*Joan. Luschner*,) 1500, *in*-8. I, p. 155, n. 451.

Galien Rethoré. *Paris, Antoine Verard*, 1500, *petit in-fol.* II, p. 200, n. 443.

ÉDITIONS DU XVᵉ SIÈCLE SANS DATE.

A

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

U

FIN DE LA TABLE CHRONOLOGIQUE DES ÉDITIONS DU XV[e] SIÈCLE.

TABLE

DES

NOMS DES VILLES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

R

S

T

V

W

Z

FIN DE LA TABLE DES NOMS DES VILLES.

TABLE

DES

IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

W

Z

FIN DE LA TABLE DES IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

PERSONNES AUXQUELLES LES OUVRAGES SONT DÉDIÉS,

AINSI QUE DE CELLES QUI ONT POSSÉDÉ DES EXEMPLAIRES D'UN LIVRE, OU QUI SONT NOMMÉES POUR D'AUTRES MOTIFS.

A la suite on a placé la Nomenclature des Bibliothéques, soit dispersées, soit encore existantes, qu'on a eu occasion de citer.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

••

N

O

P

R

S

T

U et V

W

X

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES PERSONNES AUXQUELLES LES OUVRAGES SONT DÉDIÉS.

TABLE

DES

BIBLIOTHÉQUES CITÉES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U et V

W

Y

Z

FIN DE LA TABLE DES BIBLIOTHÉQUES CITÉES.

TABLE

DES

AUTEURS ET DES OUVRAGES CITÉS.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

A

Catalogues anonymes par date.

D

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U et V

W

Z

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS ET DES OUVRAGES CITÉS.

ERRATA.

TOME PREMIER.

PAGE 9, ligne 1, fait partie, *lisez* : est imprimée avec les caractères.
—— 34, —— 33, 17, *lisez* : 117.
—— 50, —— 20, Abrabaxel, *lisez* : Abrabanel.
—— 50, —— 26, Luchesino, *lisez* : Marchesino.
—— 51, —— 18, Helya, *lisez* : Heliæ.
—— 64, —— 34, Molino, *lisez* : Molini.
—— 124, —— 18, 1498, *lisez* : 1478.
—— 124, —— 2, signis, *lisez* : si quis.
—— 124, —— 4, excusseris, *lisez* : excusserit.
—— 124, —— 6, desiderant, *lisez* : desiderat.
—— 140, —— 26, Varsovie, *lisez* : Cracovie.
—— 186, —— 33, Joannis, *lisez* : Joannes.
—— 201, —— 2, conceryng, *lisez* : concernyng.
—— 270, —— 24, *ajoutez* : in-folio.
—— 276, —— 1, Gudenus, *lisez* : Gudius.

TOME SECOND.

—— 38, —— 26, 1795, *lisez* : 1793.
—— 76, —— 15, Joannis, *lisez* : Joannes.
—— 96, —— 35, Henrici VIII, *lisez* : Henrici VII.
—— 111, —— 39, Tasse, *lisez* : Arioste.
—— 168, —— 34, in-8. *lisez* : in-18.
—— 185, —— 22, Chase, *lisez* : Chace.
—— 190, —— 35, parobolæ, *lisez* : parabolæ.
—— 208, —— 16, Fox, *lisez* : Foss.
—— 230, —— 12, antichisme, *lisez* : antichissime.
—— 231, —— 27, Mozochius, *lisez* : Mazochius.
—— 182, —— 21, Mensel, *lisez* : Meusel.

TOME TROISIÈME.

Page 35, —— 42, Morlianus, *lisez :* Marlianus.
—— 137, —— 23, moribus, *lisez :* morbis.
—— 197, col. 2, après la ligne 6, *ajoutez :* Valturius (*Rob.*), de Re militari lib. XII. *Veronæ*, 1472, *in-fol.* I, p. 290, n. 96.
—— 231, col. 2, lig. 19, I, p. 273, n. 61, *lisez :* II, p. 182, n. 393.

